

universität innsbruck

italien-zentrum



**Programm Wintersemester
Programma semestre invernale**

2013/2014

Kalenderübersicht*

19.-20.10.	Tanzworkshop Taranta - Südländischer Volkstanz I D
Do Gio 31.10.	Gastvortrag Tendenze „regionali“ nella prosa italiana I
Mo Lun 4.11.	Lehrveranstaltung Poesia, Filosofia, Figura: Lettori di Dante da un secolo all'altro I
Fr Ven 8.11.	Salotto Italiano Im Namen der Gerechtigkeit von Giorgio Fontana I D
Mo Lun 18.11.	Buchpräsentation Tra Mussolini e Hitler. Le opzioni dei sudtirolesi nella politica estera fascista I D
19.-21.11.	Conference Regionalism(s) Lessons from Europe and the Americas E D
Di Mar 3.12.	Buchpräsentation Universität und Nationalismus. Innsbruck 1904 und der Sturm auf die italienische Rechtsfakultät I D

Mi Mer 11.12.	Film Sangue Vivo von Edoardo Winspeare
Mo Lun 16.12.	Gastvortrag Hochwasserschutz in Venedig E
Mo Lun 13.01.	Buchpräsentation Einführung in die italienische Rechtssprache L'italiano giuridico, lavorare sui testi I D
Mi Mer 15.01.	Film La ballata dei precari von Corrado Ceron, Giordano Cioccolini, Silvia Lombardo
Di Mar 28.01.	Film Slow Food Story von Stefano Sardo
Fr Ven 31.01.	Konzert Amore ostinato Wege des Herzens - Liebeslieder aus alten Zeiten

* Sollten sich Änderungen und zusätzliche Initiativen ergeben, werden wir Sie gerne per Newsletter oder Post darüber informieren.



UNIVERSITÄT INNSBRUCK
italien-zentrum

Das Italien-Zentrum

Das Italien-Zentrum ist ein Transfer- und Dienstleistungszentrum als Teil der Internationalen Dienste an der Universität Innsbruck, dessen Ziel es ist, die bereits vorhandene Italien-Kompetenz der Universität in den Bereichen Lehre, Forschung und Kultur zu fördern und zu verstärken. Dabei soll stets ein authentisches und aufgeklärtes Bild Italiens vermittelt und der direkte Kontakt zum akademischen und kulturellen Leben des Landes gepflegt werden. Aus diesem Grund organisiert das Italien-Zentrum jedes Semester frei zugängliche Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit lokalen und italienischen Institutionen und Organisationen, um Studierenden, MitarbeiterInnen an der LFUI und dem interessierten Publikum die Gelegenheit zu bieten, am kulturellen und sozialen Leben des Bel Paese teilzunehmen.

L'Italien-Zentrum é un centro interdisciplinare e interdipartimentale facente parte dell'apparato per i Servizi Internazionali dell'Università di Innsbruck e il cui scopo è quello di promuovere ed intensificare le conoscenze e le competenze sull'Italia nell'ambito della formazione, della ricerca scientifica e della cultura già presenti all'Università di Innsbruck.

Si vuole trasmettere in tal modo un'immagine autentica ed obiettiva dell'Italia nonché mantenere il contatto diretto con la vita accademica e culturale del paese. Per questo motivo l'Italien-Zentrum organizza con ritmo semestrale e gratuitamente una serie di manifestazioni in collaborazione con varie istituzioni e organizzazioni locali e italiane per dare l'opportunità agli studenti, ai dipendenti dell'Università e a tutto il pubblico interessato di partecipare alla vita culturale e sociale del bel paese.

Liebe Freundinnen und Freunde des Italien-Zentrums,

zwei sehr aktuelle Schwerpunkte lassen sich in dem hier vorliegenden Programm ausmachen: der Regionalismus und das Problem der Arbeitslosigkeit. Beiden Themen nähern wir uns aus juristischer, politikwissenschaftlicher, sprachlicher sowie kultureller Sicht und hoffen, dass die Veranstaltungen bei Ihnen Anklang finden und Sie interessante Denkanstöße mitnehmen können.

