

Comitato scientifico:

Prof. Alessandro Pontremoli, Prof. Egidio Dansero, Dott.ssa
Alessandra Rossi Ghiglione, Dott. Marco Pastori

Comitato organizzatore:

Dott. Maurizio Bertolini, Dott.ssa Rita Maria Fabris, Dott.ssa
Silvia Cerrone, Dott.ssa Elisa Biava

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Iscrizione obbligatoria per la conferenza e per i workshop su
Eventbrite: <https://www.eventbrite.it/e/90289031925>

Gli studenti Unito, al momento dell'iscrizione, devono comunicare il
numero di matricola.

CONTATTI

e-mail: sctcentre@socialcommunitytheatre.it
ritamaria.fabris@unito.it (Università degli Studi di Torino)

web: www.socialcommunitytheatre.com

FB: [@socialcommunitytheatre](https://www.facebook.com/socialcommunitytheatre)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Studi
Um



SOCIAL
COMMUNITY
THEATRE
CENTRE



cifa
ONG
for children



AGENZIA ITALIANA
PER LA COOPERAZIONE
ALLO SVILUPPO



teatro
popolare
europeo



MACA
Museo A come Ambiente
Environmental Museum

Con il patrocinio di:

In collaborazione con:



SOCIAL COMMUNITY THEATRE CENTRE

È un centro di ricerca/azione nato dall'incontro tra
Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino,
Corep e Teatro Popolare Europeo.

SCT Centre sviluppa progetti artistici nazionali e
internazionali e realizza interventi di innovazione culturale e
di forte impatto sociale. La metodologia di Teatro Sociale e
di Comunità (TSC) è un approccio multidisciplinare con
finalità culturali, psicosociali e di benessere.

Aree di intervento:

Ricerca e Valutazione; Cultura e Comunità; Formazione e
Life Skills; Cura e salute; Cooperazione allo sviluppo ed
emergenza

CIFA ONG

CIFA è una ONG attiva in Italia e in vari paesi del mondo
dal 1980. I progetti si rivolgono ai settori dell' educazione,
del contrasto alla discriminazione, della protezione
dell'ambiente nell'ambito delle migrazioni, per far sì che
questa sia una scelta e non un obbligo.

Al centro delle azioni di Cifa ci sono le donne, i giovani, le
categorie più a rischio della società, in paesi già difficili e
impoveriti. Paesi in cui l'accesso all'istruzione è ancora
lontano dall'essere una diritto, specialmente per le bambine.
Lavora per costruire consapevolezza dei diritti di ciascuno,
per una società più inclusiva e per dare alle persone gli
strumenti necessari ad essere protagonisti delle loro vite e
non doverle subire passivamente.

www.socialcommunitytheatre.com

www.cifaong.it

Giornate di studio

Etiopia: Teatro Sociale e di Comunità e cooperazione allo sviluppo

13 e 14 febbraio 2020

Teatro Vittoria, Via A. Gramsci 4, Torino
Spazio BAC, Distretto Sociale Barolo,
Via Cottolengo 24, Torino

Le giornate di studio propongono un approfondimento sull'utilizzo della metodologia di Teatro Sociale e di Comunità (TSC) in paesi a basso reddito, sulle metodologie applicate e i risultati raggiunti. Tra i relatori esperti del settore della cooperazione allo sviluppo, esperti di TSC, professionisti dell'area migrazioni e della gestione della plastica.

Le giornate sono indirizzate ad un pubblico del settore della cooperazione allo sviluppo, del settore artistico-culturale e sociale e a studenti universitari.

Saranno restituiti i risultati scientifici dei progetti triennali "#100%Plastica" e "#Le mie radici" che hanno visto in Etiopia la collaborazione del Dipartimento di Studi Umanistici e del Social Community Theatre Centre dell'Università degli Studi di Torino con CIFA onlus, Museo A come Ambiente (MAcA), Torino Città Metropolitana, Coda Impact Plc e l'Università di Hawassa (Etiopia).

Durante il convegno della prima giornata saranno descritti i progetti, i contesti d'intervento e sarà presentata un'analisi approfondita di come la metodologia di TSC si è sviluppata per rispondere ai bisogni emersi. Sarà inoltre presentata l'analisi d'impatto sulle comunità target dei progetti.

