

IL GRANDE RACCONTO DELLE ORIGINI

a cura di Chiara Lombardi



*Evento #OFF
del convegno*

**NARRATIONS OF
ORIGINS IN
WORLD CULTURES
AND THE ARTS
TORINO**

24-27 novembre 2020

Lunedì 13.01.2020, h. 10.00, Teatro «Giovanni Arpino», v. Bussoleno, 50, COLLEGNO
IL DELFINO DI LEGNO. Monologo mitologico con canzoni di Alberto Rizzuti
con Irene Zagrebelsky (Anfitrite), Carlo Pestelli (Arione), Ugo Macerata (Il Comandante)

Mercoledì 29.01.2020, h. 18.00, Biblioteca «Natalia Ginzburg», v. C. Lombroso, 16, TORINO
LE ORIGINI MITICHE DEI ROMANI E DEGLI ARABI A CONFRONTO
Francesco Grande, Lingua e letteratura araba (Università di Torino)

Mercoledì 25.03.2020, h. 18.00, Biblioteca «Natalia Ginzburg», v. C. Lombroso, 16, TORINO
MITI E NARRAZIONI DELLE ORIGINI NELLA CULTURA CINESE
Stefania Stafutti, Lingua e letteratura della Cina e dell'Asia sud-orientale (Università di Torino)

Mercoledì 25.03.2020, h. 18.00, Biblioteca «Natalia Ginzburg», v. C. Lombroso, 16, TORINO
AGRE, IN PRINCIPIO: SUI MITI DELL'ORIGINE IN INDIA
Gianni Pellegrini, Indologia, Lingua e letteratura sanscrita (Università di Torino)

Mercoledì 23.09.2020, h. 18.00, Biblioteca «Natalia Ginzburg», v. C. Lombroso, 16, TORINO
**L'UOMO È CREATO PERFETTO?
QUESTIONI DI ECOLOGIA DEL PARADISO NEI MITI DEL VICINO ORIENTE**
Alessandro Mengozzi, Filologia semitica (Università di Torino)

Info: Chiara Lombardi (Università di Torino):
Cinzia Manfredi (Liceo "Marie Curie", Collegno):
Luca Mancino (Club di Cultura Classica):

chiara.lombardi@unito.it
cinzia.manfredi@iiscurielevi.it
lucamancino11@gmail.com