



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Giornata di studi

Pelagio Palagi

(Bologna 1775 - Torino 1860)

Pittore decoratore e architetto

Vercelli, venerdì 24 gennaio 2020

ore 9,30 - 13,30



Iniziativa finanziata con i Fondi di Ateneo per la Ricerca
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici

Stampa: Gallo Arti Grafiche - Vercelli
gennaio 2020

Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici
("Cripta di Sant' Andrea")
via Galileo Ferraris 116

Pelagio Palagi (Bologna 1775-Torino 1860), pittore, scultore, architetto e scenografo, si formò presso il suo mecenate Carlo Filippo Aldrovandi e all'Accademia Clementina.

Dopo aver lavorato a Bologna a decorazioni di dimore patrizie con Basoli e Giani, si trasferì a Roma nel 1806. Qui fu attivo nel 1812 per il Quirinale e nel 1813 per palazzo Torlonia, continuando a inviare ritratti e quadri di storia alle esposizioni accademiche di Bologna e di Brera, così da raggiungere, dopo il trasferimento a Milano nel 1815, una reputazione che secondo Stendhal era seconda solo a quella di Hayez. A Milano fondò un'Accademia privata e lavorò come architetto per il conte Arese Lucini e per i Traversi nella loro villa di Desio. Nel 1832, invitato da Carlo Alberto, si stabilì a Torino con il titolo di "pittore preposto alla decorazione de' Reali Palazzi", realizzando arredi, bronzi, tappeti, tessuti, pavimenti, giardini e, solo saltuariamente, dipinti e sculture; riformò il palazzo Reale e il castello di Racconigi e commissionò arredi ad artigiani piemontesi, milanesi e anche francesi. Durante la sua lunga carriera, adottò con brio il linguaggio neoclassico e poi lo stile eclettico, inclusa una personale interpretazione dell'arte etrusca. Nel 1856 venne dispensato da ogni incarico, ma mantenne fino alla fine la propria passione per il collezionismo; alla morte nominò erede il Comune di Bologna.



Pelagio Palagi, Serre del Castello di Racconigi.

in copertina: Pelagio Palagi, Progetto per il fregio del Castello di Racconigi.

Coordinamento scientifico:
Antonio Vannugli (antonio.vannugli@uniupo.it)

PROGRAMMA

ore 9,30

Saluto del Prof. Michele Mastroianni

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale

Antonio Vannugli Università del Piemonte Orientale

Pelagio Palagi a Roma e la decorazione della Galleria di Teseo nel palazzo Torlonia in piazza Venezia

Marinella Pigozzi Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Pelagio Palagi tra Desio e Torino

Claudio Rosso Università del Piemonte Orientale

Il momento magico. La crescita culturale e civile di Torino negli anni di Carlo Alberto



ore 11,00: Pausa caffè

ore 11,30

Franco Gualano Musei Reali Torino, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Pelagio Palagi a Torino e gli stili di Palazzo Reale

Franca Varallo Università degli Studi di Torino

Pelagio Palagi scenografo e creatore di apparati effimeri

Bertrand de Royere Roma

Pelagio Palagi et la France

ore 13,00

Discussione e conclusioni
