

**INAUGURAZIONE: 7 maggio 2019 - ore 16,30-18,30**

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Lectio magistralis del Prof. Massimo Firpo

(professore emerito dell'Università degli Studi di Torino)

**1519. Morte di Leonardo. L'Europa tra Rinascimento e Riforma**

Visita alla mostra

Ciclo di conferenze

**28 maggio 2019 ore 17**

Prof. Francesco Cassata

(Università degli Studi di Genova)

**Leonardo e il mito della scienza nell'Italia fascista**

**4 giugno 2019 ore 17**

Prof.ssa Maria Teresa Giaveri

(Accademia delle Scienze di Torino)

**"L'uomo universale". Leonardo da Vinci nella scrittura di Paul Valéry**

**11 giugno 2019 ore 17**

Prof.ssa Piera Giovanna Tordella

(Università degli Studi di Torino)

**Leonardo e la filosofia del disegno**

**20 giugno 2019 ore 17**

Prof. Elio Franzini

(Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano)

**Leonardo e i filosofi**

**20 novembre 2019 ore 17**

Prof.ssa Livia Giacardi

(Università degli Studi di Torino)

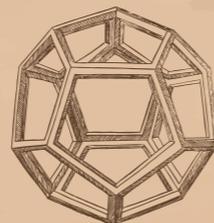
**"Sempre la pratica dev'essere edificata sopra la buona teorica".**

**Leonardo da Vinci matematico**

**Auditorium Vivaldi**

**Piazza Carlo Alberto 5/a**

**INGRESSO LIBERO**



**CONTATTI E INFORMAZIONI**

Segreteria Fondazione Luigi Firpo

011-8129020

[segreteria@fondazionefirpo.it](mailto:segreteria@fondazionefirpo.it)

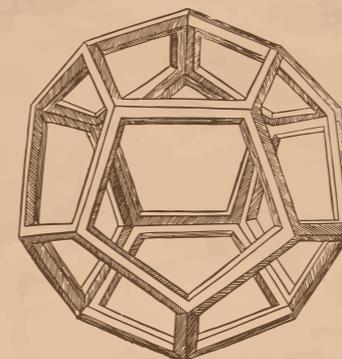


# Leonardo e i suoi saperi

*Viaggio tra i fondi bibliografici della Biblioteca Nazionale  
Universitaria di Torino, della Fondazione Luigi Firpo,  
dell'Università degli Studi di Torino*

a cura di

**Franca Porticelli, Cristina Stango, Piera Giovanna Tordella**



**Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino  
Ridotto dell'Auditorium Vivaldi  
Piazza Carlo Alberto 5/a**

**8 maggio - 22 giugno 2019**

**Lunedì - venerdì ore 10 - 18**

**Sabato ore 10 - 13**

**Ingresso libero**

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Nel quinto centenario della morte di Leonardo da Vinci (1452-1519), la mostra propone una selezione dei fondi manoscritti e librari della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, della Fondazione Luigi Firpo, dell'Università degli Studi di Torino, legati al maestro di Vinci quale autore, lettore e soggetto tematico nelle più variegiate declinazioni scientifiche e umanistiche.

In un arco temporale di grande respiro il percorso si snoda lungo quattro assi principali, introdotti dal contributo agli studi leonardiani di Luigi Firpo (1915-1989) che fu presidente della Commissione Nazionale Vinciana, e attraverso tale percorso l'evocazione o la diretta esegesi dell'universo mentale, scrittoria e figurativo di Leonardo coinvolge, in crescendo cronologico, manoscritti quattrocenteschi, incunaboli, cinquecentine e, infine, la letteratura critica relata al quinto centenario della nascita dell'artista e scienziato.