



2012 | VIII Edizione



MEDITERRANEO

Mare nostrum?

3-8 dicembre

Torino ⇌ **Napoli**

lezioni
dialoghi
mostre
teatro
cinema
musica

**La Storia
si fa Festival**

PROGRAMMA

www.festivalstoria.org

FESTIVALSTORIA A TORINO

Le sedi del Festival e come si raggiungono dal centro città

- **Scuola Internazionale Europea Altiero Spinelli**, via Figlie dei Militari 25 (da piazza Castello linea 56 in direzione Tabacchi, scendere alla fermata Hermada sud).
- **Museo Nazionale del Risorgimento**, Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto 8 (da piazza Castello 5 minuti a piedi, prendere via Po, girare a destra in via Carlo Alberto).
- **Hiroshima Mon Amour**, via Bossoli 83 (da piazza Castello recarsi alla fermata Solferino in piazza Solferino linea 63 in direzione Negarville, scendere alla fermata Pio VII).
- **Spazio Teatro**, via San Pietro in Vincoli 28 (da piazza Castello recarsi alla fermata Garibaldi in via XX Settembre linea 4 in direzione Falchera, scendere alla fermata Borgo Dora).

INFORMAZIONI

Le iniziative di FestivalStoria sono gratuite se non diversamente segnalato. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. L'accesso ai locali viene sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza. Tutte le sedi degli incontri sono accessibili ai disabili. Gli incontri in lingue straniere prevedono la traduzione.

Si consiglia la prenotazione per gruppi e per singoli. Ingresso garantito ai soci dell'Associazione *FestivalStoria*.

FestivalStoria e la scuola

Per le scuole è **consigliata la prenotazione**. Il modulo può essere scaricato dal sito www.festivalstoria.org/Scuole/ **SCUOLE in PIEMONTE**, oppure richiesto alla Segreteria organizzativa: Stilema tel +39 011 530066 (Int. 222); cell. +39 3480827192; festivalstoria@stilema-to.it

Prenotazioni e informazioni

Stilema tel +39 011 530066 (Int. 222); cell +39 3480827192; fax +39 011 534409; festivalstoria@stilema-to.it

Bookshop

Libreria Stampatori, via Sant'Ottavio 15. Il bookshop è allestito presso Museo del Risorgimento, Palazzo Carignano lunedì 3 e martedì 4 dicembre dalle ore 15.00 alle ore 20.00.

Si ringraziano

A.C.T.I. Teatri Indipendenti; Scuola Internazionale Europea Altiero Spinelli.

FestivalStoria si riserva la facoltà di modificare il presente programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede, di orario sarà tempestivamente comunicata sul sito www.festivalstoria.org e in tutte le sedi di FestivalStoria.

www.festivalstoria.org

FestivalStoria
2012 | VIII Edizione

MEDITERRANEO

Mare nostrum?

Torino  Napoli

Con l'VIII Edizione 2012, **FestivalStoria** allarga i suoi orizzonti. Complice il tema di quest'anno – il Mediterraneo – il Festival, che ha avuto sin qui quale sede della propria attività il Piemonte e Torino, si collega con un ideale ponte a Napoli.

Luogo di incontri e scontri, di formazione di civiltà, di scambi commerciali, di incroci culturali, il Mediterraneo è diventato una sorta di confine sempre più difficile da controllare da una parte, da attraversare dall'altra. Se per i latini esso era lo spazio acquoso fra le terre, per i romani un loro lago – il *Mare nostrum* –, per gli arabi quel mare era spazio sociale comune per pescatori, commercianti, viaggiatori e nomadi.

Nell'espressione della lingua araba *Al-bahr al-abyad al-mutawassit* troviamo tutti questi concetti, con un riferimento specifico alla mediazione. Eppure oggi questo mare viene visto soprattutto nei termini di minaccia, pericolo, luogo incontrollabile da cui giungono invasioni di nuovi barbari, nuovi saraceni, fossato che separa, più che mezzo di collegamento e connessione tra popoli.