Cari amici dell'Italien-Zentrum,

per il programma di questo semestre abbiamo scelto due temi in particolare: il regionalismo e il problema della disoccupazione che verranno affrontati in una prospettiva giuridica, politica, linguistica e culturale. Speriamo di stuzzicare il vostro interesse a partecipare alle nostre manifestazioni e che possiate ricavarne stimolanti spunti di riflessione.

Ihr|Il Vostro Italien-Zentrum



Datum|Data: Sa|Sab 19.10.2013
So|Dom 20.10.2013

Ort|Luogo: VHS im West, Stiegenaufgang Ostseite,
1. Stock, Raum 2, Bachlechnerstr. 35, 1. Stock, Innsbruck

Anmeldung und Informationen|Iscrizione e informazioni
Volkshochschule Innsbruck: www.vhs-tirol.at
Eine Zusammenarbeit mit|In collaborazione con
Volkshochschule Innsbruck und Kulturverein INNcontri

Tanzworkshop|Workshop di danza

Taranta - Süditalienischer Volkstanz

Die Legende erzählt von einer schwarzen Spinne, auch Tarantel genannt, die es auf Frauen abgesehen hatte. Einmal gebissen war das einzige Mittel gegen dieses tödliche Gift die Musik, speziell mit dem Tamburin. Ein Tanz als Sehnsucht nach etwas Archaischem, ausgeführt mit nackten Füßen.

Der Workshop behandelt folgende Tänze: die Tarantella des Gargano, die Pizzica Salentina aus Apulien, die kalabresische Tarantella und die Tammurriata aus Neapel.

Le leggende narrano di un ragno nero o anche tarantula che pizzicava le donne; l'unico antidoto contro questo veleno era la musica, in particolar modo con il tamburo. La danza come ricerca di qualcosa di atavico, caratterizzata dal contatto nudo con la terra. Durante il laboratorio verranno affrontate la tarantella del Gargano, la pizzica salentina, la tarantella calabrese e la tammurriata napoletana.

Trainerinnen|Insegnanti:

Sonia Totaro & Carmela Taronna aus|da
Monte Sant'Angelo, Gargano

Datum|Data: Do|Gio 31.10.2013, 8:30 h
Ort|Luogo: Raum|Stanza 1119,
 Saal University of New Orleans, Hauptgebäude|Sede
 principale, Innrain 52, 1. Stock|Piano, Innsbruck

Weitere Informationen|Maggiori informazioni
 Vorlesungsverzeichnis der Universität Innsbruck
http://orawww.uibk.ac.at/public/lfuonline_lv.home

Gastvortrag| Conferenza

Tendenze „regionali“ nella prosa italiana

Nachdem heute das Bedürfnis nach einer einheitlichen Nationalsprache überwunden ist, nimmt man immer mehr Tendenzen regionaler Schwerpunktsetzungen innerhalb der italienischen Prosa wahr, die anhand eines Vergleichs zwischen Vergangenheit und Gegenwart aufgezeigt werden sollen.

Superata l'esigenza comunicativa di un modello linguistico unitario di una volta, al giorno d'oggi si possono osservare delle tendenze al recupero di caratterizzazioni regionali nella prosa italiana. In un confronto tra passato e presente verranno messe in luce tali tendenze.

