

Il 3 ottobre 1919 con regio decreto Vittorio Emanuele III sanciva, all'indomani della prima guerra mondiale, la consegna di una parte dei beni della Corona al demanio dello Stato. Si trattava di un passaggio centrale all'interno di un lungo e complesso processo, legislativo e amministrativo, avviato dai Savoia sin dal 1850. Una legge di vasta portata che, modificando la dotazione della Corona, stabiliva il «riordinamento del patrimonio artistico nazionale» e mutava l'organigramma del Ministero dell'istruzione pubblica, con l'istituzione di un Sottosegretariato di Stato per le antichità e belle arti al fine di gestire la presa in carico e l'amministrazione dei beni. Si apriva così un nuovo capitolo per la storia dei palazzi reali italiani. A un secolo di distanza si intende ritornare a riflettere su questi temi per comprendere storie, ragioni, vocazioni e attuali assetti del vasto patrimonio di residenze, collezioni, parchi e giardini, disseminato sul territorio nazionale.

Il convegno sarà un'occasione per mettere a fuoco l'acceso dibattito, politico e intellettuale, che si sviluppò sulla dismissione patrimoniale di quel complesso ingente e eterogeneo. Il passaggio allo Stato delle residenze, con la moltitudine di arredi e collezioni che venivano ad arricchire il patrimonio pubblico, impose infatti anche una nuova accelerazione alla riflessione sulle forme museali, le soluzioni espositive, sul ruolo educativo dei musei e sui pubblici cui dovevano rivolgersi, sollecitati dalla più vasta fruizione dei mezzi di comunicazione di quegli anni. Un tema dunque da affrontare sotto diversi aspetti, dal passato alle prospettive attuali e future.

Il progetto rientra nell'ambito delle iniziative congiunte dedicate al tema *Residenze Reali, dismissioni, musei 1919-2019*, realizzate in sinergia tra il Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude con l'Università degli Studi di Torino, il Centro documentazione Residenze Reali Lombarde con il Politecnico di Milano:

Reggia di Venaria

Mercoledì 13 Novembre 2019, Residenze storiche e patrimonio culturale,
a cura del Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude e dell'Università degli Studi di Torino

Palazzo Reale di Milano

Giovedì 14 novembre 2019, Il patrimonio storico artistico tra dismissione e dispersione. Casi studio e assetti attuali e futuro, a cura del Centro documentazione Residenze Reali Lombarde e del Politecnico di Milano

L'evento si svolge in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Torino
Agli architetti sono riconoscibili n.7 CFP

COME RAGGIUNGERE LA REGGIA DI VENARIA



BUS GTT "VENARIA EXPRESS"
BUS GTT LINEE / LINES 72 - 11



TRENO GTT LINEA : TORINO DORA
- AEREOPORTO / CASELLE- VENARIA - CERES



AUTO : TANGENZIALE NORD
USCITA VENARIA La Venaria Reale - Reggia e Giardini
USCITA SAVONERA La Venaria Reale - Scuderie Juvvariane



Firenze, Palazzo Pitti, Museo Nazionale del Bargello, centro, 1922. Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto Fotografico. Si concessero al Museo per i beni e gli attori culturali e per il Museo.

RESIDENZE STORICHE E PATRIMONIO CULTURALE

Le dismissioni tra pubblica fruizione e forme museali

CONVEGNO

Mercoledì 13 Novembre 2019

Aula Magna, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
Reggia di Venaria

PROGRAMMA

- ♦ **h 09.30** *Saluti istituzionali*
Gianluca Cuniberti (Direttore Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino)
Guido Curto (Direttore Consorzio Residenze Reali Sabaude)
Stefano Trucco (Presidente Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale")

- ♦ **h 09.40** *Apertura del convegno*
Maria Beatrice Failla (Università degli Studi di Torino)
Clara Gorla (Centro Studi, Consorzio Residenze Reali Sabaude)

