

PASSAGGI A NORD OVEST
RIFLESSIONI SUGLI SPAZI PIEMONTESI DALL'ANTICHITÀ AL NOVECENTO

Ciclo di incontri coordinato da Claudio Rosso
in collaborazione con Paola Bianchi e Paolo Cozzo



Martedì 29 gennaio 2019 ore 16-18

Scambi artistici tra Torino e Milano

1580-1714. Cantiere di studio

A cura di **Alessandro Morandotti** e **Gelsomina Spione**
con la collaborazione di **Ilaria Giuliano** e **Sara Martinetti**
Milano, Scalpendi Editore, 2018

Presentano il libro gli autori

In collaborazione con



Nonostante le continue tensioni politiche e militari negli anni delle guerre del Monferrato, Torino guardò costantemente a Milano in fatto di scelte artistiche. Stuccatori, architetti e lapidisti dei laghi lombardi furono ingaggiati a partire dalla fine del Cinquecento, e almeno fino alla fine del Seicento gli artisti della Lombardia spagnola guidarono molti cantieri sabaudi anche nel campo della decorazione a stucco e ad affresco. La ricerca proverà a far luce su alcune vicende di questa alleanza artistica, già studiate o da mettere a fuoco. Il volume va visto idealmente come il secondo tomo di un progetto editoriale che prevede anche, con una coincidenza di uscita pressoché puntuale, la pubblicazione degli atti del convegno (svoltosi a Torino nel maggio 2015) dedicato a studiare i rapporti tra Torino e Milano in un momento cruciale della storia del Ducato sabauda. Un progetto integra l'altro e se il primo volume favorisce il confronto tra studiosi che osservano problemi comuni da punti di vista diversi – in qualche caso da Torino, in altri da Milano – quello che ora si presenta raccoglie le ricerche condotte dai curatori con i loro studenti (25 ragazzi della laurea Triennale in Beni Culturali e di quella Magistrale in Storia dell'Arte firmano diversi

Fondazione Luigi Firpo Onlus

Piazza Carlo Alberto 3 Torino

Piano primo della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Info 011.8129020

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da





PASSAGGI A NORD OVEST **RIFLESSIONI SUGLI SPAZI PIEMONTESE DALL'ANTICHITÀ AL NOVECENTO**

Ciclo di incontri coordinato da Claudio Rosso
in collaborazione con Paola Bianchi e Paolo Cozzo

La Fondazione Luigi Firpo - Centro di studi sul pensiero politico Onlus, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e con l'ABNUT- Associazione Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, dal 2017 organizza un ciclo di incontri su aspetti, problemi, figure, interpretazioni della storia del Piemonte dall'antichità al Novecento.

Gli incontri, coordinati da Claudio Rosso, docente di Storia moderna all'Università del Piemonte Orientale, con la collaborazione di Paola Bianchi dell'Università della Valle d'Aosta e di Paolo Cozzo dell'Università di Torino, trarranno spunto dalla presentazione di libri o ricerche in corso e coinvolgeranno studiosi delle più varie tematiche: storia politico-istituzionale, storia militare, storia economica, storia dell'arte, storia dell'architettura e dell'urbanistica, storia delle istituzioni culturali, storia religiosa, storia del pensiero politico, storia della letteratura, storia della musica, geografia storica.

Si terranno nella sede della Fondazione presso la Biblioteca Nazionale di Torino, con l'obiettivo di dar vita a uno spazio di discussione e di approfondimento aperto anche al pubblico colto ma non specialistico, interessato alla storia del territorio regionale e del suo patrimonio culturale, visti in relazione col più ampio contesto italiano e internazionale.

Gli incontri sono ad ingresso libero e si tengono presso la sede della Fondazione Luigi Firpo Onlus in piazza Carlo Alberto 3, al I piano della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

Info 011.8129020 – 320.2492605

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da

