



IDEAZIONE:  
Silvia Barbin

REFERENTE SCIENTIFICO:  
Prof. Donato Pirovano

REFERENTE OPERATIVO:  
Dott. Federico Frau

COMITATO ORGANIZZATIVO:  
Leonardo Arigone, Anna Bardazzi,  
Erica Bouvier, Carlotta Castelli,  
Arianna Epifani, Valentina Galliano,  
Luca Gallo, Maria Cristina Manzon,  
Simone Miolano, Margherita Schellino



*Voi che correte  
sì per l'aura  
fosca...*

**MARATONA  
INFERNALE**

**29 SETTEMBRE**  
DALLE ORE 16.30

SPAZIO ESPOSITIVO  
PALAZZO DELLA REGIONE  
PIAZZA CASTELLO

# MARATONETI

CANTO I: Prof. Donato Pirovano

CANTO II: Prof. Aldo Pasquero

CANTO III: Dott.ssa Francesca Olocco

CANTO IV: Prof.ssa Sabrina Stroppa

CANTO V: Prof. Giuseppe Noto

CANTO VI: Francesca De Marco

CANTO VII: Davide Viale

CANTO VIII: Valentina Galliano

CANTO IX: Luca Gallo

CANTO X: Dott.ssa Giulia Beccaria

CANTO XI: Margherita Schellino

CANTO XII: Dott. Emmanuele Riu

CANTO XIII: Prof.ssa Raffaella Scarpa

CANTO XIV: Prof. Massimo Manca

CANTO XV: Dott. Nicolò Massucco

CANTO XVI: Dott.ssa Alessia Carsana

CANTO XVII Prof.ssa Margherita Quaglino

CANTO XVIII: Maria Cristina Manzoni

CANTO XIX: Amandine Delcos

CANTO XX: Carlotta Castelli

CANTO XXI: Veronica Pinti

CANTO XXII: Prof. Alberto Rizzuti

CANTO XXIII: Elena Tusino

CANTO XXIV: Simone Miolano

CANTO XXV: Prof. Davide Dalmas

CANTO XXVI: Dott.ssa Beatrice Dema

CANTO XXVII: Dario Bassani

CANTO XXVIII: Anna Bardazzi

CANTO XXIX: Arianna Epifani

CANTO XXX: Dott.ssa Irene Scalisi

CANTO XXXI: Dott. Federico Frau

CANTO XXXII: Erica Bouvier

CANTO XXXIII: Prof. Franco Arato

CANTO XXXIV: Leonardo Arigone

## PER ME SI VA NELLA CITTÀ DOLENTE...

L'idea di una maratona infernale nasce a margine dell'esperimento delle Letture dantesche torinesi, con cui, da diversi anni, il Dipartimento di Studi Umanistici e gli studenti del gruppo *Per correr miglior acque* coinvolgono la comunità torinese. Il progetto, inedito per la città della Mole, si inserisce nell'ambito della Notte dei Ricercatori, con l'intento di far riscoprire la grandezza del poeta più importante della letteratura italiana e il fascino dei versi immortali della *Commedia*. Canto dopo canto, come in una vera e propria staffetta, trentaquattro maratonetici, con la loro voce, ridaranno vita per una sera ai 4720 versi della prima cantica, trascinando il pubblico nelle trame dei gironi danteschi.

LETTURA INTEGRALE  
E CONTINUATA DELL'INFERNO DI DANTE ALIGHIERI