



## **Relazione Consuntiva Progetto Officine Sintetiche 2013 Finanziamento Fondazione CRT**

L'edizione di quest'anno di Officine Sintetiche ha confermato i contenuti e le metodologie che lo hanno sempre contraddistinto.

L'edizione 2013 ha proposto un percorso basato sul modello di alta formazione *learning by doing*, volto a coniugare la formazione universitaria con le più avanzate esperienze professionali per sostenere le sfide di una produzione artistica complessa e innovativa.

Il percorso si è avvalso di seminari, incontri e workshop.

Al termine è stato realizzato un evento (Installazione interattiva) e un incontro pubblico che sono serviti a dichiarare esplicitamente l'implementazione in campo produttivo, a testare il livello dei partecipanti e a valutare le attitudini del pubblico.

L'evento, l'incontro e l'installazione saranno inseriti nella programmazione del PAV (Parco Arte Vivente Torino). Il PAV contribuirà al progetto anche attraverso una collaborazione nelle altre fasi del progetto.

### **Workshop**

Nel corso dell'autunno 2013 sono stati tenuti seminari sui temi delle arti digitali tenuti da Ali Zaidi, Claudio Grimaldi, Antonio Pizzo, Alessandro Pontremoli, Stefano Sburlati, Vanessa Michielon, Orietta Brombin, Giorgio Olivero, Enrico Bassi.

### **Evento**

Il progetto Officine Sintetiche 2013 ha prodotto una installazione interattiva intitolata *NOMADI*. L'installazione è un ritratto interattivo di tre semi (riso, caffè e grano) e rappresenta un omaggio alla migrazione e alle culture. Nell'arco di tre mesi è stata prodotta una installazione interattiva presentata al Parco Arte Vivente di Torino, con una anteprima a dicembre 2014 e in seguito nella mostra SHOW FOOD 17 gennaio - 2 marzo

Ideazione e direzione artistica: Ali Zaidi

Prodotto da Officine Sintetiche : Tatiana Mazali, Antonio Pizzo, Vanessa Vozzo

Direttore di produzione e Tutor - Video : Vanessa Vozzo

Responsabile per l'Università e tutor del gruppo ricerca e scrittura: Antonio Pizzo

Tutor - Video e Interactive design : Stefano Sburlati

Tutor Social Media : Tatiana Mazali

Tutor Performance e graphics : Vanessa Michielon

Tutor Sound : Andrea Valle

Supervisione alla scrittura dei testi: Claudio Grimaldi



Il progetto ha coinvolto più di quaranta studenti (fra Dams e Politecnico, più alcuni giovani artisti torinesi) da ottobre 2013 a gennaio 2014. Nell'arco di questo periodo sono state svolte le attività sopra elencate

Il laboratorio ha offerto agli studenti la possibilità di sperimentare in prima persona una serie di metodologie e strumentazioni innovative (software specifici) necessarie per la creazione di una installazione interattiva digitale.

Sotto la guida dei diversi tutor gli studenti hanno potuto misurarsi con i problemi legati alla scrittura di un evento scenico multimediale, la ripresa video, il montaggio, la ricerca di location, il montaggio.

Il laboratorio è stato documentato grazie alle riprese di un tesista del prof Giulio Lughì (Università di Torino) ed è stato creato un primo video disponibile in rete ([www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it)). Il video descrive l'installazione mediante interviste agli artisti e al pubblico

Da sempre consapevole dell'importanza di "fare rete", il progetto Officine Sintetiche 2013 ha confermato l'impegno a creare legami con il territorio coinvolgendo professionisti cui affidare specifici momenti formativi e attività di tutorato (i vari tutor dei elencati sopra) ma soprattutto mediate la stretta collaborazione con il Parco Arte Vivente di Torino.

Prof Antonio Pizzo

Il dettaglio delle attività è disponibile su  
<http://www.officinesintetiche.unito.it/activities2013.html>

Il video documentario su NOMADI è disponibile su  
<http://www.officinesintetiche.unito.it/videoblog2013.html>

Alcune immagini della installazione sono disponibili su  
<http://www.officinesintetiche.unito.it/immagini2013.html>

Il programma di ShowFood è disponibile su  
<http://www.parcoartevivente.it/pav/index.php?id=194>

Informazioni in inglese sull'installazione sono disponibili su  
<http://alizaidiarts.com/blog/>