

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO, ore 18

Sala del Grechetto - Palazzo Sormani

via Francesco Sforza 7, Milano

Presentazione del libro

UNA MOSTRA, UN TRASLOCO

Destini della sala del Grechetto di Palazzo Sormani a Milano

di Alessandro Morandotti



ne parlano con l'autore

Giorgio Panizza e Stefano Zuffi

Il libro è una riflessione critica su una vicenda che investe la storia del patrimonio artistico della città. Si affronta il destino di uno dei più straordinari cicli pittorici a soggetto naturalistico nella storia dell'arte europea del Seicento, di fondo una sorta di incredibile diorama botanico-zoologico destinato ad illustrare specie animali e vegetali provenienti da tutto il mondo, a lungo ritenuto opera del grande pittore genovese Giovanni Benedetto Castiglione, il Grechetto (Genova 1609 – Mantova 1664).

In funzione della sua valorizzazione, il Comune di Milano ha promosso ora una mostra, aperta tra marzo e luglio 2019 (*Il meraviglioso mondo della natura*), trasferendo a Palazzo Reale le oltre 20 tele che tappezzano senza soluzione di continuità la sala in cui sono collocate fin dai primissimi anni del Novecento: la cosiddetta Sala del Grechetto in Palazzo Sormani, l'edificio tardo-barocco sede dal 1956 della Biblioteca Civica.

Benché concepito verso il terzo quarto del Seicento per Palazzo Visconti, poi Lunati, poi Verri, in Contrada Monte Napoleone, il ciclo è stato rimontato nella sede attuale per volontà della famiglia Sormani, eredi dei Verri, con un'operazione di ridimensionamento e di raccordo ormai parte della consolidata storia conservativa di quel complesso di tele. Lo spostamento nella Sala delle Cariatidi per un'occasione espositiva che fa discutere è avvenuto, non senza complicazioni (visto che si tratta di 200 mq di tele, in qualche caso di oltre 5 metri di altezza), nella prospettiva di trovare dei fondi per un restauro e al contempo per valutarne il trasloco definitivo in altro edificio.

Il libro restituisce la posizione dell'autore su questa vicenda museografica delicata, a lui molto cara, intervenendo nel dibattito quanto mai attuale e scottante.

Alessandro Morandotti
Una mostra, un trasloco
Destini della sala del Grechetto di Palazzo Sormani a Milano
© 2019, Scalpendi editore, Milano
Formato 16,5 x 23 cm, 112 pagine a colori e b/n
Euro 15 - ISBN 978-88-32203-09-7

Ingresso libero - info c.salagrechetto@comune.milano.it

IN COLLABORAZIONE CON



Milano
City of
Literature