



160

DE SONO
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

*La De Sono ha ricevuto la Medaglia
del Presidente della Repubblica
per l'attività di sostegno rivolta ai giovani musicisti*

**MARATONA PER I 250 ANNI
DALLA NASCITA DI BEETHOVEN**
CON I BORSISTI DELLA DE SONO

Sabato 10 ottobre 2020
dalle ore 15

ANICA-DUMITRITA VIERU
violino

MISIA IANNONI SEBASTIANINI
violino

MARTINA ANSELMO
viola

ILARIO FANTONE
violoncello

LAURA CAPRETTI
mezzosoprano

LORENZO BOVITUTTI
pianoforte

FRANCESCO MACCARRONE
pianoforte

ALBERTO PIPITONE FEDERICO
pianoforte

TEATRO VITTORIA
Via Antonio Gramsci 4 Torino
Ingresso libero



LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

ore 15

**Sonata per violoncello e pianoforte n. 1
in fa maggiore op. 5**

Adagio sostenuto. Allegro

Rondò. Allegro vivace

Ilario Fantone

Lorenzo Bovitutti

**Duo per viola e violoncello
in mi bemolle maggiore WoO 32
“con due paia di occhiali obbligati”**

[Allegro]

Minuetto - Trio

Martina Anselmo

Ilario Fantone

**Romanza per violino e pianoforte
in fa maggiore op. 50**

Misia Iannoni Sebastianini

Lorenzo Bovitutti

**Sonata per pianoforte n. 8 in do minore op. 13
“Patetica”**

Grave - Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile (la bemolle maggiore)

Rondò. Allegro

Alberto Pipitone Federico



ore 16

Caffè con Benedetta Saglietti
(offerto da Lavazza)

ore 16.30

Sonata per violino e pianoforte n. 9 in la maggiore
op. 47 “A Kreutzer”

Adagio sostenuto. Presto

Andante con variazioni

Finale. Presto

Anica-Dumitrita Vieru

Alberto Pipitone Federico

Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 5
in re maggiore op. 70 n. 1 “degli spettri”

Allegro vivace e con brio

Largo assai

Presto

Anica-Dumitrita Vieru

Ilario Fantone

Lorenzo Bovitutti



ore 17.30

Caffè con Benedetta Saglietti
(offerto da Lavazza)

ore 18

Sei Bagatelle per pianoforte op. 126

Andante con moto

Allegro

Andante cantabile e grazioso

Presto

Quasi Allegretto

Presto - Andante amabile e con moto

Francesco Maccarrone

An die ferne Geliebte per voce e pianoforte op. 98

Auf dem Hügel sitz' ich spähend

(Siedo sul colle, scrutando)

Wo die Berge so blau

(Dove i monti, così azzurri)

Leichte Segler in den Höhen

(Voi che veleggiare leggere nell'alto)

Diese Wolken in den Höhen

(Queste nubi nell'alto)

Es kehret der Maien

(Torna maggio)

Nimm sie hin denn, diese Lieder

(Accetta, dunque, questa canzone)

Laura Capretti

Francesco Maccarrone

**Grande fuga per pianoforte a 4 mani
in si bemolle maggiore op. 134**

Francesco Maccarrone

Alberto Pipitone Federico

ANICA-DUMITRITA VIERU, diplomata con lode al Conservatorio di Novara, ha ottenuto il Master de Concert alla Haute École de Musique di Ginevra sotto la guida di Mihaela Martin. Con il sostegno della De Sono ha frequentato il biennio superiore al Conservatorio di Torino, diplomandosi in Musica da camera con Carlo Bertola, e ha seguito i corsi dell’Innovative Musik Studio a Bülach con Anna Dzialak Savytska e Dora Schwarzberg. Si è inoltre perfezionata al Conservatorio di Ginevra con Sergej Ostrovskij.

MISIA IANNONI SEBASTIANINI si è diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma con lode e menzione d’onore. Studia con Pavel Berman all’Accademia Perosi di Biella e dall’autunno 2020, con il sostegno della De Sono, frequenterà la Musik Akademie Basel. Svolge intensa attività concertistica e cameristica ed è primo violino del Quartetto Werther da lei fondato nel 2016.

MARTINA ANSELMO, diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino, ha seguito corsi con Vadim Brodsky, Bruno Giuranna, Marian Mika, Ula Ulijona, Simone Briatore, Maria Wolff Schabenberger. Con la borsa di studio della De Sono ha frequentato il Master in Musikalischer Performance alla Hochschule für Musik di Basilea sotto la guida di Geneviève Strosser.

ILARIO FANTONE si è diplomato con lode al Conservatorio di Latina; ha seguito numerose masterclass e si è perfezionato con Enrico Dindo alla Pavia Cello Academy, Giovanni Sollima all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Antonio Meneses all’Accademia “Stauffer” di Cremona. Con il sostegno della De Sono segue il Master-Studium dell’Universität Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Giovanni Gnocchi.