Referent|Relatore: Prof. Matteo Milani, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Torino

Gastvortrag im Rahmen der Lehrveranstaltung diachrone Linguistik von Univ.-Prof. Mag. Dr. Paul Danler| Conferenza inserita nel corso di linguistica diacronica del Prof. Paul Danler
 LV-Nr.|Lezione n. 611203



Datum|Data: Mo|Lun 4.11.2013, 17:15 h
Ort|Luogo: Raum|Stanza 40112,
 Innrain 52d (Geiwi-Turm), 1. Stock|Piano, Innsbruck

Eine Zusammenarbeit mit|In collaborazione con
 Institut für Romanistik

Weitere Informationen|Maggiori informazioni
 Vorlesungsverzeichnis der Universität Innsbruck
http://orawww.uibk.ac.at/public/lfuonline_lv.home

Lehrveranstaltung|Corso

Poesia, Filosofia, Figura: Lettori di Dante da un secolo all'altro

Poesie, Philosophie, Bild: Dante Alighieris Interpreten über zwei Jahrhunderte (F. De Sanctis, B. Croce, G. Gentile, K. Vossler e E. Auerbach). Das Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, einen der Meilensteine der italienischen Literatur – Dante Alighieris *Divina Commedia* – unter Berücksichtigung philosophischer Interpretationen in Italien und Deutschland zwischen dem 19. und 20. Jahrhundert zu analysieren.

Poesia, Filosofia, Figura: Lettori di Dante da un secolo all'altro (F. De Sanctis, B. Croce, G. Gentile, K. Vossler e E. Auerbach). Al centro dell'interesse ci sarà una delle pietre miliari della letteratura italiana: la *Divina Commedia* di Dante Alighieri che verrà analizzata attraverso alcune delle principali letture e interpretazioni emerse tra l'Ottocento e il Novecento tra Italia e Germania.



Datum|Data: Fr|Ven 8.11.2013, 19:00 h
Ort|Luogo: liber wiederin, Erlenstr. 6, Innsbruck

Eine Zusammenarbeit mit|In collaborazione con
 liber wiederin

Weitere Informationen|Maggiori informazioni
<http://www.uibk.ac.at/italienzentrum/>

Salotto italiano

Buchpräsentation und Gespräch mit Giorgio Fontana Im Namen der Gerechtigkeit|Per legge superiore

Der erfolgreiche Staatsanwalt Roberto Doni wird durch seinen letzten Fall in ein Dilemma gestürzt: ein Tunesier wird beschuldigt, an einer Schießerei beteiligt gewesen zu sein, bei der eine Unschuldige verletzt wurde. Der Angeklagte hat kein Alibi. Eigentlich ein klarer Fall. Da meldet sich aber eine Journalistin mit einem Zeugen... Ein spannendes Justizdrama um Karriere und Gewissen, um Schuld und Gerechtigkeit, mit Einblicken in die Immigrantenszene Norditaliens, erzählt von einem der vielversprechendsten jungen Autoren aus Italien.

Roberto Doni, sostituto procuratore di successo, si trova catapultato nel suo ultimo caso in un dilemma: un tunisino viene accusato di aver partecipato ad una violenta aggressione in cui è stata ferita una persona innocente. Non ha alibi. Un caso chiaro. È allora che appare una giornalista con un testimone... Un dramma giudiziario mozzafiato su carriera e coscienza, colpa e giustizia con scorci nelle zone dell'Italia settentrionale più ricche di immigrazione; il tutto raccontato da uno dei più promettenti giovani autori in Italia.

Nagel + Kimche Verlag Ag, 2013
 ISBN-13: 9783312005734

Datum|Data: Mo|Lun, 18.11.2013, 14:00 h
Ort|Luogo: Seminarraum|Stanza 4U102b, Innrain 52d
 (Geiwi-Turm), Untergeschoss|Pianterreno, Innsbruck

Weitere Informationen|Maggiori informazioni
<http://www.uibk.ac.at/italienzentrum/>

Federico Scarano

Tra Mussolini e Hitler

Le opzioni dei sudtirolesi
nella politica estera fascista

Storia
internazionale
dell'età
contemporanea

FRANCOANGELI

SieC

Buchpräsentation

Tra Mussolini e Hitler. Le opzioni dei sudtirolesi nella politica estera fascista

Diese Publikation bietet eine Übersicht über die Problematik der Option und ordnet sie in die Außenpolitik des faschistischen Italien und die bilateralen Beziehungen mit Nazi-Deutschland ein. Das Buch stützt sich auf die einschlägige italienische und deutsche Bibliographie, sowie auf noch nicht publizierte oder nur wenig ausgewertete Dokumente. Es beleuchtet die Beweggründe und Ziele der unterschiedlichen Protagonisten und klärt auf unparteiische Weise die jeweiligen Verantwortlichkeiten.

