



Rest boullante et entenaou
De me dien de l'ant venom
Que toure l' **GUIDA** l'erie

al Museo della civiltà cavalleresca

Il Marchesato di Saluzzo e l'Europa

Et bien veit a tel conpan me

GUIDA
al Museo della civiltà cavalleresca
Il Marchesato di Saluzzo e l'Europa



BOLLETTINO
DELLA SOCIETÀ PER GLI STUDI STORICI,
ARCHEOLOGICI ED ARTISTICI DELLA PROVINCIA DI CUNEO

N. 151 – 2° SEMESTRE 2014



MUSEO
CIVILTÀ CAVALLERESCA



 REGIONE
PIEMONTE



Ministero dello
Sviluppo Economico



Museo della Civiltà Cavalleresca

Il Marchesato di Saluzzo e l'Europa

FINANZIAMENTO

Città di Saluzzo
Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
mediante fondo europeo di sviluppo regionale

Curatori scientifici:

Rinaldo Comba - Università degli Studi di Milano
Massimiliano Caldera - Soprintendenza Beni Storici,
Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

Comitato scientifico:

Alessandro Barbero
Giancarla Bertero
Massimiliano Caldera
Rinaldo Comba
Almerino De Angelis
Grado G. Merlo
Marco Piccat
Aldo A. Settia

In collaborazione con:

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
e del Turismo**

**Direzione Regionale per i Beni Culturali
Paesaggistici del Piemonte**
Mario Turetta, Direttore

Archivio di Stato di Torino
Maria Barbara Bertini, Direttore
Maria Gattullo, Funzionario
Luisa Gentile, Funzionario

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Andrea De Pasquale, Direttore
Franca Porticelli, Funzionario

**Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici
ed Etnoantropologici del Piemonte**
Edith Gabrielli, Soprintendente
Valeria Moratti, Funzionario

**Soprintendenza per i Beni Architettonici e
Paesaggistici per le province di Torino, Asti,
Cuneo, Biella e Vercelli**
Luca Rinaldi, Soprintendente
Silvia Gazzola, Funzionario

**Soprintendenza per i Beni Archeologici
del Piemonte e del Museo Antichità Egizie**
Egle Micheletto, Soprintendente
Sofia Uggé, Funzionario

**Settore Governo del Territorio Lavori Pubblici
del Comune di Saluzzo**
Flavio Tallone, Dirigente

Adriano Gallina, Responsabile Unico del Procedimento

**Società Studi Storici, Archeologici ed Artistici
della Provincia di Cuneo**
Rinaldo Comba, Presidente

ALLESTIMENTO

Progetto e Ufficio Direzione Lavori:
Ugo Mauro - Cuneo

Enrico Baldacci - Cuneo
Federica Maffioli - Saluzzo
Andrea Ruggeri - Savigliano

Impianti elettrici museali:
Enrico Armando - Busca

Apparati espositivi:
Permasteelisa spa - Vittorio Veneto

Opere edili: Tasca Aldo spa - Ponzano Veneto
Impianti elettrici: Cotti Impianti srl - Beinasco

Progettazione grafica:
Nadia Rosso, Bbox srl - Cuneo
Andrea Ruggeri e Federica Maffioli - Saluzzo

Studio ed elaborazione tridimensionale
modellini con filmati:
Fernando Delmastro e Clara Distefano - Torino

Traduzione testi:
Catherine Elin Bolton - Bastia Umbra
Joseph Rivalin - Aosta

Apparecchiature multimediali:
Informatica System srl - Vicoforte

Servizi multimediali:
Studio Base2 - Palazzolo sull'Oglio

Stampa digitale:
Play ADV srl - Centallo

Restauro digitale:
Andrea Ruggeri e Federica Maffioli - Saluzzo

Modellini architettonici:
Protocube srl - Torino

Calchi decorati:
Protocube srl - Torino

Audiovisivi:
Paolo Balmas Filmproduzioni - Cuneo

Video introduttivo:
Andrea Ruggeri e Federica Maffioli - Saluzzo

Riprese fotografiche:
Bee to Bee di Piras Francesco - Quartu Sant'Elena
Blue Sky Studio di Ermani Orcorte - Torino
Geko Video di Maiocco Federico - Cuneo
Giulia Hepburn - Cuneo