LAURA CAPRETTI si è diplomata in Musica Vocale da Camera con lode e menzione d’onore al Conservatorio di Torino sotto la guida di Erik Battaglia e ha ricevuto una borsa

di studio De Sono-Compagnia di San Paolo per frequentare il biennio superiore di specializzazione. Si è perfezionata alla Hochschule für Musik und Theater di Amburgo con Burkhard Kehring e ha frequentato i corsi della Deutsche Liedakademie di Trossingen con Axel Bauni, Anne LeBozec, Peter Nelson e Jan Philip Schulze. Ha approfondito il repertorio operistico con Luciana Serra. Nel 2018 le è stato conferito il Premio “Renzo Giubergia” da parte dell’omonima Fondazione.

LORENZO BOVITUTTI si è diplomato con lode e menzione d’onore al Conservatorio di Alessandria sotto la guida di Roberto Plano, con il quale continua il perfezionamento all’Accademia di Musica di Pinerolo. Studia inoltre con Pasquale Iannone e Michele Benignetti. È Artist in Residence presso la Chapelle Musicale Reine Elisabeth di Bruxelles, dove si perfeziona con Louis Lortie e Avedis Kouyoumdjian grazie al sostegno della De Sono.

FRANCESCO MACCARRONE si è diplomato con lode al Conservatorio di Torino sotto la guida di Claudio Voghera. Si è perfezionato all’Accademia di Musica di Pinerolo con Gabriele Carcano e con il sostegno della De Sono prosegue la sua formazione al Koninklijk Conservatorium di Bruxelles sotto la guida di Aleksandar Madzar.

ALBERTO PIPITONE FEDERICO, diplomato con lode e menzione d’onore al Conservatorio di Torino sotto la guida di Claudio Voghera, ha seguito corsi e masterclass con Enrico Pace, András Shiff, Andrea Lucchesini, Gianluca Cascioli, Fabio Bidini e Roberto Plano. Si perfeziona con Gabriele Carcano e grazie al sostegno della De Sono frequenta il corso di Benedetto Lupo all’Accademia di Musica di Pinerolo.

BENEDETTA SAGLIETTI è dottoressa di ricerca in storia moderna, storica della musica, esperta di iconografia musicale. Il suo libro *Beethoven, ritratti e immagini* (De

Sono-EDT 2010) le è valso un invito al primo Beethoven Festival di Chicago (2011). In seguito ha curato *Una visita a Beethoven* di De Vienney (La Scuola di Pitagora 2014) e ha contribuito al catalogo della mostra *Ludwig van. Le mythe Beethoven* (Gallimard 2016, Cité de la musique, Philharmonie de Paris). Con Giangiorgio Satragni ha curato la nuova edizione dello *Strawinski* di Alfredo Casella (Castelvecchi 2016). Nel 2020 è uscito *La Quinta Sinfonia di Beethoven* recensita da E.T.A. Hoffmann (Donzelli) con prefazione di Riccardo Muti. Il suo progetto multimediale sul *Pierrot lunaire* di Schönberg, concepito assieme a Valentina Manchia e basato sul lavoro del graphic designer francese Massin, ha debuttato nel 2018 a Verbania nell'ambito dello Stresa Festival.

DE SONO

ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

Presidente

Francesca Gentile Camerana



Vice Presidente

Benedetto Camerana



Direttore Artistico

Andrea Malvano



Soci

Carlo Acutis

Giulia Ajmone Marsan



Vittorio Avogadro di Collobiano

Maurizio Baudi di Selve

Benedetto Camerana

Flavia Camerana

Giovanni Fagioli

Fondazione Giovanni Agnelli

Gabriella Forchino

Gabriele Galateri di Genola

Francesca Gentile Camerana

Paola Giubergia

Giuseppe Lavazza

Giorgio Marsiaj

Guido Mazza Midana

Remo Morone

Silvia Novarese di Moransengo

Carlo Pavesio

Flavia Pesce Mattioli

Giuseppe Pichetto

Giuseppe Proto

Malvina Tabusso Sella

Camillo Venesio



Amici della De Sono Domitilla Baldeschi, Francesco Bernardelli, Guido e Giovanna Bertero, Enrico Boglione, Alberto e Nicoletta Bolaffi, Enrico e Mariangela Buzzi, Marco Camerana, Niccolò Camerana, Paolo Cantarella, Annibale e Consolata Collobiano, Luca e Antonia Ferrero Ventimiglia, Lucrezia Ferrero Ventimiglia, Daniele Frè, Leopoldo Furlotti, Cristiana Gentile Pejacsevich, Gugù Gentile Ortona, Lions Club Torino La Mole, Riccardo Malvano, Luciano Mattioli, Mariella Mazza Midana, Tiziana Nasi, Roberta Pellegrini, Carola Pestelli, Pro Cultura Femminile, Franca Saretto, Silvia Sodi, Thomas Tengler, Silvia Trabucco.

262/73, Via Nizza 10126 Torino tel. 011 664 56 45 fax 011 664 32 22
desono@desono.it www.desono.it