

# senza risposte

gli stati Uniti che cambiano, la tecnologia, la solitudine. I finali sempre aperti. Alzante arriva il nuovo romanzo, parla il grande autore. E consiglia Ermete

di Antonio Monda



**Il silenzio**  
di DeLillo  
(Einaudi, trad.  
di Federico  
112 euro)  
A destra, lo  
scrittore

storie che generano ansia, a volte anche angoscia; è lo sguardo di un uomo lucido e introspettivo che si interroga costantemente sul mistero dell'esistenza, dialogando con un'educazione cattolica con un'eprescindibile in ogni riflessione. «Tutto il mio lavoro è imprregnato dal senso del mistero», mi dice nella sua casa dell'Upper East Side, «e la risposta finale, ammesso che ce ne sia una, è sempre fuori dal libro: tutti i miei libri hanno un finale aperto».

**C'è chi dice che "una volta che si è stati cattolici si è sempre".**  
«In quello che scrivo parlo di mistero e non di occulto. Ogni volta che mi

chiedo, da dove nasce tutto ciò che ho davanti a me?», mi dice. «Ma in fondo non sembra la mia. Ma in che modo?», mi chiede. «Guardo lo specchio e non so chi è la persona che vedo. Ma in che modo?», mi chiede. «Guardo lo specchio e non so chi è la persona che vedo. Ma in che modo?», mi chiede. «Guardo lo specchio e non so chi è la persona che vedo. Ma in che modo?», mi chiede.

**Dino Audino Editore**

**Teorie e pratiche del racconto: dagli Iperfesti all'Intelligenza Artificiale**

A. Pizzo, V. Lombardi, R. Damiano  
**Interactive storytelling**

**Gianluigi Perrone**  
**Realtà virtuale**  
Come funziona il film immersivo girato a 360 gradi: la prossima frontiera del cinema

**Roberto Farina**  
**Fare un film (3 ed.)**  
Un racconto che si fa visione: dall'ideazione alla realizzazione alla distribuzione

**Lorenzo Moneta**  
**Creare scenografie digitali**  
Storia, strumenti e tecniche delle nuove "illusioni ottiche": il matte painting

**Francesco Filippi**  
**Fare animazione**  
Dall'ideazione alla creazione di un cartoon: guida alla realizzazione di un filmato animato

**Jessica Swale**  
**Drama games 2**  
Esercizi di devising

**Senza copione: esercizi per la creazione collettiva di uno spettacolo teatrale condiviso**

**Jean Benedetti**  
**Stanislavskij la vita e l'arte (2 voll.)**  
La biografia critica definitiva del più importante attore, regista e didatta del '900

**Michail Čechov**  
**La tecnica dell'attore**  
(7 ed.) Come lavorare sul personaggio. Lezioni ed esercizi del grande allievo di Stanislavskij

**Stella Adler**  
**L'arte della recitazione (3 ed.)**  
L'altra faccia del Metodo. Un classico della pedagogia teatrale

**Tadashi Suzuki**  
**Il corpo è cultura**  
Gli scritti di uno dei maggiori registi del teatro contemporaneo orientale

**Paola Degli Esposti**  
**L'attore nell'Ottocento europeo**

Condizioni di la vita quotidiana e culture dell'