

La narrazione ed i filmati come strumenti di formazione di base e continua per le professioni sanitarie

Abstract .

Questo percorso è nato più di 15 anni fa all'interno della Società di Pedagogia Medica ed ha documentato e sviluppato, nella formazione di base e continua, metodologie innovative per favorire la partecipazione attiva del discente, la riflessione critica e lo sviluppo di competenze assistenziali che valorizzino il rispetto e la relazione di cura.

Descrizione del Percorso di Ricerca

Nella formazione in ambito sanitario la sensibilità di coloro che si prendono cura della persona assistita si acquisisce formandosi attraverso metodologie dove il soggetto in apprendimento narra di sé, delle proprie motivazioni al lavoro di cura, delle proprie esperienze di apprendimento, delle prime esperienze di cura, delle proprie esperienze di curato, quando qualcun altro si è preso cura di lui. Negli ultimi vent'anni tra le iniziative innovative nell'ambito dell'insegnamento nei Corsi di Laurea e nella formazione continua abbiamo assistito ad un crescente interesse per la letteratura, la narrativa, i filmati, per l'arte e il sapere umanistico in genere. Tali orientamenti mirano a rendere più efficaci i processi di insegnamento-apprendimento riguardanti la comprensione delle esperienze umane profonde legate alla malattia, alla disabilità ed alla morte. L'intento formativo è stato quello di accrescere negli studenti e negli operatori sanitari la personale consapevolezza su questi temi e di sviluppare le proprie capacità relazionali e di ascolto, con funzione di sostegno e supporto a malati e familiari. I principali contributi hanno costituito interventi a convegni nazionali ed internazionali e si sono realizzati in partenariato con progetti europei. Sono stati inoltre pubblicati numerosi articoli su riviste italiane e internazionali e alcuni libri che hanno raccolto le principali esperienze realizzate.

Impatto sulla società

Chi svolge la funzione di insegnamento e docenza dispone e utilizza metodi didattici attivi per una gestione più incisiva ed efficace dei processi educativi e formativi. Disporre di una valutazione dei risultati formativi relativi all'utilizzo di queste metodologie innovative, fornendo riflessioni a partire dalla raccolta di dati significativi, ponendo in evidenza il percepito dei discenti e dei formatori.

Parole chiave

Formazione, narrazione, filmati , infermieristica, didattica attiva

Partner internazionali

PRAQSI International (Rete Europea di Riflessione sulla Pratica Quotidiana delle cure infermieristiche)

Gefers GEFERS : Un département de Santé – Travail – Service. Paris - FRANCE

Haute Ecole de la Santé La Source. Lausanne, Suisse
University of Applied Sciences, Lausanne - Switzerland

Association for Medical Education in Europe AMEE

Progetto Europeo Healthcare: parents pathways and functional profile (Heppy)ù

Programme: Life Long Learning Sub Programme: Leonardo Da Vinci – Development of innovation, Priority 1: Improving motivation for learning and learning to learn skills

Parole chiave

Narrazione, medicina narrativa, medical humanities, cura, formazione alla cura

Pubblicazioni

Gargano A., Garrino L., Lombardo S. *Le immagini della formazione: narrazioni sull'apprendimento*, Tutor, 2002; 3: 124-129

Curiale V., Garrino L. Vignotto F., *L'utilizzo di brani di opera lirica per la formazione del personale in Cure palliative*, (Poster), Convegno Società Italiana di cure Palliative, 31 marzo 3 aprile 2004 Forlì

Gallo G., Garetto F., Garrino L., *La narrazione autobiografica nella formazione in cure palliative* *Atti del congresso SICP Firenze 2005

Garrino L., Lombardo S., Gargano A. *La formazione che vorrei: riflessioni sull'apprendimento attraverso le narrazioni delle esperienze nelle sedi di tirocinio* Poster Atti del XIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Pedagogia Medica, "L'educazione in medicina", Genova, 17-18-19 Novembre 2005

Garrino L., Gregorino S., Prandi C. *Il silenzio che parla: la narrazione delle esperienze professionali in cure palliative come strumento di formazione* Poster – Atti del XIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Pedagogia Medica, "L'educazione in medicina", Genova, 17-18-19 Novembre 2005

Garrino L. *La narrazione delle esperienze degli operatori sanitari come strumento di riflessione e formazione*. Tutor 2007; 6(1-2): 22-26.

Gallo P, Garrino L, Parizzi F, Strepparava MG, Vettore L. *Miniatelier pedagogico sulla medicina narrativa*. Medicina e Chirurgia Quaderni delle Permanenti delle Facoltà di Medicina e Chirurgia 2007; 37-38: 1595-1601.

Gargano A, Garrino L, Sperlinga R. *Ecouter pour comprendre: réflexions pour une relation de soins sensé et sensible*. Perspective soignante 2007; 29:36-54. indicizzata

Garrino L. *L'utilizzo dei diari nella formazione infermieristica: analisi della letteratura*. Tutor 2007; 7: 94-99.

Garrino L. *L'utilizzo dei filmati per lo sviluppo della competenza emotiva nella relazione di cura: una proposta formativa*. Tutor 2007; 7:100-106.

Garrino L. *L'immagine filmica come fonte di apprendimento*. Tracce di svolgimento delle discussioni nei gruppi di lavoro del XIV Congresso SIPeM. Tutor 2007;7 (3):154-156.

