

## **Obiettivi formativi**

Fornire agli studenti conoscenze sulla storia della presenza ebraica in Europa in un arco di lungo periodo, che parte dalle origini della Diaspora fino ad arrivare al tempo presente.

Privilegiando un approccio di tipo comparativo, capace di coniugare la storia politica con i contesti letterari e culturali, il workshop si propone di stimolare la riflessione critica su fonti bibliografiche e documentarie, consentendo così ai partecipanti di arricchire, ampliare e sviluppare nuove competenze in campo storico, letterario e culturale.

Ulteriore obiettivo è quello di attribuire al workshop un valore e fine di educazione civica nella convinzione che solo una diretta conoscenza dei fatti contribuisca ad abbattere la barriera del pregiudizio.

## **Risultati dell'apprendimento attesi**

Oltre a capacità di orientamento, analisi e sintesi, gli studenti acquisiranno gli elementi e le chiavi interpretative necessarie alla comprensione di un tema complesso e articolato, che forniscano loro le conoscenze necessarie non solo a contrastare ma anche a respingere polemiche e pregiudizi presenti, ancora oggi, nel dibattito e nella sfera pubblica.

## **Programma**

Il corso intende fornire alcune linee generali di storia della presenza ebraica in Europa dalle origini della Diaspora ai giorni nostri. Un panorama di storia politica e culturale che aiuti innanzitutto ad uscire da ricostruzioni semplicistiche o stereotipate e avvicini lo studente a una valorizzazione positiva di questa presenza nel tessuto sociale e politico del continente. Che ruolo hanno avuto gli ebrei nella costruzione prima degli Stati nazionali, poi dell'idea stessa di Europa? Questa la domanda principale alla quale i docenti sono chiamati a rispondere illustrando le diverse fasi di questa storia plurisecolare. Una storia che ha avuto diverse articolazioni e non deve essere ristretta soltanto a una vicenda di discriminazioni e di persecuzioni. In tale quadro generale, una parte importante del corso prevede ricognizioni nel mondo della vita civile, del diritto e delle normative riguardanti la condizione giuridica dell'ebraismo stesso nei diversi periodi storici e nei diversi contesti nazionali, ma anche uno sguardo al mondo delle arti e della letteratura, con particolare riguardo alla cultura sefardita e alla letteratura tedesca.

Il corso intende fornire alcune linee generali di storia della presenza ebraica in Europa dalle origini della Diaspora ai giorni nostri. Un panorama di storia politica e culturale che aiuti innanzitutto ad uscire da ricostruzioni semplicistiche o stereotipate e avvicini lo studente a una valorizzazione positiva di questa presenza nel tessuto sociale e politico del continente. Che ruolo hanno avuto gli

ebrei nella costruzione prima degli Stati nazionali, poi dell'idea stessa di Europa? Questa la domanda principale alla quale i docenti sono chiamati a rispondere illustrando le diverse fasi di questa storia plurisecolare. Una storia che ha avuto diverse articolazioni e non deve essere ristretta soltanto a una vicenda di discriminazioni e di persecuzioni. In tale quadro generale, una parte importante del corso prevede ricognizioni nel mondo della vita civile, del diritto e delle normative riguardanti la condizione giuridica dell'ebraismo stesso nei diversi periodi storici e nei diversi contesti nazionali, ma anche uno sguardo al mondo delle arti e della letteratura, con particolare riguardo alla cultura sefardita e alla letteratura tedesca.

### **Modalità di insegnamento**

Il workshop si articola in sei incontri della durata di tre ore ciascuno. La struttura prevede una prima parte di circa 90 minuti di lezione frontale ex cathedra, seguita da una forma laboratoriale che coinvolge gli studenti nella discussione di documenti d'epoca o scritture narrative coeve presentate dai docenti.

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Al termine del workshop è richiesto agli studenti l'elaborazione di un paper relativo a uno degli argomenti trattati con particolare riferimento, a scelta, tra i documenti discussi uno dei testi presentati. Il Collegio dei docenti del seminario giudicherà il miglior prodotto assegnando al vincitore una borsa di studio di 500 euro, erogata dalla Fondazione De Fonseca.

### **Note**

A discrezione dei singoli docenti, le lezioni si svolgeranno in presenza (garantendo comunque la modalità sincrona) e a distanza. Gli incontri in presenza si terranno presso la Sala Lauree del Complesso Aldo Moro, la cui capienza massima (post-Covid) è di 40 persone. Le prenotazioni per l'accesso all'aula possono essere effettuate attraverso il servizio "Student Booking" disponibile nella MyUniTo studente. Sarà comunque possibile seguire le lezioni anche a distanza, collegandosi alla Sala riunioni webex dei singoli docenti.

