* **Titolo: “L’Antichista del XXI secolo"**

**Descrizione attività:** il progetto si propone di introdurre gli studenti delle scuole superiori di indirizzo classico ad alcune attività di ricerca e di progettazione didattica che si svolgono presso il Dipartimento di Studi umanistici in riferimento alla dimensione antichistica e in specifico al latino, al greco e alle Digital Humanities.

Il progetto si articola in cinque aree che consentiranno agli studenti di confrontarsi con un ampio spettro di attività e di acquisire competenze nelle più moderne risorse della ricerca antichistica:

1. il progetto Senecana: collaborazione alla schedatura della bibliografia senecana on line ospitata dal sito Senecana ([www.senecana.it](http://www.senecana.it))
2. le attività del Centro Medihum: collaborazione alle attività di digitalizzazione del Centro interdipartimentale MeDiHum (<http://www.medihum.unito.it/>)
3. le attività della SIAC: collaborazione alla schedatura della bibliografia ciceroniana *on line* e dei testi classici ospitati dal sito Tulliana ([www.tulliana.eu](http://www.tulliana.eu))
4. l’organizzazione di uno stand alla Notte dei ricercatori: apprendimento dei processi di preparazione di un’attività scientifico-divulgativa in esterno e relative procedure
5. l’organizzazione di un viaggio di studio in Grecia: apprendimento dei diversi processi di preparazione di un’attività didattica in esterno e relativi strumenti.

**Posti disponibili:** 12

**Periodo di svolgimento del tirocinio:** ottobre 2017 – settembre 2018 con impegno pomeridiano da concordare

**Numero di ore complessive previste per ogni studente:** 60 ore

**Articolazione oraria:** impegno pomeridiano da concordare con la scuola superiore

**Luogo di svolgimento del tirocinio**: sedi universitarie di Via Sant’Ottavio, 20 e Via G. Verdi, 8 - Torino

Per maggiori informazioni e per richiedere l’attivazione del tirocinio scrivere all’indirizzo email:[andrea.balbo@unito.it](mailto:andrea.balbo@unito.it) e orientamento.scienzeumanistiche@unito.it