

I PUNTI DI VISTA E LE VEDUTE DI CITTÀ dal XIII al XX secolo

VIEWPOINTS AND URBAN VISTAS
from the 13th to 20th century

Catalogo della Mostra

Exhibit Catalogue

a cura di Marco Cadinu



Catalogo della Mostra
Exhibit catalogue

**I PUNTI DI VISTA
E LE VEDUTE DI CITTÀ**
dal XIII al XX secolo

VIEWPOINTS AND URBAN VISTAS
from the 13th to 20th century

Enti promotori della mostra e dei convegni

Associazione Storia della Città

Accademia Nazionale dei Lincei

Fondazione Cariverona

Fondazione Cini, Venezia

MiBAC - Direzione regionale per i beni
culturali e paesaggistici del Veneto

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Università degli Studi "Roma Tre"

Università degli Studi di Cagliari,
Facoltà di Architettura

La mostra è a cura di

Marco Cadinu (coordinamento scientifico)

Irina Baldescu

Claudia Bonardi

Stefania Ricci

Laura Zanini

Progetto grafico

Stefano Asili

Walter Tommasi

Si ringraziano

Luisa Montobbio

Ilene Steingut

Alessandro Tosini

Storia dell'Urbanistica

Annuario Nazionale di Storia della Città e del Territorio,
Fondato da Enrico Guidoni, editore Kappa, Roma

Il presente catalogo è stato pubblicato con il contributo di



Associazione Storia della Città

Centro Internazionale di Studi per la Storia della Città
Fonti d'archivio e patrimonio architettonico-ambientale



Dipartimento di Architettura

dell'Università degli Studi di Cagliari



Pubblicazione cofinanziata dalla

Regione Autonoma della Sardegna

ai sensi della L.R. 7 agosto 2007, n. 7

Supplemento ai volumi 2.I e 2.II (2010) di

STORIA DELL'URBANISTICA

ANNUARIO NAZIONALE DI STORIA DELLA CITTÀ
E DEL TERRITORIO

fondato da Enrico Guidoni

Anno XXIX - Serie Terza

ISSN 2035-8733

Direttore responsabile

Ugo Soragni

Editore

Edizioni Kappa, piazza Borghese, 6

00186 Roma, tel. (06) 6790356

Amministrazione e Distribuzione

via Silvio Benco, 2

00177 Roma, tel. (06) 273903

Copyright © 2012 by Edizioni Kappa - Roma

www.edizionikappa.com

Ristampa 2015

Autorizzazione del Tribunale di Roma del 29/4/1982 n.174

Testi e immagini rappresentano sintesi dell'opera editoriale,
cui si rimanda per la consultazione dei contenuti,
delle bibliografie e per la citazione dei crediti.

In copertina

Leonardo Da Vinci, schizzo preparatorio per una veduta di
Milano a volo d'uccello (CODICE ATLANTICO, f.s. 73 v-a)

I PUNTI DI VISTA E LE VEDUTE DI CITTÀ dal XIII al XX secolo

Catalogo della Mostra

a cura di Marco Cadinu

*“Quando il sole è all’oriente,
l’occhio sta sopra il mezzo di una città,
esso occhio vedrà la parte meridionale di essa città
aver i tetti mezzo ombrosi e mezzo luminosi, e così la settentrionale;
la orientale sarà tutta ombrosa, e la occidentale sarà tutta luminosa.”*

Leonardo da Vinci, Trattato della Pittura

Venezia, Fondazione Cini, 14-18 ottobre 2011
Torino, Castello del Valentino, 13-20 dicembre 2011
Ariccia, Palazzo Chigi, Museo del Barocco, dal 10 marzo al 3 aprile 2012
Genzano, Palazzo Sforza Cesarini, 12-22 luglio 2012
Cagliari, Pinacoteca Nazionale, 12-28 ottobre 2012
Napoli, Palazzo Reale, Sala Dorica, 7 marzo 2013
Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, 9-18 aprile 2014
Roma, Casa dell’Architettura, Acquario romano, 6 maggio – 6 giugno 2014
Gattatico (RE), Fondazione Alcide Cervi - Archivio Emilio Sereni 26-30 agosto 2014
Massa Marittima (GR), Palazzo dell’Abbondanza, 7 novembre - 8 dicembre 2014
Praga, Istituto Italiano di Cultura, Italský kulturní institut v Praze, 6-30 ottobre 2015

LA MOSTRA E IL CATALOGO

La mostra “I punti di vista e le vedute di città” raccoglie una sintesi delle ricerche di 36 studiosi che hanno indagato sulle più differenti tecniche di rappresentazione adoperate in Europa da artisti e specialisti del ritratto delle città tra il tardo medioevo e il Novecento.

La produzione di una Mostra e la raccolta in un volume in forma Catalogo, edito come supplemento ai due volumi nell’Annuario 2010 di STORIA DELL’URBANISTICA, risponde all’esigenza di rendere disponibile, sia per via cartacea sia sotto forma di supporto informatizzato, le sintesi in due lingue dei singoli contributi e le principali immagini a colori.

Si tratta di un patrimonio di riflessioni e di materiali composto da 36 lavori (su 43 contributi scientifici coinvolti nella ricerca), corredati da una scelta di 216 immagini, riproduzioni e grafici originali. La particolare struttura del processo di ricerca, così articolata nel tempo storico dal Medioevo al Novecento, in uno spazio geografico europeo e per mano di tanti autori, si avvale proficuamente di una visione unificante e coordinata, tesa ad accompagnare una prima lettura di un prodotto poliedrico ma in fondo molto unitario nella sua concezione.

La mostra “I punti di vista e le vedute di città” accompagna nelle principali città le presentazioni pubbliche dei volumi.

Testi e immagini esposti rappresentano solo una minima parte dell’opera editoriale, cui si rimanda per la consultazione dei contenuti, delle bibliografie e per la citazione dei crediti:

- *I punti di vista e le vedute di città (secoli XIII-XVI)*, a cura di Ugo Soragni, Teresa Coletta, in “Storia dell’Urbanistica”, serie III, n.2, (2010), vol. I, Edizioni Kappa, Roma. (ISSN 2035-8733).
- *I punti di vista e le vedute di città (secoli XVII-XX)*, a cura di Paolo Micalizzi, Antonella Greco, in “Storia dell’Urbanistica”, serie III, n.2, (2010), vol. II, Edizioni Kappa, Roma. (ISSN 2035-8733).