

ALLEGATO AL COLLEGIO DEL 5 NOVEMBRE 2018 (LE PARTI COLORATE SONO MODIFICATE RISPETTO AL TESTO ORIGINALE.)

PRESENTAZIONE:

La manifestazione è promossa dalla Scuola Superiore della Magistratura ed ha ottenuto la medaglia del Presidente della Repubblica. L'ideatore è il Dr. Antonio Salvati, Magistrato di Palmi e docente universitario. L'ANP è sponsor dell'iniziativa "Festival LD On the Road" e sta selezionando un Istituto per Regione per organizzare una convention nazionale itinerante l'11 aprile. E' prevista la videoregistrazione dell'evento.

OGGETTO:

Proposta di partecipazione ai lavori della VI Edizione del Festival della Letteratura e del Diritto "Città di Palmi" – 11/12/13 aprile 2019

DESCRIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE:

Il Festival della Letteratura e del Diritto nasce a Palmi (RC) nel maggio del 2014 sulla dichiarata falsariga di già affermate esperienze come quella del **Festival del Diritto di Piacenza e del Festival della Filosofia di Modena**.

Nelle giornate della manifestazione, giunta alla sua sesta edizione, **si affrontano tematiche giuridiche di ampio respiro partendo dalle opere di grandi autori della letteratura classica e contemporanea** e, più in generale, delle più diverse manifestazioni artistiche (musica, teatro, cinema, pittura, fotografia e così via).

Discutere di giustizia attraverso la letteratura e le espressioni artistiche tutte, infatti, significa **restituire al diritto il suo ruolo di aspirazione e di bisogno profondamente umano**, al netto di ogni connotazione tecnica e formale.

Non si tratta, però, di un'iniziativa riservata a giuristi.

Il rapporto tra "diritto e letteratura" ha infatti radici profonde. Un rapporto che comincia ad essere indagato in maniera sistematica all'inizio del XX secolo, **negli Stati Uniti, grazie all'attività del movimento *Law and Literature***, progressivamente affermatosi sempre più nel sistema scolastico ed universitario americano.

In questa ottica, lo studio delle questioni generali riguardanti il diritto e la giustizia attraverso la letteratura, la musica e l'arte consente un proficuo raccordo con molteplici discipline scolastiche (dall'italiano al latino, dal greco alla storia, dalla filosofia allo studio delle belle arti).

A tale scopo, gli organizzatori del Festival "Città di Palmi" hanno avuto fin dall'inizio ben chiaro l'obiettivo di coinvolgere, accanto alla comunità accademica ed agli operatori del

diritto, anche **studenti ed insegnanti delle scuole superiori**: nella convinzione che, per i primi, la partecipazione a tale evento possa costituire anche una forma innovativa di educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva.

Il titolo dell'edizione 2019 del Festival è: “*Alea iacta est. Gioco, letteratura, diritto*”.

RICONOSCIMENTI E COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE:

Per la sua rilevanza sociale e scientifica, l'evento è stato insignito nel 2015 e nel 2017 della **Medaglia del Presidente della Repubblica**

Nel 2016 il Festival della Letteratura e del Diritto “Città di Palmi” è stato dichiarato **evento di elevato contenuto culturale dal MIBAC – Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali**

Collaborano alla determinazione dei contenuti scientifico-didattici del Festival:

- **la Scuola Superiore della Magistratura**
- **l'Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria**
- **il CRED – Centro di Ricerca per l'Estetica del Diritto di Reggio Calabria**
- **il Centro Studi “Federico Stella” sulla Giustizia penale e la Politica criminale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**
- **l'ISLL – Italian Society for Law and Literature**

L'evento si avvale, altresì, del patrocinio del Comune di Palmi, del locale Consiglio dell'Ordine degli Avvocati, della Regione Calabria e della Città Metropolitana di Reggio Calabria.

L'ANP collabora alla realizzazione del Festival della Letteratura e del Diritto 2019 – Sezione On the Road.

Tale partecipazione si tradurrà essenzialmente nella **realizzazione, all'interno della struttura scolastica di riferimento (od in altro luogo scelto dall'istituto) di un evento in contemporanea con la sessione denominata On the Road, da tenersi quindi giovedì 11 aprile 2019.**

Nel corso di tale evento, dopo gli indirizzi di saluto di prammatica, si darà luogo ad una **relazione da parte di un esperto esterno** (professore universitario, magistrato, avvocato o giurista di chiara fama) **sull'argomento dell'edizione in corso**.

