



Minervino Murge, 4 ottobre 2019

PROGRAMMA
(vers 4 ott 2019)

MIRVITA "FREESPACE"
L'Open Future fra ArteScienza e Umanesimo
proiettati nell'Era Cosmica e Digitale

Le iniziative che compongono il programma hanno come comune denominatore, tra gli altri, l'Arte, l'Innovazione Tecnologica e l'esplorazione del Cosmo, l'identità e la valorizzazione dei territori con i propri giacimenti culturali. L'obiettivo finale è quello di promuovere in modo strutturale la sua crescita culturale, enoturistica gastronomica, accompagnato alla preservazione dell'ambiente e della biodiversità. L'Arte è vita e la promozione culturale è catalizzatore di processi produttivi e di relazioni umane volti alla crescita economico-sociale del nostro Paese e del suo tessuto imprenditoriale. Mirvita è uno Spazio aperto ad altri Spazi. Essa si proietta nel XXI secolo come *Attrattore di Cultura e di Innovazione aperto al Mondo*.

.PROGRAMMAZIONE DELLA SETTIMANA

• **Lunedì 11 novembre**

Allestimento

• **Martedì 12 novembre**

Vernissage dell'iniziativa (ora : 17.30 tbc) :

a) presentazione del progetto "Mirvita Freespace", la prima cantina al Mondo di ispirazione suprematista, Cantore della dimensione CosmoNatura e ArteScienza e strumento della Diplomazia della Cultura e della Pace -

- Open Future :la genesi di un progetto e la sua proiezione nel 21 secolo.
- Esposizione fotografica e presentazione video .
- Racconto-narrazione delle etichette cosmiche di MIRVITA : nuovo linguaggio creativo e rivoluzione nella comunicazione identitaria enologica digitale fra emozioni, armonia e bellezza

b) presentazione delle iniziative programmate durante la settimana

c) presentazione della mostra permanente per l'intera settimana negli ipogei di San Francesco :
Valeri Tarasov per Mirvita - The last shelter (l'ultimo rifugio).

L'Artista Valeri Tarasov esporrà in prima mondiale alcune opere del ciclo Habitat & Dis-habitat. Illustrerà le motivazioni del ciclo di ricerca e le sue interrelazioni con Mirvita Freespace e con Matera Open Future.

d) presentazione della mostra permanente per l'intera settimana negli Ipogei San Francesco:
Giuseppe Tricarico per Mirvita - "Contemporaneamente" - Estratti

e) Presentazione dell'Opera " Risonanze" dell'Artista, Vito Maiullari

f) Degustazione dei vini ed evento culinario straordinario (in corso di definizione)

g) servono microfoni, schermo video, riprese video

Interverranno (da completare)

Istituzioni, Confindustria (Sergio Fontana, Mariella Pappalepore, ec)

Donato di Gaetano, fondatore di Mirvita Opificium ArteVino

Valeri Tarasov

Vito Maiullari, Pino Basile

Pino jodice

Sandra Lucente.Vito Liturri

Fernando Ferroni

Giuseppe Bianco, Cinzia Luceri, Raffaele Mugnuolo

Altri (comporre lista i)

Concordare Piano di Piano di marketing e comunicazione in collaborazione con Confindustria nazionale, Basilicata, Bari-bat, Fondazione Matera-Basilicata 2019

- **Mercoledì 13 novembre**

Durante la mattinata i visitatori (invitare, tra gli altri, le scolaresche della città, gli studenti del Conservatorio, gli studenti delle facoltà universitarie, ecc) potranno prendere visione del Progetto Mirvita Freespace (proiezione video, e concerto ecc) ed incontrare il Fondatore.

Pomeriggio -

- Evento :**Giuseppe Tricarico per Mirvita**

Ore 15.00 :**Incontro con l'Artista Giuseppe Tricarico** che commenterà alcuni estratti della sua ricerca "Contemporaneamente". Nel corso del 2020 l'Opera sarà presentata in prima mondiale presso MIRVITA Opificium ArteVino

- Evento: **Sandra Lucente e Vito Liturri per Mirvita** :

ore 19.00 : SUITE CALVINO :le diverse dimensioni di Matera, di Mirvita , del viaggiatore e dell'universo.

Spettacolo di un'ora circa in prima esecuzione mondiale in cui condurre chi assiste al concetto di dimensione. Tale concetto che compare già in Aristotele viene formalizzato matematicamente solo all'inizio del Novecento. Non è un caso che questa domanda sul concetto di dimensione ricompaia nella matematica esattamente nello stesso periodo in cui riappare nell'arte di Malevich, Kandisky, e di numerose avanguardie. Lo spazio-tempo einsteiniano e le sfide della meccanica quantistica portano il concetto di dimensione ad uno sviluppo importante soprattutto per la dimensione 4 e la dimensione infinita. Negli anni settanta un'altra importante coincidenza tra arte e scienza completa il racconto dimensionale. Benoit Mandelbrot introduce la dimensione frattale, Italo Calvino scrive le città invisibili. Nel 2013 nell'area di Castel del Monte nasce MIRVITA Opificium ArteVino, Cantore della dimensione Cosmo Natura . Si tratta di luoghi nei quali si prende coscienza della " dimensione cosmo", della fragilità dell'esistenza umana, del ciclo di vita dell'uomo e della integrazione-coesistenza con i processi naturali. In questi luoghi luce e ombre, vuoto e pieno, suoni e silenzi aiutano a percepire la bellezza e l'armonia della Natura.

