

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione/Centro di Ricerca Interdipartimentale Cinedumedia

Università degli Studi di Torino

Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo

Università degli Studi della Tuscia

CONVEGNO ONLINE

RACCONTI PARALLELI: LA (DE)LEGITTIMAZIONE DELLA SCIENZA TRA MEDIA, TECNOLOGIA E IMMAGINARIO

28 e 29 aprile 2021

PROGRAMMA

Mercoledì 28 aprile

Ore 10.00

Saluti del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi della Tuscia Stefano Ubertini

Saluti del Presidente del Centro Interdipartimentale di Ricerca Cinedumedia Alberto Parola

Saluti del Direttore DISUCOM Giovanni Fiorentino

10.30 - 12.15

Narrazioni

Chair Bruno Surace

Teresa Biondi (Università degli Studi di Torino)

Sguardi dallo/nello Spazio. Storytelling ed etnografie dei e dai viaggi spaziali

Lorenzo Di Paola (Università degli Studi di Messina), Simona Castellano (Università degli Studi di Salerno)

Complotti mediali: i rettiliani nel sistema dei media

Elisa Farinacci (Università Alma Mater Bologna)

Dall'onlife all'afterlife: narrazioni distopiche sulle tecnologie digitali nella serialità televisiva

Francesco Piluso (Università Alma Mater Bologna)

Science (non troppo) fiction: Realtà delle narrazioni scientifiche nell'ecosistema mediale

12.15 -13.00 discussione

PAUSA

14.30 - 16.00

Visioni

Chair Mario Tirino

Enrico Menduni (Università Telematica Mercatorum)

Discontinuità visuali in un anno speciale: streaming e tv nella pandemia da covid

Antonio Catolfi (Università per Stranieri di Perugia)

Tecnologie, scienza e luoghi nello stile produttivo di Christopher Nolan

Mattia Cinquegrani (Università degli Studi di Cagliari)

Lineare, circolare e puntuale. La forma esplosa del tempo nel cinema

Cristina Voto (Università degli Studi di Torino)

Scioglie le trecce e la dottoressa...gode. Analisi pilifera della figura della scienziata in *High Life* di Claire Denise (2018)

16.00 - 16.45

discussione

17.00

Presentazione del volume *Sembrava solo un'influenza. Scenari e conseguenze di un disastro annunciato* di Lella Mazzoli ed Enrico Menduni (Franco Angeli, 2020)

Intervengono gli autori, coordinano l'incontro Lorenzo Denicolai e Giacomo Nencioni

Giovedì 29 aprile

10.00 - 11.30

Linguaggi

Chair Lorenzo Denicolai

Marco Davide Tonon, Anna Perazzone (Università degli Studi di Torino)

La scienza che si delegittima da sola

Victoria Dos Santos (Università degli Studi di Torino)

Tecnopaganesimo: spiritualità digitale nella contemporaneità

Roberto Paura (CICAP)

Effetto Hawking: i libri di divulgazione scientifica come strumenti di co-creazione della scienza iper-reale

Federico Biggio (Università degli Studi di Torino)

L'ideologia dei linguaggi computazionali nella cultura digitale

11.45 -12.30

Keynote speaker

Luca Bonfanti (NICO - Università degli Studi di Torino)

Ciak! Si divulga (ma è comico o horror?)

PAUSA

14.30 - 16.15

Immaginari e infosfera

Chair Giacomo Nencioni

Anna Bisogno (Università Telematica Mercatorum)

LA MEDIA-AZIONE. Scienza, social e talk show alla prova del Covid

Federico Meschini (Università degli Studi della Toscana)

C'era una volta una fake news. I disordini informativi nell'infosfera

Mario Pireddu (Università degli Studi della Toscana)

Through the dark looking glass. Note sul superamento delle pedagogie deterministe

Gabriele Marino (Università degli Studi di Torino)

"Mu-Ah Ha Ha Ha!": la risata malvagia dello scienziato pazzo. Tipologia, diacronia e semiotica di un tropo inossidabile

Sara Amato, Jakub Pichalski (La Sapienza Università di Roma)

Vivere e ri-codificare la vita ai tempi dello Zoecapitalismo: l'immaginario dell'ingegneria genetica

16.15 - 17.30

Discussione e conclusioni