Questo libro offre una panoramica completa del problema delle opzioni dei sudtirolesi inserito nell'ambito della politica estera dell'Italia fascista e dei rapporti bilaterali con la Germania nazista. Esso, sulla base dell'ampia bibliografia esistente, sia di lingua italiana che tedesca, così come di documenti inediti o poco valutati, illustra le motivazioni e gli scopi dei diversi protagonisti e chiarisce imparzialmente tutte le responsabilità.

Federico Scarano (Herausgeber|A cura di)
 FrancoAngeli, 2012
 ISBN: 9788820409180



Datum|Data: Di|Mar 19.11. - Do|Gio 21.11.2013

Ort|Luogo: Universität Innsbruck

Weitere Informationen|Maggiori informazioni
<http://www.uibk.ac.at/italienzentrum/>

Symposium|Convegno

Regionalism(s)

Lessons from Europe and The Americas

Das Symposium setzt sich aus interdisziplinärer Perspektive mit dem Phänomen des Regionalismus auseinander. Historiker, Geographen, Politikwissenschaftler und Verfassungsjuristen spannen in ihren Beiträgen den Bogen zwischen aktuellen europäischen und außereuropäischen Entwicklungen des Regionalismus und ihren Implikationen für Recht, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft. Nicht zuletzt soll auch auf die Praxis des europäischen Regionalismus am Beispiel der Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino eingegangen werden.

Nel convegno si affronterà il tema del regionalismo in una prospettiva interdisciplinare. Storici, geografi, politologi, costituzionalisti cercheranno di coniugare nei loro interventi gli attuali sviluppi del regionalismo a livello europeo ed extraeuropeo nonché le loro implicazioni nel campo giuridico, politico, economico e sociale. Inoltre si analizzerà un esempio concreto di regionalismo europeo sulla base dell'Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino.

Veranstalter|Organizzatori

Länderzentren an der Universität Innsbruck: Zentrum für Kanadastudien, Frankreich-Schwerpunkt, Italien-Zentrum, Zentrum für Interamerikanische Studien, Russlandzentrum
 & Institut français d'Innsbruck
 & Research Centre Federalism of the University of Innsbruck



GRENZEN / CONFINI

eben von MICHAEL GEHLER und GÜNTHER PALLAVER

Universität und Nationalismus 1904 und der Sturm auf die italienische Rechtsfakultät

Datum|Data: Di|Mar 3.12.2013, 18:00 h

Ort|Luogo: Claudiasaal,

Herzog-Friedrich-Str. 3/2. Stock|Piano, Innsbruck

Weitere Informationen|Maggiori informazioni

<http://www.uibk.ac.at/italienzentrum/>

Eine Zusammenarbeit mit|In collaborazione con

Institut für Politikwissenschaft, Universität Innsbruck

Rechtswissenschaftliche Fakultät, Universität Innsbruck

Buchpräsentation

Universität und Nationalismus. Innsbruck 1904 und der Sturm auf die italienische Rechtsfakultät|Università e nazionalismi. Innsbruck 1904 e l'assalto alla Facoltà di giurisprudenza italiana