A Matera 2019 nel quadro del progetto Open Future di Confindustria e della settimana della Cultura d'impres 2019 raccontiamo questa evoluzione associando ad ogni dimensione una città Calviniana, uno scorcio della Capitale Europea della Cultura e un brano composto dal Maestro Vito Liturri. Allo spettatore non resterà che scegliere la sua città ovvero la sua dimensione, associandola ad uno dei vini di Mirvita Opificium ArteVino.

Intervengono : Prof.ssa Sandra Lucente (Dipartimento Interateneo di Fisica. Università degli Studi di Bari Aldo Moro.) e l'Artista Vito Liturri

Luogo : Auditorium - Comune di Matera

Aspetti tecnico-logistici in corso di definizione: serve un pianoforte (dal Conservatorio?), una proiezione video, microfoni e una registrazione video

Al termine nel foyer ipogei di San Francesco, degustazione dei vini

- **Giovedì 14 novembre**

Durante la mattinata i visitatori (invitare, tra gli altri, le scolaresche della città , gli studenti del Conservatorio, gli studenti delle facoltà universitarie, ecc) potranno prendere visione del Progetto Mirvita Freespace (proiezione video e concerto ecc) ed incontrare il fondatore.

Tardo pomeriggio: Evento *Pino Jodice per Mirvita* -

MIRVITA ARTSCIENCE RESEARCH :Imaging the CosmoJazz dimension XXI st

Esecuzione in prima mondiale di una composizione jazz ispirata ad alcuni quadri di puro Suprematismo di K. Malevich, fondatore della Cosmic Art

Interviene : l'Artista **Pino Jodice**

Luogo : Auditorium - Comune di Matera

Aspetti tecnico-logistici in corso di definizione: serve un pianoforte (dal Conservatorio?), una proiezione video (ologrammi) , un microfono e una registrazione video

Al termine nel foyer ipogei di San Francesco , degustazione dei vini

- **Venerdì 15 novembre**

Durante la mattinata i visitatori (invitare, tra gli altri, le scolaresche della città , gli studenti del Conservatorio, gli studenti delle facoltà universitarie, ecc) potranno prendere visione del Progetto Mirvita Freespace (proiezione video e concerto ecc) ed incontrare il fondatore

Tardo pomeriggio: Evento *Vito Maiullari per Mirvita* :

MIRVITA ARTSCIENCE RESEARCH - Suoni dello spazio...musica del nostro tempo : i suoni della pietra nella ricerca dell'Artista Vito Maiullari – la dimensione cosmo natura del suono

Esecuzione in prima mondiale di una composizione musicale con l'opera " Risonanze" e l'artista Pino Basile

Esposizione dell'opera Risonanze. Per tutta la settimana- Il fondatore di Mirvita e lo scultore Vito Maiullari incontrano i giovani

Interviene : L'artista **Vito Maiullari** e il musicista **Pino Basile**

Luogo : Auditorium - Comune di Matera

Aspetti tecnico-logistici in corso di definizione: serve una proiezione video , microfoni e una registrazione video

Al termine nel foyer ipogei di San Francesco , degustazione dei vini

- **sabato 16 novembre**

Durante la mattinata i visitatori (invitare, tra gli altri, le scolaresche della città , gli studenti del Conservatorio, gli studenti delle facoltà universitarie, ecc) potranno prendere visione del Progetto Mirvita Freespace (proiezione video e concerto, ecc) ed incontrare il fondatore

Tardo pomeriggio: o mattina ???

Matera Legacy 2019 :presentazione dei “**Mirvita projects XXI st**” e della Call nazionale ed internazionale “**Mecenati for Mirvita XXI st**”.

Interverranno il Fondatore, Istituzioni e testimonianze (**sessione in fase di finalizzazione**)

- **domenica 17 novembre**

finissage dell’iniziativa

Durante la mattinata i visitatori (invitare, tra gli altri, le scolaresche della città , gli studenti del Conservatorio, gli studenti delle facoltà universitarie, ecc) potranno prendere visione del Progetto Mirvita Freespace (proiezione video e concerto ecc) ed incontrare il fondatore.

Tardo pomeriggio: Evento **ArteScienza per Mirvita**

MIRVITA ARTSCIENCE RESEARCH - L’Era Cosmica e la « nuova frontiera ». La dimensione Spazio - Tempo del « Nuovo Mondo » fra passato, presente e futuro

Un dialogo parlato

- La Nuova « frontiera cosmica » : immaginare il Nuovo Mondo fra presente, passato e futuro
- Le sorgenti di nuove narrazioni tecnologiche, artistiche e umane.
- Il pianeta Terra osservato dal Cosmo : satelliti che « guardano » la Terra nel linguaggio suprematista e della dimensione CosmoNatura

Intervengono :

- Prof.Fernando Ferroni, Università Roma 1 - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
- Dr. Giuseppe Bianco , Responsabile Centro di Geodesia – Matera
- Dr.ssa Cinzia Luceri , Responsabile E- Geos , Matera
- Dr. Raffaele Mugnuolo, Asi – Centro di Geodesia spaziale, Matera
- Prof Donato di Gaetano, Fondatore MIRVITA

Interventi conclusivi dell’iniziativa Mirvita Freespace

- **Enzo Iorio, Presidente gruppo di lavoro Cultura , Confindustria**
- **??????**

Luogo : Auditorium - Comune di Matera

Aspetti tecnico-logistici in corso di definizione: serve una proiezione video , microfoni, una registrazione video

Al termine nel foyer ipogei di San Francesco degustazione dei vini ed evento culinario straordinario (in corso di definizione)

- **Lunedì 18 novembre**
Disallestimento