Garrino L, Gargano A, Bedin MG, Gregorino S, Dimonte V. *Le cahier de bord comme outil pour développer la réflexion et la sensibilité dans les soins*. Perspective soignante 2008, 32:42-62. indicizzata

Bergonzo D., Garrino L., Dimonte V. *Il cinema per la formazione medica e infermieristica: analisi della letteratura*. Tutor, 2010, 1-2:1-13.

Garrino L., Gregorino S. Gargano A., Bedin M.G. *Les compétences réflexives: un enjeu majeur dans la formation soignante*. Perspective soignante, 2010, 37:84-103

Lilliu I., Mariotti., Motio Kampa V.F., Campanino C., Garrino I. *Formazione e pratiche riflessive. L'uso dello studio guidato nell'esperienza di tirocinio in area riabilitativa*. Tutor, 2010, 1-2: 72.

Garrino L., *La medicina narrativa nei luoghi di formazione e di cura*, Edi.Ermes- divisione Centro Scientifico Editore, Milano 2010

Garrino L., Bedin M.G., Gargano A., Massariello P. Il film *“Lo scafandro e la farfalla”*: una esperienza didattica nella formazione infermieristica in Italia e Svizzera , Congresso Medicina Narrativa e Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità, Roma, 13 giugno 2011 Istisan Convegni 11/C2, 24-25.

- Palestro G. Dimonte V. Garrino L. Università, Humanities e Medicina narrativa, in *Bioetica e Medicina narrativa* in Larghero E. Lombardi Ricci M. Bioetica e medicina narrativa. Nuove prospettive di cura. Edizioni Camilliane, Torino 2011. pp197-210.
- Garrino L, Gregorino S. *L'immagine Filmica nella Formazione alle Cure:Indicazioni Metodologiche e Pratiche di Utilizzo*, MEDIC 2011; 19(2).
- Garrino L., Torresan M., Gregorino S., Massariello P., Dimonte V. *La formazione per Tutor Clinici: analisi del percepito a distanza di un corso di formazione*. Tutor, 2012, (12), 3, 5-16.
- Garrino L. Bagnato S., Dimonte V. *The reflective journal: a tool for enhancing experience-based learning in nursing students in clinical practice*, Journal of Nursing Education and Practice, 2013, 3, 3:102-111.
- Cominetti L, Garrino L, Gregorino S, Facco S, Ruffinengo C, Dimonte V. *Il lungo cammino dell'identità professionale. Come il cinema e la rete possono aiutare gli studenti infermieria riflettere*. Tutor, 2013, (13), 1, 51.
- Tesio L, Capello S, Gregorino S, Garrino L. *Scene di integrazione: l'utilizzo del cinema nella formazione all'interculturalità*. Tutor, 2013, (13), 1, 15-21.
- Roci Cucuch E, Zucchi R, Moletto A, Garrino L, Dimonte V, *Esperienze narrative nella formazione degli studenti di infermieristica attraverso la Metodologia della "Pedagogia dei Genitori"*. Tutor, 2013(13), 2, 41
- Iannarino S, Garrino L, Dimonte V, Wit – *La forza della mente: analisi degli scritti riflessivi sul film degli studenti di infermieristica* Tutor, 2013(13), 2, 28
- Zucchi R, Moletto A, Bena C, Toso M, Gregorino S, Garrino L, Grigolo S. *H.E.P.P.Y. HHealthcare: Parent's PathwaYs and functional profile*. Tutor, 2013(13), 2, 32
- Barioglio M, Morgigno T, Mottana P, Garrino L. , Gregorino S, Dimonte V *Il corpo tra ferita e guarigione. Un percorso di educazione immaginale* Tutor, 2013(13), 2, 31
- Garrino L, Padula MS, Gargano A, Dimonte V. *Développer les compétences dans la relation éducative: proposition d'un film pour réfléchir*, 6° Forum international francophone de Pedagogie des sciences de la santé, Pedagogie medicale, 2013,14 (suppl. 1), S90.
- Re T, Zucchi R, Moletto A, Bena C, Toso M, Gregorino S, Garrino L, Grigolo S, Droseikiene A. De Villanuev M., 19-21 *Healthcare: Parents Pathways and Functional Profile : Project Presentation, A Narrative Future for Health Care*, 19-21 June 2013 London
- Bedin M.G. Gargano A. Garrino L. *Le cinéma dans la formation en éthique des professionnels de la santé*, in : *La formation aux métiers de la santé* (a cura di Dupuis M. Gueibe R. Hesbeen W.) Paris, Seli Arslan, 2013, 177-190
- Garrino L. Montanari P. Conti A. Saccà P. Patrucco S. Altini P. Dimonte V. *Using movies in medical education to reflect upon relationship in the care process: the contribution of the expert patient*. Conferenza Internazionale "Where's the Patient's Voice in Health Professional Education 10 Years On?" University of British Columbia, Vancouver (Canada) 12-14 novembre 2015.
- Garrino L. (a cura di) *Strumenti per una medicina del nostro tempo: Medicina narrativa, Metodologia Pedagogia dei Genitori e International Classification of Functioning (ICF)* Florence University Press, FUP Firenze 2015