Die Frage der Errichtung einer eigenen italienischen Universität in der österreichischen Monarchie oder, als Alternative dazu, einer italienischen Fakultät wurde ab 1848 immer wieder aufgegriffen und ab 1903 auf Regierungsebene intensiv diskutiert. Schließlich beschloss man als Zwischenlösung die Errichtung einer italienischen Rechtsfakultät in Innsbruck, die allerdings mit der Universität recht informell verbunden war. Dies führte zu heftigen Auseinandersetzungen in der Stadt, die am 4. November 1904 in der Zerstörung der Italienischen Fakultät gipfelten. Nach über einem Jahrhundert dieser Geschehnisse versuchen österreichische und italienische HistorikerInnen gemeinsam das Ereignis aufzuarbeiten, dieses wissenschaftlich zu analysieren und auf diese Weise einen Beitrag zur gemeinsamen Betrachtungsweise einer dunklen Seite der Geschichte des habsburgischen Tirol zu leisten.

La questione dell'istituzione nell'ambito della monarchia austriaca di un'università italiana autonoma o, in alternativa, di una facoltà italiana fu sollevata a più riprese a partire dal 1848 e dibattuta in maniera serrata a livello governativo dal 1903. Si finì pertanto per ripiegare sulla creazione, nel capoluogo tirolese, di una Facoltà italiana di giurisprudenza, collegata in maniera piuttosto informale con l'Università. Ne nacquero cruenti scontri di piazza, che culminarono il 4 novembre 1904 nella distruzione della Facoltà italiana stessa. A distanza di oltre un secolo da questi episodi, storici austriaci e italiani cercano di fare luce insieme sull'evento, di analizzarlo scientificamente e di fornire così un contributo alla comune interpretazione di una pagina buia della storia del Tirolo asburgico.

Günther Pallaver/Michael Gehler (Herausgeber|A cura di)
Fondazione Museo Storico del Trentino, 2013, ISBN: 9788871971520



Datum|Data: Mi|Mer 11.12.2013

Ort|Luogo: Leokino, Anichstraße 36, Innsbruck

Weitere Informationen|Maggiore informazioni
<http://www.leokino.at/>

Eine Zusammenarbeit mit
 Leokino, Innsbruck

Film

Sangue vivo

von|di Edoardo Winspeare, Italien|Italia, 2000

Originalfassung mit italienischen Untertiteln|Versione originale
 con sottotitoli in italiano

Edoardo Winspeare setzt in diesem Film die traurige Wirklichkeit der Arbeitslosigkeit, der Mafia, des Verlustes der identitätsstiftenden Werte im süditalienischen Apulien einerseits und die grandiose Welt der Musik der Pizzica andererseits, mit ihrem kosmischen und magischen Rhythmus in Szene. Am Ende triumphieren die Kraft der Musik und die Freude dieser musikalischen Tradition.

Im Anschluss: Gespräch mit dem Regisseur

Edoardo Winspeare porta in scena in questo film la triste realtà della disoccupazione, della mafia, della perdita dei valori d'identità nel suo Salento da un lato e il fantastico mondo della musica pizzica col suo magico ritmo cosmico dall'altro. Alla fine trionferanno la forza della musica e la gioia di questa tradizione musicale.

A conclusione del film: incontro con il regista



Datum|Data: Mo|Lun 16.12.2013, 9:00 h
Ort|Luogo: Claudiasaal, Herzog-Friedrich-Str. 3/2, Innsbruck

Weitere Informationen|Maggiori informazioni
<http://www.uibk.ac.at/orgsoc/>
Eine Zusammenarbeit mit|In collaborazione con
Forschungsplattform Organizations and Society

Gastvortrag

Hochwasserschutz in Venedig

Dr. Rita Samiolo wird im Rahmen des Treffens der Forschungsplattform Organizations and Society einen Invited Talk halten. Im Vortrag werden Aspekte ökonomischer Kalkulationsschemata am Beispiel des Hochwasserschutzes von Venedig diskutiert. Dr. Rita Samiolo forscht und lehrt an der London School of Economics and Political Science (LSE) am Department of Accounting.

