

## LETTERATURA INGLESE 2013/2014

Coordinatori: prof. Donatella Abbate Badin, dott. Paola Della Valle, docenti e dottori di ricerca della Facoltà di Lingue dell'Università di Torino

Il corso di quest'anno si propone di esplorare lo sviluppo del genere giallo, che rappresenta un terzo dei libri pubblicati in inglese, partendo dal suo esordio nella metà del secolo decimo nono con Dickens e Collins e dalla nascita del primo grande detective, Sherlock Holmes, per mano di Conan Doyle. Si esamineranno poi scrittori classici che scrivono anche gialli quali Robert Stevenson, Joseph Conrad, Graham Greene per poi passare ai grandi classici del ventesimo secolo, Agatha Christie e Ruth Rendell e a numerosi altri autori che ci permetteranno di studiare l'evoluzione del genere e la sua contestualizzazione in diverse realtà culturali.

### Elenco delle letture:

- Joseph O'Connor, *Stella di mare* (prof. Melita Cataldi)
- Rankin Ian, *Indagini incrociate* (prof. Pietro De Andrea)
- Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*  
(dott. Irene De Angelis)
- Ruth Rendell, *I tredici scalini* (prof. Toni Carutti)
- Agatha Christie, *L'assassino di Roger Ackroyd*  
(dott. Daniela Salusso)
- E. Allan Poe, *I delitti della Rue Morgue* (dott. Paola Quazzo)
- E. Ambler, *Epitaffio per una spia* (dott. Nadia Priotti)
- Charles Dickens, *Il mistero di Edwin Drood* (prof. Donatella Badin)
- Graham Greene, *Il terzo uomo* (prof. Donatella Badin)
- R. Louis Stevenson, *La spiaggia di Falesà* (dott. Paola Della Valle)
- John Le Carré, *Il giardiniere tenace* (prof. Carmen Concilio)
- Arthur Conan Doyle, *Il segno dei quattro* (dott. Luisa Bozzo)