

Martedì 3 dicembre 2019, ore 10

Aula 3D233, Campus Luigi Einaudi, Lungo Dora Siena 100/A, Torino

***Negri gialli e altre creature immaginarie***

**Il dramma dell'immigrazione nella graphic novel di Yvan Alagbé**



Yvan Alagbé, fumettista ed editore tra i più influenti della scena francese contemporanea, racconta da tempo e senza retorica le realtà di emarginazione dei migranti, con un ritmo incalzante che disorienta e fa riflettere. Il suo libro *Negri gialli e altre creature immaginarie* affronta in modo esplicito la questione coloniale francese, la cosiddetta "Françafrique": Alagbé squarcia in modo deciso ogni perbenismo ed esplora il razzismo senza cadere in una retorica scontata o superficiale, attraverso le vicende di Claire, una donna bianca francese, e Alain, un immigrato del Benin arrivato nel paese illegalmente. Alain vive con sua sorella Martine, che si guadagna da vivere facendo lavori di casa per famiglie benestanti.

*Negri gialli* è un libro-culto oltralpe, dopo aver conquistato gli Stati Uniti nella sua edizione della New York of Books Review. Un'opera accolta da molti critici come uno dei fumetti più importanti degli ultimi vent'anni. In Italia è pubblicato nel 2019 da Canicola.

**Yvan Alagbé** è nato a Parigi nel 1971 e ha trascorso un periodo della sua infanzia in Benin, nell'Africa occidentale. Tornato in Francia per studiare matematica e fisica, incontra Olivier Marbouf con cui fonda le riviste "L'oeil carnivore" e "Le Cheval sans tête" e la casa editrice Amok (1994), che si unirà all'associazione belga Fréon dando vita a Frémok (2002), ad oggi uno dei principali editori di fumetto in Europa.

Partecipano all'incontro con Yvan Alagbé, Pietro Cingolani (antropologo, UNITO),  
Francesco Gai Via (critico e curatore) e Giovanni Semi (sociologo, UNITO)

*Come raggiungerci:* Tram e autobus 3, 6, 68 – Fermata Campus Einaudi