Per l'incontro della piattaforma di ricerca scientifica "Organizations and Society" Dr. Rita Samiolo terrà un intervento sul tema degli aspetti di schemi di calcolo economici sulla protezione dalle maree di Venezia. Dr. Rita Samiolo é ricercatrice e docente presso la London School of Economics and Political Science (LSE) presso il Department of Accounting.

Bei Interesse bitten wir um eine Anmeldung bei|Si prega gentilmente di confermare la partecipazione a: orgsoc@uibk.ac.at

Einführung in die italienische Rechtssprache

Introduzione
all'Italiano giuridico
von Silvia Toniolo,
Leonhard Voltmer
3. Auflage

Datum|Data: Mo|Lun 13.01.2014, 17:00 h
Ort|Luogo: Raum|Stanza UR 3108, Innrain 52
(Hauptgebäude|Sede principale), 3.Stock|Piano, Innsbruck

Weitere Informationen|Maggiori informazioni
<http://www.uibk.ac.at/italienzentrum/>
Eine Zusammenarbeit mit|In collaborazione con
Institut für italienisches Recht, Universität Innsbruck

Buchpräsentation

Einführung in die italienische Rechtssprache L'italiano giuridico, lavorare sui testi

Die Autoren wollen mit diesem Buch Gelegenheit zur Anwendung verschiedener Lesetechniken und Textbearbeitungsstrategien geben, zur Erweiterung des fachsprachlichen Wortschatzes beitragen und eine erste Orientierung in der italienischen Rechtsordnung bieten. Wer dieses Buch durchgearbeitet hat, kann sich italienische Rechtstexte alleine erschließen und ist bestens für einen beruflichen Italienaufenthalt vorbereitet.

Con quest'opera gli autori intendono dare l'opportunità di impiegare diverse tecniche di lettura e di analisi del testo per ampliare il proprio vocabolario tecnico e per offrire un primo orientamento nell'ambito dell'ordinamento giuridico italiano. Una volta presi in esami i contenuti del libro è possibile comprendere autonomamente testi giuridici e si è preparati al meglio per un soggiorno di lavoro in Italia.

Autoren|Autori:

Stefania Cavagnoli, Leonhard Voltmer, Silvia Toniolo

3. Auflage, Verlag C. H. Beck oHG, München
Manz'sche Verlags- und Universitätsbuchhandlung, Wien
Verlag Stämpfli AG, Bern 2013

La Ballata dei Precari

un

Silvia Lombardo
Corrado Ceron
Giordano Cioccolini
Ilaria Ciavattini
Dario Ingrami
Emanuele Milasi

Con l'amichevole partecipazione
di *Geppi Cucciari*



Datum|Data: Mi|Mer 15.01.2013, 19:00 h

Ort|Luogo: Hörsaal 2,
Innrain 52d (Geiwi-Turm), EG, Innsbruck

Weitere Informationen|Maggiori informazioni
<http://www.uibk.ac.at/italienzentrum/>
<http://www.laballatadeiprecari.com/>

