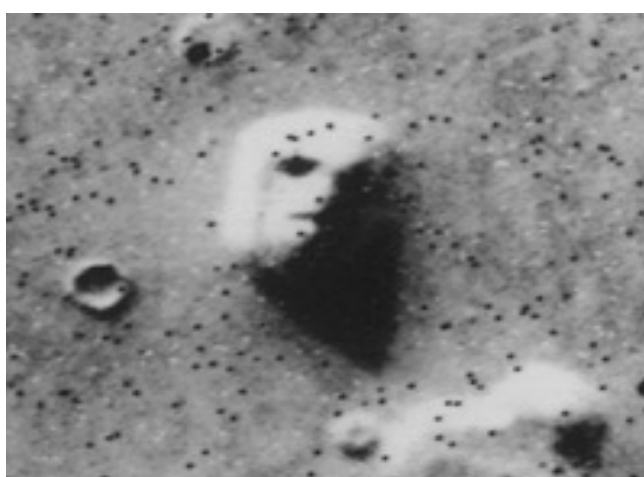


THE FACES OF NATURE. BETWEEN PHILOSOPHY AND ARTISTIC REFLECTION

Torino, 22-23 maggio 2018

*Università degli Studi di Torino
Aula Magna del Rettorato, via Verdi 8*



Con il patrocinio di

Università degli Studi di Torino - Rettorato
Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Department for Continental Philosophy and Religious Studies (Vilnius University)

LabOnt (Torino)
Società Cusaniana (Torino)
Centro Studi e Ricerche Augusto Guzzo (Torino)

Comitato scientifico: Rita Serpytyte, Tiziana Andina, Gianluca Cuozzo, Mintautas Gutauskas, Matteo Leone

Per informazioni scrivere a: redazionefilosofia.dfe@unito.it

PROGRAMMA

22 maggio 2018

Mattina (10.00 - 13.00)

10,00 *Saluti istituzionali*

Faces of Nature in the Late Modernity. Philosophical Reflections/ Philosophical Reflections of Nature in Late Modernity

Mintautas Gutauskas (Vilnius University), What does it mean "The End of Nature"? Presuppositions of Diagnosis and Ambiguous Heterotopias

Danutė Bacevičiūtė (Vilnius University), Environmental Ethics as an Ascetic Practice in the Age of Technology

Vaiva Daraškevičiūtė (Vilnius University), The End of Nature: Between Disenchantment of the World and New Mythologies

Presiede *Rita Serpytyte (Vilnius University)*

Pomeriggio (15.00-19,00)

Natur, Landschaft und ornamentum / Nature, Landscape, ornamentum

Rita Serpytyte (Vilnius University), La 'natura' della legge: nomos come ornamentum

Il Kim (Auburn University), Nature and Human Nature: Invention as judicial assembling of seemingly discordant elements, according to Alberti and Cusanus

Thomas Leinkauf (Münster Universität), Aspetti del concetto di natura nella riflessione umanistica.

Presiede *Matteo Leone (Storico della fisica, Università di Torino)*

23 maggio 2018

Mattina (9.30-13.00)

Crisi ecologica e nuove immagini della natura: scienza, letteratura e arte in dialogo

9,30.00-10,30 *Barbara Lanati (Professore Emerito dell'Università di Torino) e Ugo Nespolo (artista e filosofo) in dialogo. Il paesaggio nella letteratura, nella fotografia e nell'arte angloamericana.*

10.30-11.30 *Luca Mercalli (Presidente Società Meteorologica Italiana e giornalista scientifico) e Massimo Zucchetti (Politecnico di Torino, MIT) in dialogo. Antropocene, limiti dello sviluppo e del pensiero scientifico.*

11.30-12.30 *Maurizio Ferraris (Filosofia teoretica, Università di Torino) e Gianluca Cuozzo (Filosofia teoretica, Università di Torino) in dialogo. Immagini della Natura, tra burocrazia e documentalità.*

Modera *Massimo Leone (Università di Torino)*

Pomeriggio (14.30-19.00)

14.30-15.30 *João Maria André (Universidade de Coimbra), Arte e Natura: ripensamento cusaniano del concetto di imitatio.*

15.30-19.00 Natura e riflessione filosofica: i fondamenti della cultura umanistica. Interventi di giovani studiosi.

Greta Venturelli (dottoranda, Torino), Antonio Dall'Igna (dottore di ricerca, Torino), Alessandro Carrieri (dottorando, Torino), Damiano Roberi (dottore di ricerca, Torino), Ernesto Sferrazza Papa (dottore di ricerca, Torino), Nicola Siddi (architetto e filosofo, Torino), Fabio Dellavalle (AICA International Association Environmental Communication, Bra), Elisa Destefanis (laureanda, Torino).

Coordina *Marco Fracon (giornalista).*