Come nel sentire comune, tra eventi e personaggi, situazioni e svolgimenti storici sia andata cambiando nel corso dei secoli la percezione del Mediterraneo, è il filo conduttore di questa Edizione del Festival; vicende diplomatiche, battaglie navali, eventi naturali, correnti commerciali, flussi migratori ed altro, hanno ridefinito via via il significato di questo grande spazio d'acqua fino ai nostri giorni, quando il *Mare nostrum* sembra essere vissuto prevalentemente come una frontiera. Mobile, fluida e sterminata dalla quale è difficile uscire vivi. Nel corso del 2011 sono morte in questo mare oltre 1500 persone; nel ventennio alle nostre spalle le vittime sono circa 18.000.

Come sempre FestivalStoria non intende limitarsi a ricostruire, ma trasmettere un messaggio: ancora una volta all'insegna dell'incontro, della comunicazione e dello scambio, non della chiusura e dell'isolamento.

Le iniziative di **FestivalStoria** sono gratuite se non diversamente segnalato.

Ogni variazione sarà comunicata sul sito www.festivalstoria.org

Informazioni

Torino: Stilema +39 011 530066 (Int. 222); +39 348 0827192; festivalstoria@stilema-to.it

Napoli: +39 334 8803775; infofestivalstoria.na@gmail.com

Lo Staff di FestivalStoria**Direttore**

Angelo d'Orsi

Assistente del Direttore

Francesca Chiarotto

Condirettore

Luigi Mascilli Migliorini

Segreteria Scientifica

Lorena Barale (Torino)

Francesca Chiarotto (Torino)

Rosa Maria Delli Quadri (Napoli)

Nicoletta Marini d'Armenia (Napoli)

Viviana Mellone (Napoli)

Valeria Vacca (Napoli)

Web Master

Daniele Genovese (ADR Sistemi)

Controllo e redazione sito web

Francesca Chiarotto (Responsabile)

Giacomo Tarascio

Marco Apostoli (Assistente alla gestione web)

Segreteria Organizzativa e Comunicazione

Stilema Srl

Elena Castelli (Responsabile, Torino)

Eva Civile (Napoli)

Ufficio Stampa

Roberta Canevari (Responsabile, Torino)

Alessandro Guida (Napoli)

Grafica

Studio Charivari

Associazione FestivalStoria

L'Associazione FestivalStoria nasce nell'ottobre 2004 per realizzare e organizzare *FestivalStoria* e tutte le iniziative ad esso collegate. L'Associazione muove dall'idea che la Storia costituisca un diritto fondamentale di ogni essere umano, che essa sia una scienza capace di produrre conoscenza dei fatti del passato, che in quanto tale debba essere sottratta alle forme di appropriazione, di uso e abuso politico. La scommessa di *FestivalStoria* è quella di portare la Storia fuori degli studi specialistici, le aule universitarie, i luoghi della ricerca, nell'ambizione di far giungere i risultati della ricerca storiografica a un pubblico ampio.

Il Comitato Scientifico**Aldo Agosti** (Università di Torino)**Francesco Barbagallo** (Università Federico II, Napoli)**Gian Mario Bravo** (Università di Torino)**Gian Paolo Calchi Novati** (Università di Pavia)**Luciano Canfora** (Università di Bari)**Angelo d'Orsi** (Università di Torino, presidente)**Giigliola Fragnito** (Università di Parma)**Giuseppe Galasso** (Università Federico II, Napoli)**Salvatore Lupo** (Università di Palermo)**Francesco Margiotta Broglio** (Università di Firenze)**Luigi Mascilli Migliorini** (Università «L'Orientale», Napoli)**Gilles Pécout** (École Normale Supérieure, Paris)**Raffaele Porta** (Università Federico II, Napoli)**José Enrique Ruiz-Domènec** (Universidad Autónoma de Barcelona)**Giuseppe Sergi** (Università di Torino)**Maurizio Vaudagna** (Università del Piemonte Orientale)

Le biografie dei membri del Comitato scientifico si trovano sul sito www.festivalstoria.org

Le sedi del Festival**Museo Nazionale del Risorgimento, Palazzo Carignano**

piazza Carlo Alberto 8



Qui è stata pensata l'Unità d'Italia.