Film

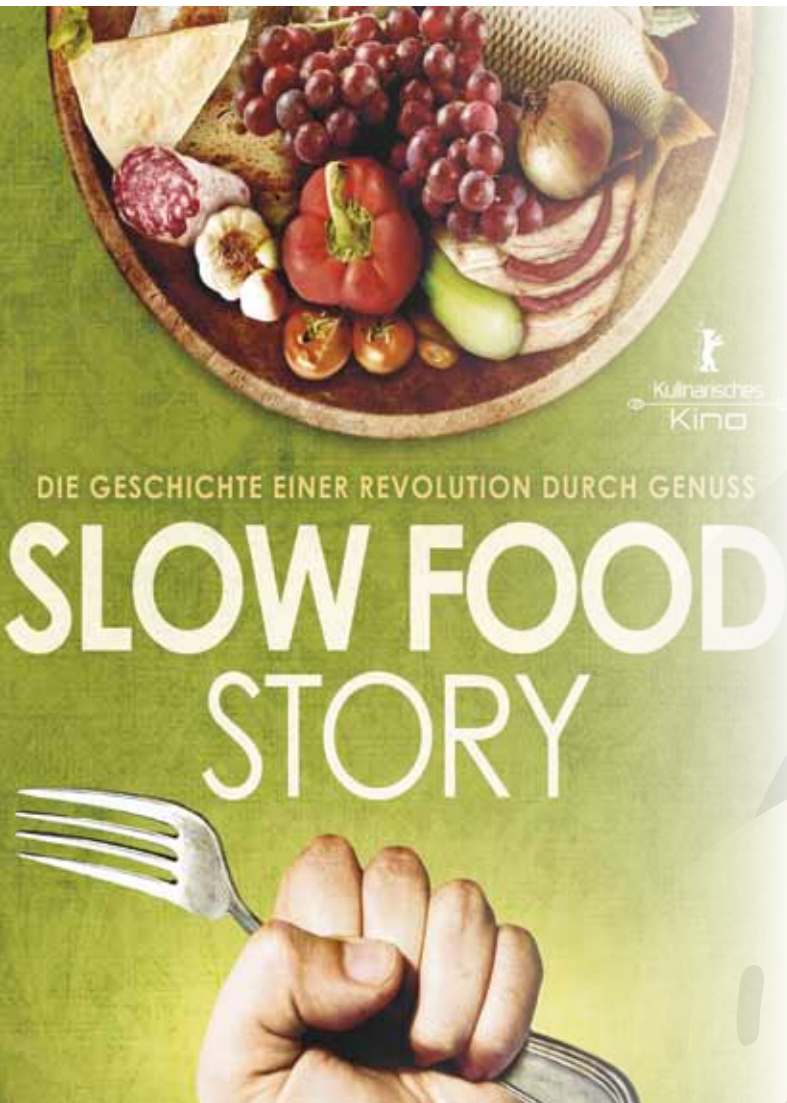
La ballata dei precari

von|di Corrado Ceron - Giordano Cioccolini - Silvia Lombardo,
Italien|Italia, 2009

Originalversion mit englischen Untertiteln|Versione originale con
sottotitoli in inglese

Mit diesem Film versuchen die Regisseure einige der meist gestellten Fragen, die die jungen Italiener belasten, zu beantworten: macht es Sinn unzählige Praktika zu absolvieren, ohne entlohnt zu werden? Mit welchen Problemen ist eine Frau mit einem prekären Arbeitsverhältnis konfrontiert? Warum absolvieren wir Studien und jede Art von Spezialisierungskursen, wenn wir keinen Job haben? Sind Eltern in diesem Land wirklich der einzige Rettungsanker für Ihre Kinder? Ein ironisches und doch hoffnungsfrohes Selbstportrait der „prekären Generation“, die der „Dreißigjährigen“, der „Nesthocker“: der „schlechteste Teil des Landes“.

Con questo film i registi intendono rispondere ad alcune delle domande più frequenti che affliggono i giovani italiani: che senso ha continuare a fare stage su stage senza retribuzione? Quali sono i problemi della donna precaria? Perché, non trovando lavoro, continuiamo a specializzarci con corsi e master di ogni genere? I genitori dei precari sono davvero l'unico ammortizzatore sociale che corre in soccorso dei giovani in questo Paese? Un autoritratto ironico e non rassegnato della "Generazione precaria", quella dei "Trentenni", dei "Bamboccioni": la "parte peggiore del Paese".



Datum|Data: Di|Mar 28.01.2013

Ort|Luogo: Leokino, Anichstraße 36, Innsbruck

Eine Zusammenarbeit mit|In collaborazione con
Slow Food Tirol & Leokino, Innsbruck

Weitere Informationen|Maggiori informazioni
www.leokino.at

Film

Slow Food Story

von|di Stefano Sardo

Dokumentarfilm|Film documentario, Italien|Italia, 2013

Originalversion mit deutschen o. englischen Untertiteln|Versione originale con sottotitoli in tedesco o inglese

Die ganze Welt ist von Fast-Food-Filialen übersät... Die ganze Welt? Nein! Eine von unbeugsamen Italienern bevölkerte kleine Stadt hört nicht auf, den weltumspannenden Burgern und ihrem Gefolge Widerstand zu leisten. Spannend und amüsant erzählt Regisseur Stefano Sardo die Slow Food Story und zeigt, dass hinter Slow Food mehr steht, als nur die Liebe zu gutem Essen.

