

SCIENZA E BENI CULTURALI:

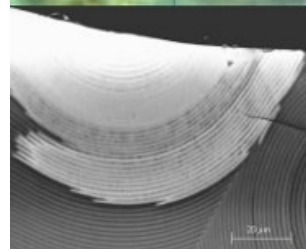
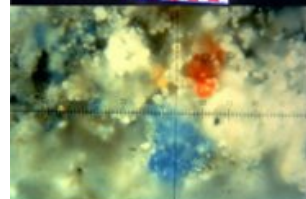
MISURE, DATAZIONI, ANALISI:

*ESPERIENZE A CONFRONTO PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL
PATRIMONIO
ARTISTICO E ARCHEOLOGICO*

Torino, 30 Settembre 2011

Museo Regionale di Scienze Naturali

<http://www.inrim.it/beniculturali>



L'Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica (INRiM), in collaborazione con la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli studi di Torino, organizza Venerdì 30 settembre 2011 presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino una giornata di studio intitolata "Misure, datazioni, analisi: esperienze a confronto per lo studio e la conservazione del patrimonio artistico e archeologico".

Dalla seconda metà del novecento, tecnici e ricercatori operanti nel campo delle scienze sperimentali hanno dedicato attenzione crescente all'applicazione delle strumentazioni di misura per operazioni di analisi, datazione e diagnosi dello stato di conservazione del patrimonio artistico e culturale. A loro volta, archeologi, archivisti, curatori di musei, studiosi d'arte e dei beni culturali hanno progressivamente acquisito dimestichezza con le procedure di indagine sperimentale. Infatti, integrando le conoscenze derivanti da fonti tradizionali quali testi, iscrizioni, osservazioni stilistiche e stratigrafiche, con i risultati delle investigazioni scientifiche, applicate per esempio ai diversi materiali e reperti, si possono ricavare informazioni fondamentali per l'indirizzo degli interventi di conservazione e restauro e per una lettura storica dei cambiamenti osservabili nella cultura materiale, in chiave sociale, economica e tecnologica.

Solo un approccio interdisciplinare, aperto a ogni approfondimento scientifico, umanistico o sociologico, può permettere la salvaguardia e la piena fruizione del patrimonio culturale inteso come bene comune da tutelare e valorizzare.

Fra gli obiettivi dell'iniziativa si segnalano: la sensibilizzazione sulle potenzialità dell'interazione fra ambiti scientifici e umanistici per la valorizzazione del patrimonio artistico, archeologico e antropologico, il consolidamento delle reti di ricerca interdisciplinare esistenti, la presentazione della figura dello scienziato dell'arte.

I relatori, su invito, illustreranno quale funzione e ruolo può svolgere la ricerca scientifica nel campo dei beni culturali, quali siano le esigenze dei curatori e conservatori e, presentando esempi applicativi, quali conoscenze possano derivare dall'utilizzo delle investigazioni sperimentali. Il seminario sarà aperto al pubblico e indirizzato principalmente agli operatori del settore, a docenti e studenti dei corsi universitari di ambito scientifico o umanistico dedicati ai beni culturali, agli insegnanti e studenti delle scuole superiori, ai cittadini interessati al patrimonio artistico, archeologico e culturale.

ISCRIZIONE

La partecipazione è gratuita.

È richiesta l'iscrizione entro il 26 settembre al sito web:

<http://www.inrim.it/beniculturali>

Saranno accettate iscrizioni fino alla capienza massima della sala

SEGRETERIA

ORGANIZZATIVA

Silvia Cavallero (INRiM)

s.cavallero@inrim.it

Tel. 011 3919 523

Con il patrocinio di:

Accademia delle Scienze di Torino, CenISCO, Città di Torino, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Regione Piemonte