Il Museo ivi allestito conserva le memorie risorgimentali, tasselli fondamentali della nostra storia e si presenta ai visitatori con allestimenti e servizi all'avanguardia, da Palazzo Carignano che lo ospita agli ambienti che accolgono le collezioni. Il periodo risorgimentale è narrato in chiave non solo nazionale e le sale sono arricchite da filmati realizzati con immagini provenienti dalle più importanti collezioni europee.

Scuola Internazionale Europea Altiero Spinelli

via Figlie dei Militari 25



Intitolata ad Altiero Spinelli in quanto «ispiratore riconosciuto dell'idea di Europa, unita anche nei valori storici e culturali, estranea ad ogni mito di egemonia nazionale», è un Istituto onnicomprensivo la cui offerta formativa spazia dalla scuola primaria fino a quella di secondo grado.

Torino

lunedì 3 dicembre

Scuola Internazionale Europea Altiero Spinelli

via Figlie dei Militari 25

Aula magna

IL FESTIVAL INCONTRA LE SCUOLE

ore 9.00

Un mare «romano»?

Silvia Giorcelli con Mattia Balbo, Giulia Masci

ore 11.00

Proiezione *I nostri anni migliori* di Matteo Calore e Stefano Collizzoli
Conduce Gabriele Del Grande

Museo Nazionale del Risorgimento, Palazzo Carignano

piazza Carlo Alberto 8

Sala Codici

ore 15.00

Cerimonia inaugurale della VIII Edizione di FestivalStoria

Saluti delle autorità

Prolusione del direttore Angelo d'Orsi

ore 16.00

L'inferno greco

Incontro con Gabriel Pecot e Aikaterini Tsapopoulou

Traduce e conduce Eloisa d'Orsi

Proiezione del documentario *Hellas Hell*,

di Romina Penate e Gabriel Pecot (14')

Slide show fotografico di Alessandro Penso

ore 17.30

Racconti di Christos Ikonomou

Introduce Amalia Kolonia

Lecture di Alice Conti con musiche

dal vivo di Damir Nefat

ore 18.30

Grecia, Mediterraneo, Europa

Lectio magistralis di Luciano Canfora

Hiroshima Mon Amour

via Bossoli 83

ore 22.00

Terzo binario

Kachupa in concerto



Il gruppo musicale Kachupa

Torino

martedì 4 dicembre

Scuola Internazionale Europea Altiero Spinelli

via Figlie dei Militari 25

Aula magna

IL FESTIVAL INCONTRA LE SCUOLE

ore 9.00

Le Crociate e il Mediterraneo

Géraud Poumarède

Conduce Frédéric Ieva

ore 11.00

Il mare di mezzo. Ai tempi dei respingimenti

Proiezione di *Mare Chiuso* di Stefano Liberti e Andrea Segre (60')

Presenta e conduce Gabriele Del Grande

Museo Nazionale del Risorgimento, Palazzo Carignano

piazza Carlo Alberto 8

Sala Codici

ore 15.00

Arab spring

Slide show fotografico di Georgios Moutafis, Alfredo D'Amato, Ivor Prickett

Conduce Gabriele Del Grande

ore 16.00

Il mare di mezzo e noi: passato, presente, futuro

Maurice Aymard

ore 17.00

NAPOLI/TORINO 1

Due sindaci raccontano le loro città

Luigi de Magistris e Piero Fassino

Conduce Luigi La Spina

Spazio Teatro

via San Pietro in Vincoli 28

ore 21.30

Mercati e piazze del Mediterraneo. Luci, colori, suoni

Con Laura Formicola, Sergio Pace, Giovanni Semi

Slide show di Fabrizio Esposito

Testi di: Muhammad Ibn Ahmad Ibn' Gubayr, Alessandria d'Egitto (X sec.);

Raymond Queneau, Atene (1937), Anna Maria Ortese, Napoli (1953);

Camilo José Cela, Siviglia (1959); Elias Canetti, Marrakech (1968);

Amos Elos, Gerusalemme (1989); Jean-Claude Izzo, Marsiglia (postumo,

2006), Andrea Camilleri, Palermo (2008)

Lecture di Alice Conti musiche dal vivo di Damir Nefat



Spazio Teatro San Pietro in Vincoli

Le sedi del Festival

**Città della Scienza**

La Fondazione Idis-Città della Scienza lavora per costruire un'economia basata sulla conoscenza, attraverso la valorizzazione delle risorse del territorio e l'attenzione al contesto europeo ed euro-mediterraneo. Ponendosi quale polo di innovazione e sviluppo tecnologico, offre al pubblico uno Science Centre, un planetario e un Centro Congressi, e organizza attività didattiche attraverso il Centro di alta formazione e gli ampi spazi dedicati all'infanzia.

