Libera Università Ipazia & Il Giardino dei Ciliegi

**al Giardino dei Ciliegi – via dell’Agnolo, 5 Firenze**

**Sabato 30 novembre 2019**

**Il Portogallo: l’eccezione europea?**

*Il viaggio non finisce mai […] Bisogna ritornare sui passi già dati, per ripeterli, e per tracciarvi a fianco nuovi cammini. Bisogna ricominciare il viaggio. Sempre.*

(José Saramago)

 Dalla fine del 2015 il Portogallo ha un governo sostenuto dal Partito socialista, Bloco de Esquerda, Partito comunista e Verdi. Le elezioni legislative del 6 ottobre 2019 hanno confermato queste forze politiche. Quali i successi e le criticità di tale esperienza unica nel panorama dell’Europa di oggi? In particolare, sulla frontiera di una *periferia* come quella del Portogallo si può declinare un’Europa attraversata da una cultura politica e una pratica sottratte al dominio? Con tali interrogativi verranno approfonditi alcuni aspetti da un punto di vista politico-sociale, culturale, letterario e urbanistico.

Una giornata dedicata a Giancarlo Paba e Edoardo Salzano.

Coordina Viviana Lorenzo

9,30-13,00

Introduzione di Aldo Ceccoli

Un ricordo di Edoardo Salzano (Giardino dei Ciliegi)

**Goffredo Adinolfi (**CIES Lisboa, collaboratore de Il manifesto): *Il Portogallo, la troika, gli indignati e il governo delle sinistre: storia di un paradosso semi rivoluzionario*.

**Giada Bonu** (Dpt.Scienza politica e sociologia Scuola Normale Superiore Pisa): *I movimenti femministi e la politica dei luoghi. Tra violenza strutturale, spazi urbani e cambiamento delle opportunità politiche: Italia e Portogallo a confronto*.

*Immaginazioni dissenzienti.* Un ricordo di Giancarlo Paba a cura di **Camilla Perrone** (Univ. Architettura Firenze).

15,00-19,00

**Beatrice Gusmano** (Progetto DomEqual Cà Foscari): *Una bandiera arcobaleno alle porte dell’Europa: il Portogallo e i diritti Lgbtqi.*

**Orietta Abbati** (Università di Torino): *"Difficilissimo atto è quello dello scrivere, responsabilità delle più grandi". José Saramago tra letteratura e impegno civile.*

**Piero Ceccucci** (Università di Firenze): *Alcune riflessioni estetiche e civili nella poesia di Sophia de Mello Breyner Andresen*.