Riproduzione monete:
Circolo Filatelico e Numismatico G. B. Bodoni -
Saluzzo

IMMAGINI

Archivio Fotografico dei Musei Vaticani -
Città del Vaticano
Archivio di Stato di Milano
Archivio di Stato di Torino
Archivio Storico della Città di Saluzzo
Archivio Storico della Città di Torino
Armeria Reale di Torino
Berniches Historiches Museum
Biblioteca Ambrosiana - Milano
Biblioteca Civica di Verona
Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Biblioteca Nazionale Marciana - Venezia
Bibliothèque Nationale de France - Département de la
Reproduction - Paris
Antonio Buccolo - Alba
Casa Famiglia Suore Carmelitane - Saluzzo
Castello Sforzesco Settore Musei, Servizio Raccolte
Artistiche - Milano
Comune di Lagnasco
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici - Diocesi di Casale
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici e
Edilizia per il Culto - Diocesi di Cuneo
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici - Diocesi di Saluzzo
Direzione Centrale Amministrazione Fondo Edifici
di Culto - Roma
Fondazione Ordine Mauriziano (Abbazia di S. Maria
di Staffarda)
Fondo Ambiente Italiano (Castello della Manta)
Ministère de la Culture et de la Communication - Paris
Monastero di Santa Chiara - Oristano
Musée Condé - Chantilly
Museo Civico d'Arte Antica - Palazzo Madama - Torino
Enrico Necade - Alba
Pautassi Giacomo - Saluzzo
Provincia di Vercelli, Ufficio Ecomuseo - Abbazia
di Lucedio
Royal Collection Picture Library - London
Scala Group spa - Bagno a Ripoli

RINGRAZIAMENTI

Alberto Basso (Istituto per i Beni Musicali in Piemonte
Onlus) - Saluzzo, Marco Carassi, Giovanni Coccoluto,
Laura De Maria, Dipartimento Studi Storici Università
di Milano, Edoardo Garis, Andrea Longhi, Enrico
Lusso, Francesco Malaguzzi, Eliana Mattiauda,
Alex Ognanoff, Ada Quazza, Ornella Savarino,
Magda Tassinari, Il personale dell'Archivio Restauri
della Soprintendenza per i Beni Storici,
Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte,
Il personale dell'Ufficio Tecnico del Comune di Saluzzo

Sommario

MAURO CALDERONI, <i>Per il Museo della Civiltà Cavalleresca</i>	p. 11
PAOLO ALLEMANO, <i>Un invito a conoscere le eccellenze del Marchesato di Saluzzo</i>	p. 12
RINALDO COMBA, <i>1929 – 2014: una ricorrenza, una realizzazione, un impegno da proseguire</i>	p. 13
<i>Al lettore</i>	p. 15
Immagini dal Museo	p. 17
Sala I Nel mondo della cavalleria	p. 26
Sala II Nascita di un principato	p. 32
Sala III Monache, ecclesiastici e uomini d'arme	p. 48
Sala IV Griselda: il mito di una marchesa	p. 56
Sala V Tommaso III: il marchese sfortunato	p. 97
Sala VI Donne dei Saluzzo fuori dal mito	p. 105
Sala VII Ludovico I: il tutore della pace	p. 114
Sala VIII Ludovico II: il principe-condottiero	p. 127
Sala IX La zecca dei Saluzzo	p. 142
Sala X Una nuova immagine del Marchesato	p. 147
Sala XI Fine di un sogno	p. 154
RINALDO COMBA, ANDREA LONGHI, ENRICO LUSO, <i>Le basi scientifiche dei modelli di edifici storici nel Museo della Civiltà cavalleresca</i>	p. 161