**Castel dell'Ovo**

Costruito sull'antico Isolotto di Megaride, il Castel dell'Ovo si staglia con la sua mole tufacea nel blu del Mediterraneo. La sua storia si intreccia con quella della Napoli ducale, normanna e aragonese e il suo nome è legato a una leggenda, secondo la quale Virgilio avrebbe nascosto al suo interno un uovo incantato, da cui sarebbero dipesi «tutti i facti e la fortuna del Castel Marino».

**Basilica di San Giovanni Maggiore**

Le straordinarie stratificazioni all'interno della Basilica di San Giovanni Maggiore, dal periodo classico a quello paleocristiano, sino a quelle più recenti otto-novecentesche, ne fanno uno dei complessi architettonici più affascinanti di Napoli, oggi nuovamente fruibile grazie a un recente intervento di restauro.

**Convento di San Domenico Maggiore**

Il convento di San Domenico Maggiore, che forma con la chiesa omonima un complesso di grandiose proporzioni, è il risultato di una secolare stratificazione avviata a partire dal 1227 ad opera di papa Gregorio IX. Gli ambienti monumentali sono stati recentemente restituiti al pubblico dopo il restauro dei superstiti cicli pittorici, degli stucchi tardo seicenteschi e della Cella di San Tommaso, interamente decorata negli anni Venti del Settecento.

**Stazioni della Metropolitana Cimarosa, Piscinola, Toledo**

Il sistema di trasporti urbani di Napoli si è arricchito grazie al progetto Stazioni dell'Arte, che ha reso i luoghi della mobilità più attraenti e offerto a tutti la possibilità di un incontro con l'arte contemporanea. Gli spazi interni ed esterni delle stazioni coinvolte hanno accolto, con il coordinamento artistico di Achille Bonito Oliva, oltre 180 opere di novanta tra i più prestigiosi autori contemporanei, divenendo così un museo decentrato e distribuito sull'intera area urbana.

Mostre

Castel dell'Ovo**Sale espositive**

The place to be. Crisis in Greece
Eloisa d'Orsi

Between Lands
Loris Savino

I volti del Mediterraneo
Pino Bertelli

Da scugnizzi a marinaretti
Thetys, Museo del mare

Aperte da mercoledì 5 a sabato 8 dicembre
Orari: 5-7 dicembre dalle 9.30 alle 20.30
8 dicembre dalle 9.30 alle 13.45



Foto di Eloisa d'Orsi

PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Palazzo Roccella
via dei Mille 60

Schwarze Tomaten, oder schiffbruch
(Pomodori neri o del naufragio)
Pietro Marino e Alessandra Lanzetta

Aperta da mercoledì 21 novembre 2012
a domenica 13 gennaio 2013
dalle ore 9.30 alle ore 19.30

Immagini

Castel dell'Ovo

Documenti a cura dell'ISSM del CNR
Da mercoledì 5 a sabato 8 dicembre
Orari: 5-7 dicembre dalle 9.30 alle 20.30
8 dicembre dalle 9.30 alle 13.45

