



Alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico

Oggetto: richiesta di inserimento tra le attività formative certificabili di un seminario di formazione sulla Didattica della Letteratura italiana tenuto da docenti ed esperti della materia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino

Gentilissimo Dirigente,

con la presente chiedo che venga inserito tra le attività formative certificabili ai sensi della legge 107 la seguente serie di incontri di formazione sulla Didattica della Letteratura italiana, destinata ai docenti dei licei classici, scientifici, linguistici, delle scienze umane, artistici e coreutico-musicali di Torino e di altre province piemontesi e patrocinato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Nelle pagine successive può trovare descrizione del progetto.

Nella speranza che la mia richiesta possa trovare accoglienza, La saluto cordialmente.

Sabrina Stroppa

Professore associato di Letteratura italiana

Università degli Studi di Torino



Titolo

Il commento ai testi letterari: ricerca e didattica

Coordinatore

Prof.ssa Sabrina Stroppa (professore associato di Letteratura italiana, Dipartimento di Studi Umanistici).

Cv e pubblicazioni a:

http://www.studium.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=sstroppa#profilo

La docente è stata responsabile di corsi di insegnamento di Didattica della letteratura italiana presso la SISS, il TFA e il PAS (Cifis Piemonte, sede di Torino); coordinatrice di classi del TFA; Presidente di commissione per le classi AD4 e A11 nel Concorso docenti 2016 per la Valle d'Aosta.

Altri esperti della materia affiancheranno la coordinatrice nella conduzione delle attività: dott.ssa Nicole Volta (dottoranda Sapienza Università di Roma); dott. Alessio Trevisan (Dipartimento Studi Umanistici Torino).

Destinazione

Insegnanti dei licei classici, scientifici, linguistici, delle scienze umane, artistici e coreutico-musicali piemontesi appartenenti al sistema nazionale di istruzione.

Durata

a.s. 2018/19: 4 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Calendario: gennaio - marzo 2019, secondo la seguente scansione: 31 gennaio, 7 febbraio, 21 febbraio e 7 marzo.

Sede

Liceo Classico Vincenzo Gioberti (Via Sant'Ottavio 9/11, 10124, Torino).



Contenuti

La legge 107 rafforza gli obblighi di formazione dei professori di scuola superiore, e invita a incrementare le attività di approfondimento disciplinare. Sulla base di queste sollecitazioni provenienti dal mondo della scuola, e in conformità con la naturale attività di formazione svolta dall'Università – segnatamente con la necessità di coniugare ricerca scientifica, didattica e “terza missione”, che in questo caso mira a un miglioramento dell’impatto sociale dell’insegnamento –, la docente coordinatrice dell’intervento complessivo intende proporre – partendo da un’esperienza ormai decennale di formazione insegnanti – una serie di attività rubricabili secondo le seguenti direttrici principali:

- creazione e rafforzamento delle abilità di commento al testo letterario;
- aggiornamento bibliografico (relativo a strumenti per la didattica e a testi teorici su parafrasi e commento);
- organizzazione di un curriculum funzionale al rafforzamento delle competenze di lettura e commento del testo poetico e prosastico.

L’intento degli incontri è quello di mostrare come la pratica e l’esercizio del commento al testo letterario, che nasce in ambito accademico, debba necessariamente instaurare un dialogo fecondo, attraverso la mediazione consapevole del docente, con i principali fruitori del testo letterario: gli studenti. In tal senso, l’insegnante può avvalersi di nuovi strumenti e testi, scientificamente accertati e di valido supporto alla comprensione del testo letterario, reinserito nella più opportuna dimensione contestuale.

L’aggiornamento teorico sulla pratica della parafrasi e del commento, esteso anche all’esame delle antologie in uso, fornirà inoltre nuove prospettive per l’avvio di pratiche consapevoli di analisi e commento del testo e per la creazione di un curriculum di letture nel quale lo studente non si trovi privo di riferimenti, ma riesca a fondare l’approccio al nuovo con la memoria del noto.

Gli incontri avranno carattere seminariale, con illustrazione di materiali di lavoro sui quali si prevede un lavoro collettivo e collaborativo.

Gli incontri proposti sono:



1. Per un'introduzione al commento al testo letterario. L'incontro introdurrà al commento al testo letterario per via teorica, illustrando saggi e contributi recenti su parafrasi e commento. Nella seconda parte si faranno cenni sul commento alla *Commedia*, con presentazione di luoghi scelti, e confronto con la trattazione parafrastica dei medesimi nelle maggiori antologie in uso. (Sabrina Stroppa e Alessio Trevisan)

2. Commentare la poesia: da Petrarca al Barocco in prospettiva interdisciplinare. Dagli esempi di commento ai *Rerum vulgarium fragmenta*, pensati in un'ottica di restaurazione dell'istanza macrotestuale e dell'attivazione di competenze di lettura, si passerà a trattare di lirica barocca e scienza, per affrontare il testo poetico in prospettiva interdisciplinare.

(Sabrina Stroppa e Nicole Volta)

3. Commentare la prosa: da Boccaccio a Machiavelli. L'incontro analizzerà, attraverso i rinvii al recente commento al *Decameron* diretto da Amedeo Quondam, il problema del commento alla sintassi boccacciana, e, in un secondo tempo, i punti nodali del commento al *Principe* di Machiavelli (soprattutto nella sua parte introduttiva).

(Sabrina Stroppa)

4. Commentare la poesia del Novecento: da Montale alla poesia contemporanea. Il seminario finale intende affrontare le sfide e le fascinazioni offerte dal '900 poetico, attraverso un esempio ampiamente affrontato sui banchi di scuola, quello di Montale (forte ora dei nuovi commenti usciti per Mondadori), a cui si accosteranno testi di Fabio Pusterla, che nell'*Anguilla del Reno* rilegge l'*Anguilla* di Montale, e di Umberto Fiori, ancora ignorato dal canone scolastico, ma ricco di affascinanti prospettive, e passibile di essere facilmente proposto anche nel biennio.

(Sabrina Stroppa)