

HotHouse

Piattaforma che incoraggia nuove relazioni con la natura addomesticata attraverso la ricerca artistica
www.hothouseseries.com

HotHouse è un progetto fondato nel 2018 da Giovanna Repetto che, partendo dalla propria ricerca legata al paesaggio, riflette sulle potenzialità e sui limiti della natura addomesticata. Il progetto ruota attorno alla struttura dell'orto botanico, con focus sulla serra, quale custode e rappresentante della massima espressione dell'artificiale nella sua corsa all'imitazione del reale. Tali architetture hanno infatti reso possibile la nascita di paesaggi ibridi trasportando flore di diversi climi in uno spazio condiviso: piccole enclaves naturali all'interno delle città, delicati ecosistemi a sé stanti, tenuti in vita da botanici, giardinieri e macchine.

Fondatrice HotHouse
Giovanna Repetto

HotHouse#1

Les Doigts En Fleur di Marina Cavadini
Curata da Giovanna Repetto
Orto Botanico di Torino
18 maggio – 18 giugno 2019

Con il patrocinio di: Comune di Torino, Regione Piemonte
Principale sostenitore: Compagnia di San Paolo
Con il supporto di: Orto Botanico di Torino, Fascination of Plants Day 2019, Fondazione Piemonte Dal Vivo, Consorzio Mercato Ingresso Fiori Torino
In collaborazione con: Wovo Store, MBA Making Beauty Academy

Autori

Giovanna Repetto, Marina Cavadini, Consolata Siniscalco, Laura Guglielmono

Traduzione

Anna Dal Pont

Fotografia

Brando Prizzon, Marina Cavadini

Progetto Grafico

Dallas (Francesco Valtolina & Kevin Pedron)

Sviluppo Web

Giga Design Studio, Superinternet

Vorremmo ringraziare tutti coloro che, in vari modi, hanno contribuito alla realizzazione della prima mostra di HotHouse ed alla pubblicazione di questo libro:

Frida Affer, ALL-OVER, AlpoGuanti, Michelangela Battistella, Francesca Bellingeri, Desiré Berardi, Valeria Bianciotto, Irene Bonino, Francesca Bruno, Orso Maria Caffi, Stefania Camisassa, Valentina Campaner, Olga Canavesio, Giorgia Castellano, Mariacristina Cavagnoli, Erica Celibe, Marco Chiriotti, DEMETRA (Dimitri Gadaldi), Franco Estivi, Giovanni Fioccardi, Flint, Flavio Fornasier (Vi.ma), Kyle Franklin, Emilio Fugazzi, Francesca Gambetta, Ginevra Ghiaroni, Mattia Giordano, Laura Guglielmono, Alberto Immordino, Giulia Kapelanczyk, Jing Li, Marta Lovera, Claudio Lubatti, Antonio Macchia, Angelica Manna, Francesca Mariano, Matteo Negrin, Bikai Giada Ngo hell, Alberto Nidola, Vivaio Noaro, Andrea Padovani, Marco Panero, Carlotta Pedrazzoli, Kevin Pedron, Annika Pettini, Brando Prizzon, Elena Radice, Mara Roberto, Luna Rovere, Daniela Severo, Consolata Siniscalco, Matteo Sivieri, Arianna Spada, Chiara Talarico, Yu Tian, Daniele Valle, Francesco Valtolina, Bea Viinamäki, Anisha Vishwanath, Zhou Yixue, Eleonora Lucia Zenaide Strozzi

HotHouse

Platform that encourages new relationships with tamed environments through art research
www.hothouseseries.com

HotHouse is a project founded in 2018 by Giovanna Repetto which, stemming from her landscape-related research, ponders over the potential and limits of tamed nature. The project revolves around the structure of botanical gardens, with a focus on greenhouses as keepers and symbols of the highest expression of what is artificial and of its rush to imitate what is real. Such architectures have, in fact, made it possible for hybrid landscapes to be born, carrying flora from different climates in a shared space: small natural enclaves inside our cities, delicate and independent ecosystems kept alive by botanists, gardeners, and machines.

HotHouse Founder
Giovanna Repetto

HotHouse#1

Les Doigts En Fleur by Marina Cavadini
Curated by Giovanna Repetto
Turin Botanical Garden
18th May – 18th June 2019

With the patronage of: Comune di Torino, Regione Piemonte
Main supporter: Compagnia di San Paolo
With the support of: Orto Botanico di Torino, Fascination of Plants Day 2019, Fondazione Piemonte Dal Vivo, Consorzio Mercato Ingresso Fiori Torino
In collaboration with: Wovo Store, MBA Making Beauty Academy

Authors

Giovanna Repetto, Marina Cavadini, Consolata Siniscalco, Laura Guglielmono

Translation

Anna Dal Pont

Photography

Brando Prizzon, Marina Cavadini

Graphic Design

Dallas (Francesco Valtolina & Kevin Pedron)

Web Development

Giga Design Studio, Superinternet

We'd like to thank those who, in various ways, have contributed to the realisation of HotHouse's first exhibition and the publication of this book:

Frida Affer, ALL-OVER, AlpoGuanti, Michelangela Battistella, Francesca Bellingeri, Desiré Berardi, Valeria Bianciotto, Irene Bonino, Francesca Bruno, Orso Maria Caffi, Stefania Camisassa, Valentina Campaner, Olga Canavesio, Giorgia Castellano, Mariacristina Cavagnoli, Erica Celibe, Marco Chiriotti, DEMETRA (Dimitri Gadaldi), Franco Estivi, Giovanni Fioccardi, Flint, Flavio Fornasier (Vi.ma), Kyle Franklin, Emilio Fugazzi, Francesca Gambetta, Ginevra Ghiaroni, Mattia Giordano, Laura Guglielmono, Alberto Immordino, Giulia Kapelanczyk, Jing Li, Marta Lovera, Claudio Lubatti, Antonio Macchia, Angelica Manna, Francesca Mariano, Matteo Negrin, Bikai Giada Ngo hell, Alberto Nidola, Vivaio Noaro, Andrea Padovani, Marco Panero, Carlotta Pedrazzoli, Kevin Pedron, Annika Pettini, Brando Prizzon, Elena Radice, Mara Roberto, Luna Rovere, Daniela Severo, Consolata Siniscalco, Matteo Sivieri, Arianna Spada, Chiara Talarico, Yu Tian, Daniele Valle, Francesco Valtolina, Bea Viinamäki, Anisha Vishwanath, Zhou Yixue, Eleonora Lucia Zenaide Strozzi