



palazzo  
madama

**GRANDI MAESTRI  
CORSO DI STORIA DELL'ARTE**

**Palazzo Madama - Gran Salone dei Ricevimenti**  
Piazza Castello - Torino

**Dal 28 gennaio all'8 aprile 2019**  
**ore 17.30 – 18.30**

---



“L’arte non esiste, esistono invece gli artisti”, sosteneva il noto storico dell’arte Ernst Gombrich: **Palazzo Madama** propone dal **28 gennaio all’8 aprile 2019** un nuovo ciclo di lezioni dedicato ai grandi maestri dell’arte europea.

Il corso si svolgerà il lunedì alle ore 17.30 nella splendida cornice del Gran Salone dei Ricevimenti.

L’edizione di quest’anno è realizzata grazie alla collaborazione di nove specialisti che, insieme a Simone Baiocco, conservatore di Palazzo Madama, racconteranno lo sviluppo dell’arte in Italia dal Medioevo all’Ottocento attraverso una selezione di dieci grandi maestri della pittura, della scultura e dell’architettura.

Il corso, che non seguirà un ordine cronologico, sarà inaugurato il **28 gennaio** da **Simone Baiocco**, conservatore Arte del Medioevo e del Rinascimento a Palazzo Madama, che si soffermerà su **Antonello da Messina**, uno dei massimi artisti del Rinascimento mediterraneo, di cui il museo conserva il celebre ritratto d’uomo; il **4 febbraio** **Alessandro Morandotti**, professore di Storia dell’arte moderna Università di Torino, racconterà la rivoluzione quasi solitaria di **Caravaggio** che, seguito da pochi e presto dimenticato, viene riscoperto solo nel corso del Novecento; l’**11 febbraio** l’indagine di sentimenti individuali e collettivi condotta dal veneziano **Francesco Hayez** sarà affidata a **Lavinia Galli**, conservatore del Museo Poldi Pezzoli di Milano; il **18 febbraio** **Giovanni Valagussa**, conservatore dell’Accademia Carrara di Bergamo, racconterà il lavoro di studio che ha permesso di riconsegnare ad **Andrea Mantegna** una tavola presente da tempo nelle collezioni del museo lombardo; il **25 febbraio** celebreremo i 500 anni dalla nascita di **Tintoretto** con **Vittoria Romani**, docente di Storia dell’arte moderna all’Università di Padova, mentre, a tre secoli dall’inizio dei lavori di costruzione, il **4 marzo** **Giuseppe Dardanello**, docente all’Università di Torino, rinnoverà lo stupore che sollecitano la luce e il trattamento delle superfici del magnifico avancorpo di Palazzo Madama creato da **Filippo Juvarra**; il **18 marzo** sarà la volta di **Aldo Galli**, docente all’Università di Trento, che presenterà la prolifica stagione della scultura a cavallo tra il Gotico internazionale e il Rinascimento e il carattere sperimentatore di **Donatello**, artista abile e curioso nel produrre in legno, terracotta, metallo e pietra; il **25 marzo** **Alberto Craievich**, direttore di Ca’ Rezzonico, Museo del Settecento veneziano, ci condurrà nei cieli primaverili e nella luminosa pittura di **Giambattista Tiepolo** che su tela e su muro trasformò chiese, ville e palazzi, diventando ambasciatore presso le corti europee di un gusto di serena eleganza; il **1 aprile** **Tomaso**

**Montanari**, professore di Storia dell'arte moderna all'Università di Siena, restituirà un ritratto inedito di **Gian Lorenzo Bernini**, personaggio complesso, in lotta contro lo spirito del suo tempo nel nome di una sofferta libertà artistica; l'**8 aprile** il corso si concluderà con **Saverio Lomartire**, professore all'Università del Piemonte Orientale, che svelerà i significati racchiusi nell'architettura e nella scultura di **Lanfranco e Wiligelmo**, chiamati a comunicare attraverso la pietra il rinnovamento spirituale della Chiesa e della società intorno al 1100.

**Orario: 28 gennaio - 8 aprile 2019**, dalle ore 17.30 alle ore 18.30 nel Gran Salone dei Ricevimenti, ogni lunedì con esclusione dell'11 marzo 2019.

**Costo:** intero € 120, ridotto € 90 (riservato ad Abbonati Musei, studenti, insegnanti, guide turistiche abilitate, Amici Fondazione Torino Musei, soci Rotary Club e Inner Wheel).

**Info e prenotazioni:** t. 011.4429629; [madamadidattica@fondazionetorinomusei.it](mailto:madamadidattica@fondazionetorinomusei.it)

Scopri di più

**Palazzo Madama**  
Piazza Castello - Torino  
palazzomadama@fondazionetorinomusei.it - 011 4433501  
[www.palazzomadamatorino.it](http://www.palazzomadamatorino.it)



Alla luce del nuovo Regolamento UE 2016/679 sulla Protezione dei Dati Personali (GDPR), entrato in vigore il 25 maggio 2018, abbiamo aggiornato la nostra Informativa Privacy che potrai visionare cliccando il Link sotto evidenziato.

Ti ricordiamo che potrai in ogni momento cancellarti dalla nostra mailing list, revocando il consenso prestato a suo tempo, utilizzando la seguente mail: [mailing@fondazionetorinomusei.it](mailto:mailing@fondazionetorinomusei.it)

[CLICCA QUI](#) per consultare la versione aggiornata dell'Informativa Privacy della Fondazione Torino Musei



[Cancella iscrizione](#) | [Unsubscribe](#) | Email inviata con **MailUp**