Detto evento, però, lungi dall'esaurirsi in un semplice ed isolato – e quindi meno efficace - momento di attività extrascolastica, **andrebbe preceduto da almeno tre incontri preparatori da tenersi con il docente di riferimento e con magistrati e/o avvocati indicati dagli organizzatori della manifestazione, secondo il cronoprogramma che segue**

ATTIVITA'	PERIODO DI RIFERIMENTO	SOGGETTI INTERESSATI
Individuazione degli istituti scolastici da coinvolgere nel pro	Ottobre	ANP (sponsor)– Istituti scolastici
Accettazione della proposta da parte dei DS – Individuazione dei docenti di riferimento e della/delle classe/classi coinvolte nel progetto (preferibilmente quarto anno) – Creazione gruppi di lavoro scolastici - Comunicazione all'ANP ed all'organizzazione del FLD	Prima metà di novembre Delibera del collegio	Istituti scolastici
Individuazione dei magistrati e/o avvocati che integreranno il gruppo di lavoro per i tre incontri programmati – Individuazione delle date degli incontri	Seconda metà di novembre	Organizzazione FLD – Istituti scolastici
Primo incontro (con presentazione dell'iniziativa)	Prima metà di dicembre	Organizzazione FLD – Istituti scolastici

Individuazione dell'esperto esterno che terrà la relazione nella sessione finale - evento	Entro fine dicembre	Organizzazione FLD
Secondo incontro	Gennaio?	Organizzazione FLD (esperto delegato) – Istituti scolastici
Terzo incontro	Febbraio	Organizzazione FLD (esperto delegato) – Istituti scolastici
Preparazione evento	Marzo	Organizzazione FLD (esperto delegato) – Istituti scolastici
Giovedì 11 aprile 2019 Evento finale Contemporanea nazionale	<p>Schema base (liberamente adattabile)</p> <ul style="list-style-type: none"> - saluti istituzionali - presentazione del progetto da parte del DS e/o delegato ANP e dell'esperto delegato FLD - relazione esperto esterno - eventuale momento di personalizzazione degli studenti coinvolti <p>(mostre fotografiche, rappresentazioni teatrali, reading et alia)</p>	

Si rappresenta che, al momento, risulta la presenza di colleghi magistrati e di professori universitari disponibili a partecipare al progetto in esame a:

Genova (dott. Andrea Del Nevo, dott. Pasquale Grasso)

Pisa (prof. Tommaso Greco)

Trieste (prof.ssa Daniela Infantino)

Torino (dott.ssa Valentina Sellaroli, (Sostituto Procuratore presso la Procura della Repubblica presso il Tribunale di Torino)

Napoli (dott. Alfredo Guardiano)

Milano (prof. Francesco D'Alessandro)

Tanto premesso, si resta a vs. disposizione per ogni eventuale chiarimento, porgendo i più cordiali saluti ed i più sinceri ringraziamenti per l'attenzione riservata a questa manifestazione.

dott. Antonio Salvati

FESTIVAL DELLA LETTERATURA E DEL DIRITTO DI PALMI

VI edizione

11-12-13 aprile 2019

PROGRAMMA PROVVISORIO

Alea iacta est. Gioco, letteratura, diritto

GIOVEDÌ 11 aprile 2019

Università Mediterranea di Reggio Calabria – Aula Magna

ASPETTANDO IL FESTIVAL

Sessione introduttiva con relazioni a cura del prof. Daniele Cananzi

IL FESTIVAL ON THE ROAD

**Sessioni realizzate negli istituti scolastici superiori di Rosarno, Gioia Tauro,
Taurianova, Polistena, Cittanova e Cinquefrondi**

VENERDÌ 12 aprile 2019

PALMI – Casa della Cultura “L.Repaci”

I GIORNATA - SESSIONE MATTUTINA (9.00-13.00)

Relazioni su opere di Rabelais, Zola, Stendhal, Philip K.Dick, Pirandello, J.L. Borges

I GIORNATA - SESSIONE POMERIDIANA (15.00-18.00)

Processo a Dostoevskij

Autore de *Il giocatore*

SABATO 13 aprile 2019

Università Mediterranea di Reggio Calabria – Aula Magna

II GIORNATA – SESSIONE MATTUTINA (9.00 -13.00)

Sessione con relazioni a cura del prof. Daniele Cananzi

PROGETTO FLD -LS Cattaneo 2019

REFERENTE: POGGIANTI

IL FESTIVAL FLD “ON THE ROAD”

CONVEGNO IN AUDITORIUM GIOVEDÌ 11 APRILE 2019

SESSIONE MATTUTINA ORARIO DA DEFINIRE

“Il dado è tratto. Gioco, letteratura, diritto”.

ADESIONI:

POGGIANTI-GAROFFOLO CON 4C

MONTECCHIO CON 4F

CHIRONE CON 3 A

RAIMONDO CON 5P

PROPOSTA PROVVISORIA MATERIALI PER GLI STUDENTI:

Processo a Dostoevskij, Autore de *Il giocatore*

Antologia di opere di Rabelais, Zola, Stendhal, Philip K.Dick, Pirandello, J.L. Borges

Antologia da opere in lingua inglese

Fortuna, rischio e azzardo in filosofia e storia

Arte e teatro

Periodo di svolgimento dell'attività: da gennaio all'11 di aprile 2019.

IL PROGETTO è PURAMENTE DIDATTICO. Eventuali costi di materiale (DVD) saranno imputati sul progetto Legalità “Freedom”.