Il mondo intero è cosparso di fast food...il mondo intero? No! Una cittadina di indomiti italiani non smette di combattere contro i mondiali hamburger e i loro derivati. Slow Food Story viene raccontata in modo appassionante e divertente dal regista Stefano Sardo e mostra che dietro a Slow Food non c'è solo l'amore per il buon cibo.



Datum|Data: Fr|Ven 31.01.2013, 20:00 h
Ort|Luogo: Collegium Canisianum, Aula, Innsbruck

Infos und Karten|Informazioni e biglietti
www.innsbrucker-abendmusik.at
Mit Unterstützung von|Con il sostegno di
Italien-Zentrum

Konzert

Amore ostinato|Wege des Herzens - Liebeslieder aus alten Zeiten

Marco Beasley – Gesang|Canto
Stefano Rocco – Erzlaute & Barockgitarre|Arciliuto & chitarra battente
Fabio Accurso – Laute|Liuto

Marco Beasleys kreativer, unkonventioneller Zugang ist geprägt von einer charakteristischen Weite des musikalischen Horizonts, vor allem aber von einer tiefen Kenntnis der musikalischen Traditionen der Apenninhalbinsel. Zu hören sind unter anderem Frottole, volksnah eingängige Strophenlieder, Tarantelle – Tänze, sowie volkstümliche geistliche Gesänge: Musik, die aus dem Herzen der italienischen Volkstradition kommt.

L'interpretazione creativa ed originale di Marco Beasley è caratterizzata da una particolare apertura dell'orizzonte musicale, ma soprattutto da una profonda conoscenza della tradizione musicale della penisola italiana. Tra gli altri si possono ascoltare frottole, strofe di canzoni popolari, tarantelle, canti popolari e sacri: musiche che provengono dal cuore della tradizione musicale italiana.

**Empfehlen Sie uns weiter
und besuchen Sie uns auf
unserer Homepage!**

**Passate parola e visitate
la nostra pagina web!**

<http://www.uibk.ac.at/italienzentrum/>

Notizen | Appunti



Notizen | Appunti

Impressum | Colofone

Herausgeber | Edizione

Italien-Zentrum, Universität Innsbruck

Redaktion | Übersetzung

Redazione | Traduzione

Francesca Bagaggia, Barbara Tasser

Graphische Gestaltung | Creazione grafica

Melanie Staffner, Büro für Öffentlichkeitsarbeit
und Kulturservice, Universität Innsbruck

Bilder: Italien-Zentrum

Stand: September 2013

Ultimo aggiornamento: settembre 2013

Satz- und Druckfehler vorbehalten | Salvo errori di grafica e di stampa
Änderungen vorbehalten | Salvo modifiche

Wir danken unseren KooperationspartnerInnen!

Ringraziamo i nostri partner di lavoro!



LOMBARDIA
EMILIA E ROMAGNA

© BfÖ 2013

Kontakt|Contatti

Italien-Zentrum der Universität Innsbruck
Herzog-Friedrich-Straße 3/I
A-6020 Innsbruck

Tel. +43 (0)512-507-38300 und -38301

Fax +43 (0)512-507-38309

E-Mail: italienzentrum@uibk.ac.at

Web: <http://www.uibk.ac.at/italienzentrum/>

Wir danken unseren Sponsoren und Förderern!
Ringraziamo i nostri sponsor e promotori!



BMW_F^a

**INNS'
BRUCK**

