

## Laboratorio, progetto di mostra artistica e cineforum sul linciaggio

Il linciaggio, ad oggi, non ha una definizione univoca. Si è tuttavia concordi nel riferirsi ad esso come ad una vastità di comportamenti che includono percosse, tortura mediante oggetti incandescenti, impiccagione, lapidazione e colpi d'arma da fuoco che possono portare alla morte. In realtà, gli storici sono concordi nel ritenere che il linciaggio si configura come un atto volto a riaffermare “la supremazia bianca” in un periodo storico in cui le persone di colore non potevano più essere considerate schiave ed inferiori, nonostante le leggi Jim Crow.

L'assenza di un memoriale pubblico che riconosca le vittime afro-americane di linciaggio, dando ai loro volti un nome, è un fallimento per la società odierna sempre più impegnata nella lotta al razzismo. Seguendo tale linea di pensiero, Google ha finanziato più di un milione di dollari dal 2015 per la realizzazione di un progetto formativo, culturale e artistico per promuovere la diffusione, su scala globale, della consapevolezza storica di quanto subito dalle persone di colore tra la fine dell'Ottocento e la metà degli anni '60 del Novecento negli Stati Uniti (<https://lynchinginamerica.eji.org/>).

Il progetto, attraverso l'esposizione di dipinti e fotografie e la visione e discussione di alcuni film, ha l'obiettivo di sensibilizzare docenti e studenti del Campus, nonché un pubblico più ampio, sul tema del linciaggio e a riflettere sul significato del razzismo nella società di oggi. I dipinti, le fotografie e i film, oltre a ricordare le migliaia di vittime afro-americane, costituiranno un modo per iniziare a costruire una memoria pubblica di questo fenomeno.

### Seminario di introduzione al tema:

Giovedì 3 maggio 16.00-19.00

Gli studenti che si iscrivono a questo laboratorio frequenteranno un seminario di tre ore sul tema del linciaggio negli Stati Uniti. Il seminario servirà anche a far conoscere agli studenti le fonti scritte e visive accessibili online.

Gli studenti parteciperanno anche all'allestimento e all'inaugurazione della mostra in collaborazione con gli studenti dell'Accademia Albertina. Avranno infine l'obbligo di partecipare al cineforum e produrre alla fine del laboratorio degli elaborati scritti o visivi sul tema del linciaggio.

### Inaugurazione della mostra :

11 maggio alle 18.00 nella Main Hall del Campus

### Esposizione artistica

In collaborazione con il corpo docente delle discipline pittoriche dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Referenti:

Professor Leonardo Santoli ([santolileonardo@gmail.com](mailto:santolileonardo@gmail.com))  
Professoressa Laura Valle ([laura.valle@accademialbertina.torino.it](mailto:laura.valle@accademialbertina.torino.it))  
Professoressa Laura Avondoglio ([laura.avondoglio@accademialbertina.torino.it](mailto:laura.avondoglio@accademialbertina.torino.it))  
Professor Giuseppe Leonardi ([puppa69@gmail.com](mailto:puppa69@gmail.com))

Ogni Docente seguirà 2 studenti nella realizzazione d'un dipinto cad. da esporre nella Main Hall del Campus Luigi Einaudi dall'11 al 18 Maggio (inclusi). Totale opere: 8 (cm 70x100).

### Cineforum

Luogo: Università Degli Studi di Torino - Campus Luigi Einaudi, Lungo Dora Siena, 100 A, 10153 Torino TO.

### Date:

Martedì 8 Maggio dalle 17 alle 20 Aula B3

Giovedì 10 Maggio dalle 17 alle 20 Aula B2

Martedì 15 Maggio dalle 17 alle 20 Aula B2

Venerdì 18 Maggio dalle 17 alle 20 Aula B2

### Film:

*The Heritage of Slavery*, di Fannie Lou Hamer & Lerone Bennett, Jr. (1968 – 55 min., EN)

*Mississippi Burning – Le radici dell'odio*, di Alan Parker (1988 – 128 min., IT).

*Klansville [KKK] The Rise and Fall of the Civil Rights* (2015 – 54 min., EN).

1955 Special Report: *A Lynching in Mississippi* (2017 – 28 min., EN).

**Seminario conclusivo** Giovedì 24 Maggio dalle 16 alle 19: gli studenti consegneranno i loro elaborati che saranno discussi collettivamente.

### Contatti:

Federica Morelli [federica.morelli@unito.it](mailto:federica.morelli@unito.it)

Giovanni Corvino: [giovanni.corvino@edu.unito.it](mailto:giovanni.corvino@edu.unito.it)