

10 NOV 2020



H 18:00/19:30

DIVAGRAFIE. SCRIVERE IL CORPO, TRA PAROLA E GESTO PERFORMATIVO

SALUTI

GIULIA CARLUCCIO Presidente della Consulta Universitaria del Cinema

INTERVENTI

LUCIA CARDONE (Università di Sassari) *Studiare le divagrafie: uno sguardo d'insieme*

MARIA RIZZARELLI (Università di Catania) dialoga con MASSIMO FUSILLO (Università dell'Aquila)

ANNA MASECCHIA (Università di Napoli Federico II) dialoga con la scrittrice ALESSANDRA SARCHI



IL WORKSHOP SI INSERISCE IN DAMA - DRAWING A MAP OF ITALIAN ACTRESSES IN WRITING
PROGETTO DI RICERCA FINANZIATO DAL MIUR, ATTRAVERSO IL BANDO PRIN 2017.

in diretta su **Zoom** [HTTP://BIT.LY/DAMA1](http://bit.ly/DAMA1) e sulla pagina **FACEBOOK** Arabeschi



con il patrocinio di  CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA