



FONDAZIONE LUIGI FIRPO
CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO
ONLUS



PASSAGGI A NORD OVEST
RIFLESSIONI SUGLI SPAZI PIEMONTESI DALL'ANTICHITÀ AL NOVECENTO

Ciclo di incontri coordinato da Claudio Rosso
in collaborazione con Paola Bianchi e Paolo Cozzo



Martedì 29 gennaio 2019 ore 16-18

Scambi artistici tra Torino e Milano

1580-1714. Cantiere di studio

A cura di **Alessandro Morandotti** e **Gelsomina Spione**
con la collaborazione di **Ilaria Giuliano** e **Sara Martinetti**
Milano, Scalpendi Editore, 2018

Presentano il libro gli autori

Nonostante le continue tensioni politiche e militari negli anni delle guerre del Monferrato, Torino guardò costantemente a Milano in fatto di scelte artistiche. Stuccatori, architetti e lapidici furono ingaggiati a partire dalla fine del Cinquecento, e almeno fino alla fine del Seicento gli artisti della Lombardia spagnola guidarono molti cantieri sabaudi anche nel campo della decorazione a stucco e ad affresco. La ricerca prova a far luce su alcune vicende di questa alleanza artistica. Il volume va visto come il secondo tomo di un progetto editoriale che è iniziato con la pubblicazione degli atti del convegno (svoltosi a Torino nel maggio 2015) dedicato a studiare i rapporti tra Torino e Milano in un momento cruciale della storia del Ducato sabauda. Se il primo volume favorisce il confronto tra studiosi che osservano problemi comuni da punti di vista diversi – in qualche caso da Torino, in altri da Milano – quello che ora si presenta raccoglie le ricerche condotte dai curatori con i loro studenti (firmano diversi contributi 25 ragazzi della laurea Triennale in Beni Culturali e di quella Magistrale in Storia dell'Arte) e con alcuni studiosi già maturi formati all'Università di Torino.

Ingresso libero

Fondazione Luigi Firpo Onlus

Piazza Carlo Alberto 3 Torino

Piano primo della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da

