



presenta

AOQU, II (2021) *La morte dell'eroe*, a cura di Michele Comelli e Franco Tomasi

martedì 5 ottobre 2021, ore 10:00

Google Meet

Tavola rotonda

INTERVERRANNO:

Alberto Pelissero (Università degli Studi di Torino)
*Il valore esemplare della morte di Bhīṣma nel
"Mahābhārata"*

Massimo Gioseffi (Università degli Studi di Milano)
Puer, iuvenis, vir. Morte di giovani eroi nell' "Eneide"

Alvaro Barbieri (Università di Padova)
*I giovani, la morte, i morti: morire anzitempo
nell'epica antico-francese*

Sabrina Stroppa (Università per Stranieri di Perugia)
*Morti anonime e morti eroiche: stragi e duelli tra
"Innamorato" e "Furioso"*

Gabriele Bucchi (Université de Lausanne)
*Un martire in extremis: la morte di Brandimarte
nell'"Orlando furioso" (XLI-XLIII) tra
modelli letterari e recupero ideologico*

Michele Comelli (Università degli Studi di Milano)
*Rodomonte e Corsamonte devono morire. Eroi e
morte nel poema di metà Cinquecento*

Franco Tomasi (Università di Padova)
Eroi e martiri: la morte nei poemi tassiani

Gianclaudio Civale (Università degli Studi di Milano)
*L'eroe martire nei primi torbidi di religione fran-
cese. La morte del duca di Guisa e del conestabile
Montmorency tra oratoria sacra e poesia*

Massimiliano Malavasi (University of Banja Luka)
*La morte elusa, la morte derisa: l'impossibile
eroismo*

Giancarlo Alfano (Università degli Studi di Napoli)
*Johnny (non) deve morire. Redazioni, gestazioni e
morti di un eroe novecentesco*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA