**TITOLO: *Xplorazioni:*** *convivio sulle nuove drammaturgie del contemporaneo*

**LUOGO:** Milano – Triennale di Milano | Saletta Lab

**DATA:** sabato 7 dic NAO Performing Festival: decima edizione climaX

**ORARI:** 11.30-17.30

 A cura di Claudio Prati, Ester Fuoco, Maria Paola Zedda.

 Un progetto di DiDstudio in collaborazione con Triennale Teatro nell’ambito di NAO

 Performing Festival. Con le mappature di Carlo Infante (Urban Experience)

La giornata si svolgerà in due sessioni: la prima avrà luogo dalle 11.30 alle 13.45 e sarà articolata in una forma fluida e dialogica, che alternerà interventi, performance e inserti multimediali. Gli spettatori sono invitati a partecipare con dei tweet -da visualizzare in tempo reale - come contributo a una mappa concettuale. Nella sessione pomeridiana, che riprenderà dalle 14.45, si raccoglieranno le parole chiave, le combinazioni, i flussi semantici e le nuove direzioni emerse nel dibattito e dai tweet raccolti, al fine di costruire delle mappature che fungerà da base di discussione con il pubblico, invitato in questa fase a prendere la parola.

17.30 Conclusione dei lavori.

Scaletta:

**11.30 – 11.35 Apertura incontro**

**11.35 Parola chiave: SISTEMATURGIA Marceli (Antonio Pizzo dialoga)**

**12.00 Parola chiave: LANDSCAPES - DRAMATURGICAL ENVIRONMENT RICERCA X Francesco Dalmasso Elisa D’Amico Erika De Crescenzo (Fabio Acca dialoga)**

**12.25 Parola chiave: MEDIUM Studio Azzurro - Valentina Valentini**

**12.45 BREAK caffè brioche**

**13.00 Parola chiave: PERFORMING MEDIA Carlo Infante dialoga con Ariella Vidach/ Claudio Prati**

**13.25 Parola chiave: DISPOSITIVI COREOGRAFICI - GAMING – Elisabetta Consonni Andrea Giomi**

**##### Suggestione warhol Michele Di Stefano (A SORPRESA)**

**14.00 -14.45 PRANZO**

**14.45 Parola chiave: POSTDRAMMATICO Paolo Ruffini - Giorgio Thoeni -(Alessandra De Santis)**

**15.15 Parola chiave: BOUNDARIES (tutti)**

**Inizio della creazione di una mappa tematica della giornata di studio**

**16.00 Apertura al pubblico dialogante per presentazione sintetica di quanto emerso al mattino.**

**16.15 Presentazione delle mappe (da parte dei curatori)**

**16.30 Domande/discussione finale**

**17.30 chiusura**