Residenze, patrimonio storico artistico, contesti e forme museali

1. IL PROCESSO DELLE DISMISSIONI E I RIORDINAMENTI DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO NAZIONALE

Presiede Silvia Ghisotti (Consorzio Residenze Reali Sabaude)

- ♦ **h 10.00** Andrea Merlotti (Centro Studi, Consorzio Residenze Reali Sabaude)
Luoghi di regalità? Le residenze italiane negli anni di Vittorio Emanuele III
- ♦ **h 10.20** Roberto Balzani (Università degli Studi di Bologna)
Il 'volto amato della Patria' fra legislazione, associazionismo, nazionalismo, 1909-1922
- ♦ **h 10.40** Carlo M. Fiorentino (Archivio Centrale dello Stato)
Tra politica e amministrazione: la dismissione nel 1919 dei beni della Corona in favore dello Stato

- ♦ **h 11.00** *Pausa*

2. I LUOGHI E LE OPERE: TUTELA, POLITICA ISTITUZIONALE, STRUMENTI E NUOVE DESTINAZIONI

Presiede Carla Enrica Spantigati (già Sovrintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte)

- ♦ **h 11.20** Antonella Gioli (Università degli Studi di Pisa)
Le dismissioni da Corrado Ricci a Ugo Ojetti, attraverso la Grande Guerra
- ♦ **h 11.40** Luisa Morozzi (Storica dell'arte, Roma)
Dalle regge d'Italia: l'arredo del Palazzo del Quirinale dopo il 1919
- ♦ **h 12.00** Elisabetta Lantero, Alessandro Scurti (Archivio storico del Senato della Repubblica)
Per una ricognizione storico giuridica e documentaria sul fondo archivistico della Real Casa conservato nell'Archivio storico del Senato della Repubblica
- ♦ **h 12.20** Clelia Arnaldi di Balme (Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte Antica, Torino)
Dal museo all'arredo. Il contributo del patrimonio piemontese all'arredo delle Ambasciate d'Italia
- ♦ **h 13.00** *Pausa*

3. RIALLESTIMENTI E FORME MUSEALI

Presiede Marco Mozzo (Polo Museale della Toscana)

- ♦ **h 15.00** Enrico Colle (Museo Stibbert, Firenze)
Sfortuna e fortuna delle regge d'Italia: dalle dispersioni al riarredo
- ♦ **h 15.20** Nadia Barrella (Università degli Studi della Campania)
La dismissione delle tenute reali: le terre per i combattenti vs la conservazione del passato
- ♦ **h 15.40** Andrea Leonardi (Università degli Studi di Bari)
Dismissioni 'di corte' e dismissioni 'reali'. La 'corona' delle ville comunali genovesi e un "museo che riserverà sorprese agli studiosi e ai profani" (M. Labò, 1922)
- ♦ **h 16.00** Marco M. Mascolo (Università degli Studi di Siena)
Dialogare a distanza. Qualche appunto sulle vicende dei musei in Europa e negli Stati Uniti
- ♦ **h 16.20** *Pausa*

4. RIUSI, MANUTENZIONE E DIVULGAZIONE

Presiede Franco Gualano (Musei Reali di Torino)

- ♦ **h 16.40** Elena Dellapiana (Politecnico di Torino)
Dalle arti decorative al design: nuovi contenitori per il Made in Italy
- ♦ **h 17.00** Manuela Cacioli (Archivio storico della Presidenza della Repubblica)
Le serie fotografiche dedicate alle residenze nell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica
- ♦ **h 17.20** Maria Giulia Aurigemma (Università degli Studi G. d'Annunzio, Chieti)
Basiliche, chiese, cappelle reali e palatine nella prospettiva del 1919
- ♦ **h 17.40** Stefania De Blasi (Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale")
Luoghi e collezioni dalla Real Casa al Demanio dello Stato: tutela, manutenzione, restauro
- ♦ **h 18.00** *Conclusioni e dibattito*
Paolo Mascilli Migliorini (Palazzo Reale di Napoli)