Città della Scienza, via Coroglio 104

IL FESTIVAL INCONTRA LE SCUOLE

ore 9.30

I tempi del Mediterraneo

Luigi Mascilli Migliorini

Aprire le lezioni **Annamaria Palmieri**

ore 11.30

Gli spazi del Mediterraneo

Rosario Sommella

Stazioni di Cimarosa, Piscinola, Toledo

ore 13.00

MetroStoria

Flash mob musicali

Bia and the cloudy days, **Andrea Tartaglia trio**, **Paragon E Flui-do Project****Castel dell'Ovo****Sala Italia**

ore 15.30

Cerimonia inaugurale

Saluti delle autorità

Luigi de Magistris, **Maurizio Maddaloni**, **Lida Viganoni**,**Vittorio Silvestrini**, **Diego Bouché**, **Christian Thimonier**,**Luigi Mascilli Migliorini**, **Angelo d'Orsi**Presenta **Maria Laura Massa**Video messaggio di **Piero Fassino**

ore 16.30

Napoli, tra Europa e Mediterraneo*Lectio magistralis* di **Giuseppe Galasso****Sala Compagna**

ore 18.00

Mare criminale**Francesco Barbagallo** e **Gabriella Gribaudo**Coordina **Francesca Canale Cama****Sale espositive**

ore 19.00

Inaugurazione e presentazione mostre**Stazioni di Cimarosa, Piscinola, Toledo**

ore 18.30

MetroStoriaFlash mob musicali **Carlo Contocalakis**, **Andrea Tartaglia trio**,
Paragon E Flui-do Project**Ristorante La Bersagliera**, Borgo Marinari 10/11

APERITIVO CON LA STORIA

ore 19.30

Un mare di pasta**Oretta Zanini De Vita** e **Rossend Domènech****Basilica di S. Giovanni Maggiore**, largo San Giovanni Maggiore 29

ore 21.00

La seconda natura, docufilm di **Marcello Sannino**Anteprima nazionale *Torino Film Festival* 29 novembre 2012Sarà presente **Gerardo Marotta**Intervengono **Antonella Di Nocera** e **Marcello Sannino**

ore 22.30

DeRive. Canzone d'amore, d'esilio e libertà**Flor&EtnoSponde** in concertoPresenta **Carmine Aymone**

Foto di Loris Savino

Città della Scienza, via Coroglio 104

IL FESTIVAL INCONTRA LE SCUOLE

ore 9.30

Le nuove rotte dei disperati del mare
Aikaterini Tsapopoulou e Antonio Virgilio
 Slide show **Limbo** di **Gianni Cipriano**,
La frontiera Grecia-Turchia di **Edu Leon**,
Escape from Greece di **Alessandro Penso**

ore 11.30

«Rivoluzioni» del Mediterraneo?
Gian Paolo Calchi Novati e Alessio Genovese
 Slide show di **Alessio Genovese**

Stazioni di Cimarosa, Piscinola, Toledo

ore 13.00

MetroStoria
 Flash mob musicali
Roberto Ormani 4et, Hyena Ridens, Tommaso Primo trio

Castel dell'Ovo

Sala Compagna

ore 15.30

The place to be
 Slide show di **Eloisa d'Orsi**

a seguire

Fuori del tunnel. L'area mediterranea capro espiatorio della crisi?
Paolo Malanima, Arcadi Oliveres, Amedeo Di Maio,
Maria Negreponi-Delivanis, Rossend Domènech
 Coordina **Guido D'Agostino**

CANC. Ctrl+Alt+Canc Arresta il Sistema
 docufilm di **Pamela Garberini e Anna Coluccino**

Sala Megaride

ore 17.00

Il Mediterraneo e noi
Maurice Aymard conversa con **José Enrique Ruiz-Domènec**

Sala Compagna

ore 18.00

Donne in collera. La questione femminile nei paesi arabi
 Incontro con **Wassyla Tamzali e Renata Pepicelli**
 Coordina **Maria Donzelli**

a seguire

Svelate. Marocco: femminile plurale
 a cura di **Sara Borrillo e Michela Pandolfi**

