

Presentazione del volume

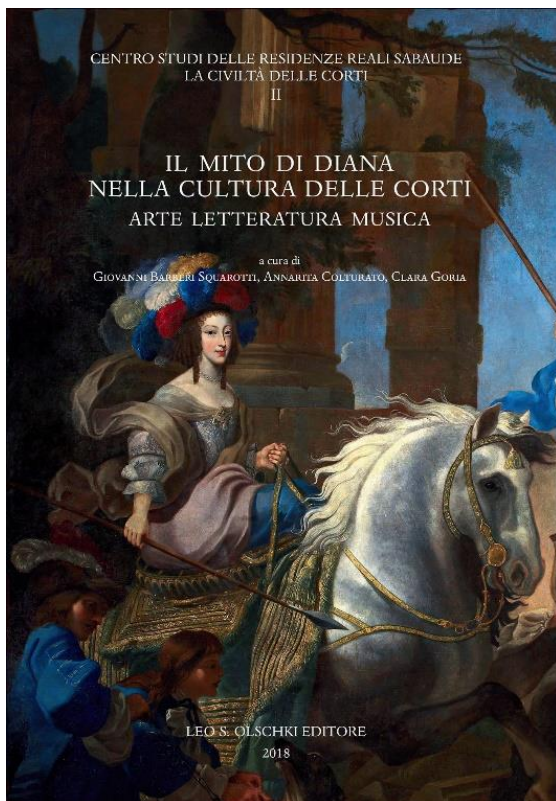
IL MITO DI DIANA NELLA CULTURA DELLE CORTI

Arte letteratura musica

a cura di Giovanni Barberi Squarotti, Annarita Colturato, Clara Gorla
Firenze, Olschki, 2018

Giovedì 31 gennaio 2019
ore 17.30

Palazzo Madama - Gran Salone dei Ricevimenti
Piazza Castello - Torino



Intervengono:

Michela di Macco

già professore ordinario di Storia dell'Arte
Moderna presso l'Università La Sapienza di
Roma,
socio dell'Accademia delle Scienze di Torino

Paolo Gallarati

professore ordinario di Storia della Musica
presso l'Università di Torino,
socio dell'Accademia delle Scienze di Torino

Giulio Guidorizzi

grecista, traduttore, studioso di mitologia
classica e di antropologia del mondo antico, già
professore ordinario di Letteratura Greca presso
l'Università di Torino

Saranno presenti i curatori

Modera:

Guido Curto, Direttore di Palazzo Madama

Palazzo Madama ospita giovedì 31 gennaio 2019 alle ore 17.30 la presentazione del libro *Il mito di Diana nella cultura delle corti*, a cura di Giovanni Barberi Squarotti, Annarita Colturato e Clara Gorla, edito da Leo S. Olschki nel 2018, secondo volume della collana del Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude "La civiltà delle corti" diretta da P. Cornaglia, C. Gorla e A. Merlotti.

Diana, dea della luna e della caccia, occupa un posto importante nei mondi delle corti europee e nei processi di appropriazione e rinnovamento degli antichi apparati mitologici che li percorrono. La dea rivive nelle rappresentazioni simboliche e allegoriche

