

DALL'IRAQ AL ROJAVA TRAIETTORIE DEL POPOLO CURDO

ORE 9,00-12,00 AULA E1 ARTE, MUSICA E COESIONE SOCIALE NEL KURDISTAN IRACHENO

Con i musicisti e attivisti dell'ensemble **Mshakht**

- **Zhalian Karim Ahmed**, cantante curda ed attivista per i diritti delle donne
- **Niwar Ismat Issa**, virtuoso del qanon e professore di musica
- **Saman Kareem**, suonatore di saz e violino, docente universitario (Facoltà di Architettura - Università di Dohuk - Iraq)
- **Mohammed Abdullah Ahmed Almakhedher**, suonatore di oud e operatore sociale
- **Luca Chiavinato**, liutista e co-fondatore dell'ensemble

Saluti **Adriano Favole**, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università di Torino
Introduce **Rosita Di Peri**, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università di Torino
Modera **Paola Beltrami**, Un Ponte Per - Comitato di Torino

ORE 15,00-17,30 AULA C2 TAVOLA ROTONDA: L'ESPERIENZA DEL ROJAVA TRA MILITANZA, ATTIVISMO E STORIA

Intervengono

- **Murat Cinar**, giornalista per Presenza
- **Novella Mori**, Direttrice di Un Ponte Per
- **Gianfranco Ragona**, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università di Torino
- **Chiara Maritato**, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università di Torino

Modera **Rosita Di Peri**, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università di Torino

ORE 18,00-19,00 MAIN HALL CAMPUS EINAUDI PERFORMANCE MUSICALE ENSEMBLE MSHAKHT

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2019
TORINO, CAMPUS LUIGI EINAUDI
LUNGO DORA SIENA 100