Stazioni di Cimarosa, Piscinola, Toledo

ore 18.30

MetroStoria
 Flash mob musicali
Onirica, Hyena Ridens, Tommaso Primo trio

R.Y.C.C. Savoia, Banchina Santa Lucia 13

APERITIVO CON LA STORIA

ore 19.30

I miti del Mediterraneo
Ignazio Buttitta

Basilica di S. Giovanni Maggiore, largo San Giovanni Maggiore 29

ore 21.00

Verso Est, docufilm di **Laura Angiulli**
 Partecipa l'autrice

ore 22.30

Echi di mare
Radical Kitsch in concerto
 Presenta **Carmine Aymone**



Foto di Alessandro Penso

Città della Scienza, via Coroglio 104

IL FESTIVAL INCONTRA LE SCUOLE

ore 9.30

Primavere arabe e costituzioni
Gian Maria Piccinelli

ore 11.00

Perché i popoli mediterranei si indignano
Arcadi Oliveres**Stazioni di Cimarosa, Piscinola, Toledo**

ore 13.00

MetroStoria
Flash mob musicali
Andrea Tartaglia, Bia and the claudy days, Hyena Ridens**Castel dell'Ovo****Sala Compagna**

ore 15.30

I porti. Segno delle trasformazioni
Marcello Anselmo, Devi Sacchetto, Alessio Genovese
Slide show di Marcello Anselmo, Alessio Genovese, Patrice Terraz**Sala Megaride**

ore 17.30

Il Mediterraneo nel passaggio dal Medioevo all'età moderna
José Enrique Ruiz-Domènec conversa con Giovanna Fiume**Sala Italia**

ore 18.30

NAPOLI/TORINO 2

La fabbrica: Mirafiori/Pomigliano
Incontro con Antonio Di Luca, Antonio Grieco, Gianni Marchetto,
Flora Santagati
Coordina Enrico Panini**Stazioni di Cimarosa, Piscinola, Toledo**

ore 18.30

MetroStoria
Flash mob musicali
EPO, Bia and the claudy days, A Tambur Battente di Cosimo Alberti**Basilica di S. Giovanni Maggiore**, largo San Giovanni Maggiore 29

ore 21.00

La Cometa
Conferenza di Massimo Capaccioli

ore 22.00

Mille e una no(t)te
Musiche e testi attraverso dieci secoli di poesia araba
a cura di Francesca Corrao**Convento di San Domenico Maggiore**, vico San Domenico Maggiore 18

ore 10.00

Mare «vostrum»
Incontro con Claudio Rolle

ore 11.30

Assegnazione Premio Festival Storia VII Edizione
Consegna il Premio Antonella Di Nocera

a seguire

Lectio magistralis del premiato

ore 13.30

Concerto
Orchestra Multietnica Mediterranea**Tunnel borbonico**, via Domenico Morelli

ore 16.30

Tunnel borbonico*
Visita guidata nella Napoli del sottosuolo a cura di Associazione Culturale
Borbonica Sotterranea
* € 8.00 a persona, prezzo speciale per i partecipanti a *FestivalStoria***Complesso museale di Santa Chiara**, via Santa Chiara 49 c

ore 19.00

Santa Chiara in fabula, racconti prima della pioggia*
Visita guidata teatralizzata a cura di Associazione culturale NarteA
* A pagamento, prezzo speciale per i partecipanti a *FestivalStoria*Per usufruire del prezzo speciale occorre presentare un programma di *FestivalStoria*;
è possibile scaricarlo dal sito www.festivalstoria.org