### **Testi consigliati e bibliografia**

- **Primo incontro**

**Data:** 3 marzo 2021 ore 15.00-18.00

**Luogo:** Sala Lauree – Complesso Aldo Moro

**Modalità a distanza: aula virtuale, riferimenti webex....**

**Titolo:** *Il rapporto nella modernità fino all'emancipazione*

**Docente:** Alberto Cavaglion (Università di Firenze)

**Testi consigliati**

Anna Foa, *Diaspora. Storia degli ebrei nel Novecento*, Laterza, Roma-Bari 2018

Norman Solomon, *Ebraismo*, Einaudi, Torino 2008

Piero Stefani, *Gli ebrei*, il Mulino, Bologna 2006

Gadi Luzzatto Voghera, *Antisemitismo*, Editrice Bibliografica, Milano 2018

Marina Caffiero, *Storia degli ebrei nell'Italia moderna. Dal Rinascimento alla Restaurazione*, Carocci, Roma 2014

- **Secondo incontro**

**Data:** 10 marzo 2021 ore 15.00-18.00

**Luogo:** Sala Lauree – Complesso Aldo Moro

**Modalità a distanza: Aula virtuale, riferimenti webex....**

**Titolo:** *Alle origini della civiltà ebraica: testi e geografie*

**Docente:** Gadi Luzzatto Voghera (CDEC, Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea, Milano)

**Testi consigliati**

Garry Freedman, *Storia del Talmud*, Bollati Boringhieri, Torino 2016

Gadi Luzzatto Voghera, *Rabbini*, Laterza, Roma-Bari 2011

Piero Stefani, *Gli ebrei*, il Mulino, Bologna 2006

- **Terzo incontro**

**Data:** 17 marzo 2021 ore 17.00-20.00

**Luogo:** Sala Lauree – Complesso Aldo Moro

**Modalità a distanza: Aula virtuale, riferimenti webex....**

**Titolo:** *Il mondo sefardita attraverso l'Europa*

**Docente:** Shai Coen (Università di Torino)

**Testi consigliati**

Paloma Díaz-Mas, *Los sefardíes: Historia, lengua y cultura*, Riopiedras, Barcelona 1998

Paloma Díaz-Mas, María Sánchez Pérez, *Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades*, CSIC, Madrid 2010

Yosef Kaplan, *Judíos nuevos en Amsterdam. Estudios sobre la historia social e intelectual del judaísmo sefardí del siglo XVII*, Gedisa, Barcelona 1996

Dolores Sloan, *The Sephardic Jews of Spain and Portugal: survival of an imperiled culture in the fifteenth and sixteenth centuries*, McFarland & Co., Jefferson, North Carolina 2009

- **Quarto incontro**

**Data:** 24 marzo 2021 ore 15.00-18.00

**Luogo:** Sala Lauree – Complesso Aldo Moro

**Modalità a distanza:** Aula virtuale, riferimenti webex...

**Titolo:** *Stati italiani e comunità ebraiche nell'età moderna: quadro generale e casi particolari (lo stato sabaudo)*

**Docente:** Pierpaolo Merlin (Università di Torino)

**Testi consigliati**

Norman Solomon, *Ebraismo*, Einaudi, Torino 1999 (edizione a cura di Alberto Cavaglioni)

Marina Caffiero, *Storia degli ebrei nell'Italia moderna. Dal Rinascimento alla Restaurazione*, Carocci, Roma 2014

Renata Segre, *The Jews in Piedmont*, voll. 3, The Israel academy of sciences and humanities, Tel Aviv 1986-1990

- **Quinto incontro**

**Data:** 31 marzo 2021 ore 15.00-18.00

**Luogo:** Sala Lauree – Complesso Aldo Moro

**Modalità a distanza:** Aula virtuale, riferimenti webex...

**Titolo:** *Riflessi della diaspora sefardita dentro e fuori la letteratura spagnola*

**Docente:** Paola Calef (Università di Torino)

**Testi consigliati**

Esther – Rodrigue Benbassa, Aron, *Storia degli ebrei sefarditi: da Toledo a Salonicco*, Einaudi, Torino 2004

Paloma Díaz-Mas, *Huellas judías en la literatura española*, Gobierno de Navarra, Pamplona 1996

Ruth Fine, *Lo hebreo, lo judío y lo converso en la obra de Cervantes: Diferenciación o sincretismo*, in *Languages and Literatures of Sephardic and Oriental Jews*, Jerusalem, D.M. Bunis 2009, pp. 411-418

- **Sesto incontro**

**Data:** 7 aprile 2021 ore 15.00-18.00

**Luogo:** Aula virtuale, <https://unito.webex.com/meet/riccardo.morello>

**Titolo:** *Dall'utopia al disincanto. Figure ebraiche della letteratura tedesca tra Settecento e Novecento: Lessing, Heine, Roth*

**Docente:** Riccardo Morello (Università di Torino)

### **Testi consigliati**

Gotthold Ephraim Lessing, *Nathan il saggio*, Garzanti, Milano 2003

Heinrich Heine, *Il rabbi di Bacherach*, Edizioni Studio Tesi, Pordenone 1993 [oppure Edizioni SE, 2005]

Joseph Roth, *Giobbe*, Adelphi, Milano 1977

Hans Mayer, *I diversi*, Garzanti, Milano 1977

Claudio Magris, *Lontano da dove. Joseph Roth e la tradizione ebraico-orientale*, Einaudi, Torino 1989

Giuliano Baioni, *Kafka, letteratura ed ebraismo*, Einaudi, Torino 1984

### **Strumenti didattici**

Bibliografia e fonti documentarie fornite dai docenti