

LUOGHI | PERSONE | PATRIMONI

Forme di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale diffuso

Primo ciclo di webinar

Per partecipare, accedere alla riunione Webex

<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=mf7aa2383183174a3e90c69880ea645cf>

Numero riunione: 121 890 8310

Password riunione: iaSNPmYi522

Programma gennaio 2021

◆ 12 gennaio 2021 ore 10-12 ◆

Patrizia BONIFAZIO (Direttore scientifico e coordinatore del dossier di candidatura di Ivrea sito UNESCO)

Tra Patrimonio industriale, architettonico e culturale: Ivrea sito UNESCO, strategie e valori (in conflitto)

◆ 19 gennaio 2021 ore 10-12 ◆

Antonio CANOVI (Associazione Italiana di Storia Orale)

Alessandro CASELLATO (Università Ca' Foscari Venezia e Associazione Italiana di Storia Orale)

Patrimonio, territorio, oralità. Le scuole di storia orale nel paesaggio

◆ 25 gennaio 2021 ore 10-12 ◆

Gianluigi MANGIAPANE (Università di Torino e Associazione culturale Passages)

Anna Maria PECCI (Associazione culturale Passages)

COMMONS. Patrimoni in comune e storie condivise

◆ 26 gennaio 2021 ore 10-12 ◆

Valentina PORCELLANA (Università della Valle d'Aosta)

Costruire bellezza. Processi partecipativi e attivazione di comunità nelle Alpi e altrove

Il programma di webinar proseguirà nei mesi seguenti con la partecipazione di **Paola AGOSTI** (fotografa), **Antonio DE ROSSI** (Politico di Torino), **Maria Grazia GIANNICHEADDA** (Fondazione Basaglia), **Daniele JALLA** (ICOM Italia), **Marica SETARO** (Università di Siena).

Il programma di webinar ha l'obiettivo di approfondire questioni metodologiche e presentare "buone pratiche" di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale diffuso. Come definito dal *Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society* del 2005, noto come "Convenzione di Faro", questo ciclo di incontri intende il *cultural heritage* in senso estensivo come l'«insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione», "patrimoni" ed "eredità" materiali e immateriali legati a specifiche comunità costituite «da un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale, e che desidera, nel quadro di un'azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future». In tal senso, i vari contributi discuteranno diversi modi di lavorare con il patrimonio culturale ed evidenzieranno le specificità dei singoli oggetti patrimoniali al centro dei progetti.

Gli appuntamenti sono aperti a studenti, docenti, funzionari della pubblica amministrazione, operatori culturali.

Il ciclo di incontri rientra tra le iniziative del Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale e di *Luoghi|Persone|Patrimoni. Centro di ricerche di storia dell'assistenza e delle politiche socio-sanitarie*, istituito nel 2019 in seguito alla convenzione tra Dipartimento di Studi Storici, Città di Collegno e A.S.L. TO3.

La partecipazione è libera e gli incontri verranno svolti a distanza.

◆ È possibile richiedere l'attestato di partecipazione a uno o più appuntamenti scrivendo a: davide.tabor@unito.it ◆