Tunnel borbonico

Partecipano alla VIII Edizione di FestivalStoria

- Laura **Angiulli** (direttrice artistica Galleria Toledo, Napoli)
- Marcello **Anselmo** (scrittore, Napoli)
- Maurice **Aymard** (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi)
- Carmine **Aymone** (critico musicale, Napoli)
- Mattia **Balbo** (Università di Torino)
- Francesco **Barbagallo** (Università Federico II, Napoli)
- Pino **Bertelli** (fotografo, Livorno)
- Sara **Borrillo** (Università «L'Orientale», Napoli)
- Diego **Bouché** (direttore Ufficio scolastico regionale, Napoli)
- Ignazio **Buttitta** (Università di Palermo)
- Gian Paolo **Calchi Novati** (Università di Pavia)
- Francesca **Canale Cama** (Seconda Università di Napoli)
- Luciano **Canfora** (Università di Bari)
- Massimo **Capaccioli** (Università Federico II, Napoli)
- Alice **Conti** (attrice, Torino)
- Francesca **Corrao** (Università Luiss, Roma)
- Guido **D'Agostino** (Università Federico II, Napoli)
- Gabriele **Del Grande** (giornalista, fondatore di *Fortress Europe*)
- Luigi **de Magistris** (sindaco della Città di Napoli)
- Antonio **Di Luca** (operaio, stabilimento Fiat, Pomigliano)
- Amedeo **Di Maio** (Università «L'Orientale», Napoli)
- Antonella **Di Nocera** (assessore alla Cultura, Città di Napoli)
- Rosend **Domènech** (giornalista, Spagna)
- Maria **Donzelli** (Università «L'Orientale», Napoli)
- Angelo **d'Orsi** (Università di Torino, direttore FestivalStoria)
- Eloisa **d'Orsi** (fotogiornalista, Barcellona)
- Fabrizio **Esposito** (fotografo, Torino)
- Piero **Fassino** (sindaco della Città di Torino)
- Giovanna **Fiume** (Università di Palermo)
- Flor&EtnoSponde** (gruppo musicale, Napoli)
- Laura **Formicola** (Conservatorio delle Cucine Mediterranee)
- Giuseppe **Galasso** (Emerito, Università Federico II, Napoli)
- Alessio **Genovese** (fotogiornalista, Palermo)
- Silvia **Giorcelli** (Università di Torino)
- Gabriella **Gribaudo** (Università Federico II, Napoli)
- Antonio **Grieco** (operaio, stabilimento Fiat, Pomigliano)
- Frédéric **Ieva** (consulente editoriale e studioso di Storia moderna, Torino)
- Kachupa** (gruppo musicale)
- Amalia **Kolonia** (Università di Milano)
- Alessandra **Lanzetta** (Schwarze Tomaten)
- Luigi **La Spina** (giornalista, «La Stampa» Torino)
- Maurizio **Maddaloni** (presidente della Camera di Commercio di Napoli)
- Paolo **Malanima** (ISSM del CNR)
- Gianni **Marchetto** (operaio, stabilimento Fiat di Mirafiori)
- Pietro **Marino** (Schwarze Tomaten)
- Gerardo **Marotta** (Istituto per gli Studi Filosofici, Napoli)
- Giulia **Masci** (Università di Torino)
- Luigi **Mascilli Migliorini** (Università «L'Orientale», Napoli, condirettore FestivalStoria)
- Maria Laura **Massa** (giornalista, Rai Napoli)
- Damir **Nefat** (musicista, Torino)
- Maria **Negreponi-Delivani** (Università di Tessalonica, Macedonia, Grecia)
- Arcadi **Oliveres** (economista, Associació Justícia i Pau de Barcelona)
- Sergio **Pace** (Politecnico di Torino)
- Annamaria **Palmieri** (assessore alla Scuola e all'Istruzione, Città di Napoli)
- Michela **Pandolfi** (fotografa, Milano)
- Enrico **Panini** (assessore al Lavoro, Città di Napoli)
- Gabriel **Pecot** (fotogiornalista, Argentina)
- Renata **Pepicelli** (studiosa del mondo arabo, Università di Bologna)
- Gian Maria **Piccinelli** (Seconda Università di Napoli)
- Géraud **Poumarède** (Università di Bordeaux)
- Radical Kitsch** (gruppo musicale, Napoli)
- José Enrique **Ruiz-Domènec** (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Claudio **Rolle** (Università Cattolica di Santiago, Cile)
- Devi **Sacchetto** (Università di Padova)
- Raffaella **Salvemini** (ISSM del CNR)
- Flora **Santagati** (operaia, stabilimento Fiat di Mirafiori)
- Loris **Savino** (fotogiornalista, Milano)
- Giovanni **Semi** (Università di Torino)
- Vittorio **Silvestrini** (presidente della Fondazione Idis - Città della Scienza, Napoli)
- Rosario **Sommella** (Università «L'Orientale», Napoli)
- Wassyla **Tamzali** (scrittrice, Algeria)
- Christian **Thimonier** (console di Francia, Napoli)
- Aikaterini **Tsapopoulou** (avvocato, Atene)
- Lida **Viganoni** (rettore dell'Università «L'Orientale», Napoli)
- Antonio **Virgilio** (coordinatore MSF, Atene)
- Oretta **Zanini De Vita** (storica dell'alimentazione, Roma)

FESTIVALSTORIA A NAPOLI

Le sedi del Festival e come si raggiungono dal centro città

- **Città della Scienza**, via Coroglio 104 (bus 140 in partenza da piazza Municipio, in direzione Posillipo, fino alla fermata Riviera di Chiaia - Consolato americano. Autobus R7, in direzione Via di Pozzuoli - Bagnoli Dazio, fino alla fermata Coroglio - Città della Scienza).
- **Castel dell'Ovo** (bus 140 in partenza da piazza Municipio, in direzione Posillipo, fino alla fermata Morelli - Vittoria. Breve percorso a piedi lungo via Partenope).
- **Basilica di San Giovanni Maggiore**, largo San Giovanni Maggiore 29 (bus R1 in partenza da piazza Municipio, in direzione Medaglie D'Oro, fino alla fermata Monteoliveto - Facoltà di Architettura. Breve percorso a piedi lungo via Donnalbina).
- **Convento di San Domenico Maggiore**, vico S. Domenico Maggiore 18 (bus R2 in partenza da Medina-Municipio, in direzione piazza Garibaldi, fino alla fermata Bovio. Breve percorso a piedi lungo corso Umberto I e via Mezzocannone).
- **PAM, Palazzo Roccella**, via dei Mille 60 (dalla Stazione Centrale: linea 2 metropolitana da Piazza Garibaldi a Piazza Amedeo - bus R2 fino a Teatro di San Carlo - bus R3 fermata Riviera di Chiaia. Da piazza Municipio: bus R3 fino a Riviera di Chiaia).

INFORMAZIONI

Le iniziative di FestivalStoria sono gratuite se non diversamente segnalato. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. L'accesso ai locali viene sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza. Tutte le sedi degli incontri sono accessibili ai disabili. Gli incontri in lingue straniere prevedono la traduzione.

Si consiglia la prenotazione per gruppi e per singoli. Ingresso garantito ai soci dell'Associazione *FestivalStoria*.

FestivalStoria e la scuola

Per le scuole è **consigliata la prenotazione**.

Il modulo può essere scaricato dal sito www.festivalstoria.org/Scuole/ **SCUOLE di NAPOLI**, oppure richiesto a Contact Center Città della Scienza tel +39 081 24 200 24; fax +39 081 24 200 25 contactcentre@cittadellascienza.it

Prenotazioni e informazioni

tel: +39 334 8803775; infofestivalstoria.na@gmail.com

Bookshop

la **Feltrinelli libri musica**, via S. Caterina a Chiaia, 23 (piazza dei Martiri). Il bookshop è allestito presso Castel dell'Ovo da mercoledì 5 a venerdì 7 dicembre, dalle ore 15.30 alle ore 20.30.

Si ringrazia

Alessandra D'Elia; Associazione Tunnel Borbonico; Associazione culturale NarteA; Carlo Contocalakis; Cosimo Alberti e la Compagnia d'arte A Tambur Battente; Edoardo Puccini; EPO; Ernesto Nobili; Floriana Cangiano; Jam Music's Cool; Laura Angiulli (Galleria Toledo); Radical Kitsch; Onirica; Stefano Jotti; Orchestra Multiethnica Mediterranea.

Ogni variazione sarà comunicata sul sito www.festivalstoria.org e nelle sedi di FestivalStoria.

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

diretto e organizzato da



in collaborazione con



con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Direzione Generale

IL MATTINO



con il contributo di



FONDAZIONE CRT



con la collaborazione di



media partner



ORGANIZZAZIONE

festivalstoria@stilema-to.it

UFFICIO STAMPA

pressfestivalstoria@gmail.com
infofestivalstoria.na@gmail.com

BOOKSHOP

TORINO
Libreria Stampatori, via Sant'Ottavio 15
NAPOLI
la Feltrinelli libri musica, via S. Caterina a Chiaia, 23 (piazza dei Martiri)

Festivalstoria è su Facebook <http://www.facebook.com/FestivalStoria?ref=hl> e su Twitter @FestivalStoria <https://twitter.com/FestivalStoria>

www.festivalstoria.org