



OLIVANTINO
&

— & CONTRATTO

& CONTATTO

UN'ANTOLOGIA DI NON FICTION

Una breve introduzione.

01. Cibo & contatto.

Con le mani

Luca IACCARINO

Giornalista gastronomico, food editor della casa editrice EDT, scrive per Repubblica, Vanity Fair, Dissapore. Tra le altre cose, ha firmato per ADD *Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi di Torino*.

02. Animali & contatto.

Figli d'anatra

Giorgio VOLPI

Lavora presso il Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Torino. Nel 2014 ha vinto il primo premio di *GiovedìScienza2017* con la presentazione *L'uomo versatile – L'intima essenza delle molecole luminescenti*, nel 2017 con *Fluospezie* si è aggiudicato il secondo.

03. Uomini & contatto.

Lo spazio tra di noi

Marco AIME

Insegna antropologia culturale a Genova. Ha vinto il Premio Chatwin e il Premio Albatros con il libro di racconti *Taxi Brousse*. Il suo ultimo libro (2018) è *L'isola del non arrivo. Voci da Lampedusa*, pubblicato da Bollati Boringhieri.

04. Lettere & contatto.

Contatti magici

Paolo DI PAOLO

Scrittore, collabora con Repubblica e L'Espresso. Il suo romanzo *Mandami tanta vita*, pubblicato da Feltrinelli, è arrivato finalista al Premio Strega. Tra curatele, fiction e non fiction è al suo decimo libro.

05. Musica & contatto.

Quando la musica ci tocca

Elena MIGLIETTI

Giornalista, ha lavorato per molti anni con COOP nell'ambito della comunicazione, ha coordinato la redazione regionale del periodico Consumatori, è redattrice in Radio Coop. A Scuola Holden si occupa di Produzioni e Corporate.

06. Sport & contatto.

Corpo a corpo

Mauro BERRUTO

È stato allenatore della nazionale italiana maschile di pallavolo (2010-2016). Medaglia di bronzo ai Giochi Olimpici di Londra 2012. Amministratore delegato della Scuola Holden, ora è Direttore tecnico della nazionale italiana di tiro con l'arco.

07. Cinema, serie tv & contatto.

L'U.R.S.T. ovvero l'amore senza contatto al cinema e nelle serie tv

Aaron ARIOTTI

È uno sceneggiatore. Ha scritto sit-com (*Ugo, Don Luca II*), soap opera (*Centovetrine, Sottocasa*) e serie tv di prima serata (*Grandi domani, I Cesaroni, Il tredicesimo apostolo, Denaro Rosso Sangue*). Ha scritto anche numerosi progetti mai entrati in produzione ai quali è molto affezionato. Attualmente insegna sceneggiatura alla Scuola Holden e ovunque lo chiamino a insegnare.

08. Tecnologia & contatto.

Frontiere selvagge

Elisa BOTTICELLA

Ha studiato Ingegneria Civile, diventando esperta in sicurezza. Alla Scuola Holden si è diplomata in giornalismo narrativo. Ha lavorato come storyteller per il Team per la Trasformazione Digitale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, collabora con Mirandola Comunicazione e la casa editrice EDT.