Al termine della prima giornata andrà in scena uno spettacolo teatrale che racconta l'esperienza delle attrici e operatrici di TSC coinvolte sul campo.

Il secondo giorno si terranno 3 sessioni di workshop parallele nelle quali i partecipanti potranno sperimentare in prima persona la metodologia utilizzata.

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 2020

Convegno, ore 14.00 – 19.00

Teatro Vittoria, Via Gramsci 4, Torino

Modera Alessandro Pontremoli

Ore 14.00 – Saluti istituzionali

Ore 14.15 – Introduzione

Video sul progetto "#100%Plastica" di Niccolò Bruna, estratto del documentario *Message from a Bottle* presentato in anteprima a Cineambiente 2019

Ore 14.45 Keynote speaker

Raccolta e riciclo degli imballaggi in plastica, l'esperienza di COREPLA
Luca Stramare (COREPLA)

Ore 15.15

Il progetto "#100%plastica": descrizione dell'intervento
Marco Pastori (CIFA onlus)

Il progetto "#100%plastica": il team SCT Centre, le azioni di TSC
Maurizio Bertolini (SCT Centre | Unito)

Il progetto "#100%plastica": osservazioni metodologiche e valutative
Alessandra Rossi Ghiglione (SCT Centre | Unito)

Spazio per le domande

Ore 16.15 – Pausa

Video sul progetto "#Lemieradici" di Niccolò Bruna

Ore 16.45 Keynote speaker

Chi migrerà nel futuro? Fattori chiave ed effetti
Alessandra Venturini (Università degli Studi di Torino)

Ore 17.15

Il progetto "#Lemieradici": descrizione dell'intervento
Marco Pastori (CIFA onlus)

Il progetto "#Lemieradici": il team SCT Centre, le azioni di TSC
Maurizio Bertolini (SCT Centre | Unito)

Il progetto "#Lemieradici": osservazioni metodologiche e valutative
Alessandra Rossi Ghiglione (SCT Centre | Unito)

Spazio per le domande

Ore 18.00

Experience sharing delle attività di sensibilizzazione ambientale in Etiopia
Begonet Dale Daga (Director of Urban Sanitation and

Greening Directorate)

Ore 18.15

"Playing Inclusion. The Performing Arts in The Time of Migrations: Thinking, Creating and Acting Inclusion". Note e osservazioni sul teatro sociale nei processi migratori

Giulia Innocenti Malini (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Presentazione "Uni.coo: percorsi di mobilità in uscita nell'ambito di progetti di cooperazione allo sviluppo"

Egido Dansero (Università degli Studi di Torino)

Ore 18.45 – Conclusioni – Alessandro Pontremoli

Ore 19.00 – Aperitivo

Ethiotaly. Racconti, spaghetti e berberè, ore 20.00 – 21.00

Una performance teatrale che racconta la vita sul campo e i progetti in Etiopia dal punto di vista degli operatori che vi lavorano. In scena Paola Galassi, Manuela Pietraforte, Viola Zangirolami, attrici e operatrici di Teatro Sociale e di Comunità. Supervisione drammaturgica e mise en espace di Alessandra Rossi Ghiglione. Responsabile scenotecnico: Claudio Albano

VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2020

Sessioni di workshop esperienziali in parallelo, ore 9.00 - 13.00

Spazio BAC, Distretto Sociale Barolo, via Cottolengo 24, Torino

Ore 9.00 – 11.30

Awareness raising – I format del progetto "#100%plastica"

Conducono Paola Galassi, Francesca Longo

In collaborazione con Elisa Biava

Awareness raising – I format del progetto "#Lemieradici"

Conducono Manuela Pietraforte, Viola Zangirolami

In collaborazione con Elena Cangemi

La formazione degli operatori sanitari in Etiopia

Conducono Silvia Cerrone e Maurizio Bertolini

Ore 11.30 – 12.00 Pausa

Ore 12.00 – 13.00

Modera Alessandra Rossi Ghiglione

Chiusura dei lavori in plenaria