DR. Antonio Salvati (ideatore del progetto Festival Letteratura e Diritto)

-Docente di Diritto del Lavoro presso la Scuola di Specializzazione per le professioni legali – Università “Mediterranea” di Reggio Calabria

-Docente di Procedura Civile presso la Scuola di Specializzazione per le professioni legali – Università “Mediterranea” di Reggio Calabria

-Giudice del Lavoro (già Magistrato addetto alla Sezione Civile dal 2001 al 2003 e dal 2006 all'agosto 2014)

Attività trasversali:

- **Creazione di una mostra virtuale a cura della 4C**
- **Video riprese degli eventi (in particolare Convegno dell'11 aprile)**
- **Articoli per giornalino**
- **Lavori di gruppo su letteratura e storia-filosofia con relazione-tesina da presentare l'11 aprile**
- **Conferenze a tema con esperti di diritto ed economia**
- **“DVD Spoiler” a cura degli amanti del cinema**

Estratto dalla lettera inviata dal Dr. Antonio Salvati, l'ideatore ed organizzatore del Festival della Letteratura e del Diritto di Palmi, che ringrazio sentitamente.

Gent.mi Dirigenti Scolastici,

[...] Vorrei in primo luogo ringraziare tutti voi della partecipazione al Festival, che in questo modo continua nel suo cammino di crescita alla ricerca di momenti di interdisciplinarietà sempre più interessanti e stimolanti.

[...] si tratta di una manifestazione che - unica in Italia - è organizzata dalla Scuola Superiore della Magistratura - della quale sono formatore - in collaborazione con l'Università Mediterranea di Reggio Calabria ed altri enti di ricerca di primaria importanza, e si occupa di quella particolare disciplina, sempre più in voga nelle università italiane, che è lo studio del *law and literature*.

Meglio detto, in italiano: studio comparato del diritto e della letteratura (e, aggiungo io: dell'arte in generale).

In altre e più chiare parole, nel Festival si parla di giustizia, di diritto e dintorni. Però lo facciamo partendo da De Andrè, e non dai testi universitari di giurisprudenza. Se dobbiamo parlare dell'impatto emotivo di un processo, ad esempio, usiamo come chiave *The trial* dei Pink Floyd, e non un manuale di procedura penale.

E questo, per un motivo molto semplice: per dimostrare a tutti - e tutti vuol dire tutti: non solo magistrati ed avvocati, ma anche e soprattutto ai ragazzi delle scuole superiori ed alla gente comune che segue le giornate del Festival solo per curiosità - che non esistono barriere nel sapere, e che se uno è curioso e ha voglia di stupirsi può scoprire cose incredibili anche (persino?) partendo dal diritto e dalle tavole della legge.

La caratteristica del FLD cui maggiormente tengo è che prevede la partecipazione, oltre che dell'Avvocatura, dell'Università e della Magistratura, anche delle Istituzioni scolastiche.

Fin dalla prima edizione, infatti, ho chiesto ed ottenuto di realizzare dei **microseminari di preparazione (tre incontri) con i ragazzi che avrebbero partecipato al Festival: e questo**, al solo ed unico scopo di fare di tale evento il momento finale di un percorso, e non una manifestazione autoreferenziale.

Il risultato è la Sezione On the Road del Festival, in programma - di solito il giovedì mattina - in contemporanea nelle principali città della Piana di Gioia Tauro (Rosarno, Taurianova, Cittanova, Cinquefrondi, Polistena e, a partire dal 2019, anche Gioia Tauro).

In ogni città c'è una scuola superiore che aderisce al progetto, con il DS che individua uno o più insegnanti di riferimento che, a loro volta: prendono contatto con il referente del Festival (magistrato, professore universitario od avvocato), fissano le date degli incontri e avviano questo percorso che si conclude, appunto, nella giornata finale.

Nel corso di quest'ultima, esauriti i saluti istituzionali e tirate le somme del progetto da parte dei professori coinvolti e del referente del Festival, **è prevista una relazione di alto profilo accademico**, solitamente tenuta da professori universitari. **I ragazzi coinvolti nel progetto sono liberi di proporre e concordare con i loro professori forme di partecipazione diretta a tale**

giornata finale (un reading, un monologo teatrale od una mostra fotografica, ad esempio). Il tutto, per una durata di 1h30', massimo 2h.

Questa formula, è doveroso evidenziarlo, è senza costi per la scuola: a parte quelli eventualmente relativi all'organizzazione di questo piccolo evento finale (che è però facile ridurre a zero invitando professori delle università locali).

Mi resta a questo punto solo da confermare che **il tema dell'edizione 2019 è il gioco (il titolo è: *Il dado è tratto. Gioco, letteratura, diritto*).**

La manifestazione è in programma per i giorni dell'11-12-13 aprile, e quindi **l'On the Road al quale i vostri istituti parteciperanno in contemporanea nazionale è previsto per giovedì 11 aprile. [...]**

Cordiali saluti, ancora grazie per il vostro entusiasmo e a presto!.

Antonio Salvati

Formatore decentrato Scuola Superiore Magistratura