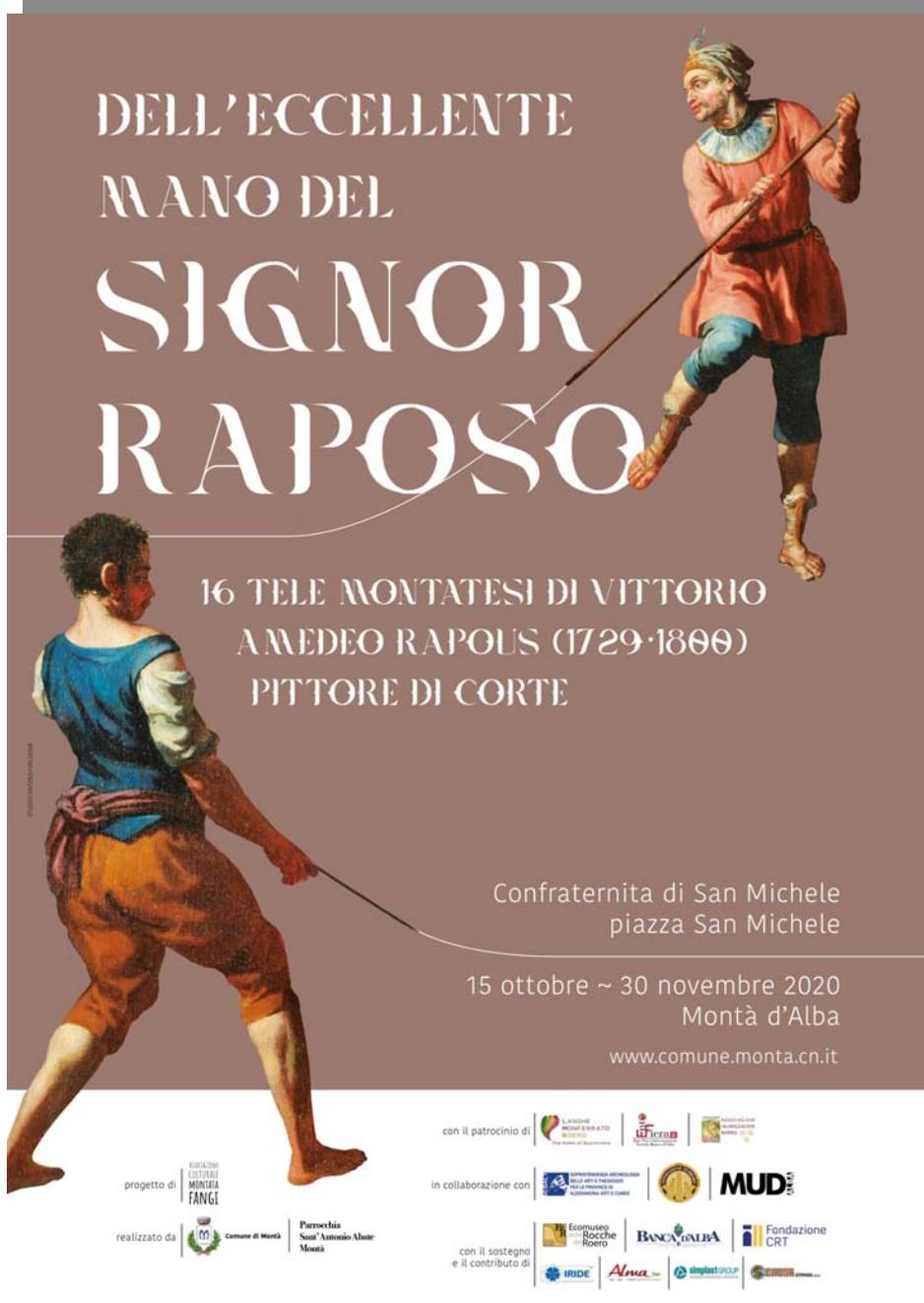


Montà d'Alba (CN), 15 ottobre 2020

**Comunicato Stampa**

**“DELL’ECCELLENTE MANO DEL SIGNOR RAPOSO”**

*Un Sant’Antonio fresco di restauro e altre 15 tele montatesi del pittore di corte **Vittorio Amedeo Rapous** (1729 - 1800), da scoprire nella Mostra allestita nella Confraternita di San Michele a Montà d’Alba (CN).*



DELL’ECCELLENTE  
MANO DEL  
SIGNOR  
RAPOSO

16 TELE MONTATESI DI VITTORIO  
AMEDEO RAPOUS (1729-1800)  
PITTORE DI CORTE

Confraternita di San Michele  
piazza San Michele

15 ottobre ~ 30 novembre 2020  
Montà d’Alba  
[www.comune.monta.cn.it](http://www.comune.monta.cn.it)

progetto di  **FONDAZIONE CULTURALE MONTATA FANGI**

realizzato da  **Comune di Montà** |  **Parrocchia Santi Antonio Abate Montà**

con il patrocinio di  **REGIONE PIEMONTE** |  **PROVINCIA DI CUNEO** |  **COMUNE DI MONTÀ**

in collaborazione con  **MUSEO ROCCHES RORERO** |  **BANCA D'ALBA** |  **FONDAZIONE CRT**

con il sostegno e il contributo di  **IRIDE** |  **Alma** |  **SILEPIAT GROUP** | 

**Confraternita di San Michele**  
Piazza San Michele - Montà d’Alba (CN)  
**15 ottobre ~ 30 novembre 2020**

Federica Ferraresi  
Ufficio Stampa e Comunicazione  
Cell. 00 39 339 2629240 - [ufficiostampa.ferraresi@gmail.com](mailto:ufficiostampa.ferraresi@gmail.com)

## Giovedì 15 ottobre 2020 | INAUGURAZIONE

### **Prima parte:**

- **Ore 17**, Sala Convegni - Palazzo Banca d'Alba (via Cavour, 4 – Alba CN)
  - Video-animazione delle opere, a cura di **Alessandro Cocito**.
  - *Saluti istituzionali e degli enti sostenitori*

### *Interventi:*

- **Liliana Rey Varela** – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cuneo, Asti e Alessandria
- **Sonia Damiano** – BCE Diocesi di Saluzzo
- **Pierfranco Nicola** – restauratore;
- **Silvano Valsania** – Associazione Montata Fangi

Conduce **Martina Marucco** – MUD Museo Diocesano di Alba

### **Seconda parte:**

- **Ore 19**, Confraternita di San Michele (Piazza San Michele – Montà d'Alba CN), apertura Mostra | Vernissage.

Montà d'Alba, Ottobre 2020 – Prende il via il 15 ottobre, per rimanere aperta fino alla fine di novembre nella **Confraternita di San Michele di Montà d'Alba**, la Mostra **“DELL'ECCELLENTE MANO DEL SIGNOR RAPOSO”**, esposizione **che vuole restituire il ventennale rapporto con Montà (1774 – 1795) di Vittorio Amedeo Rapous**, pittore di figura al servizio regio e artista tra i maggiori del Settecento piemontese. Accademico ed erede della tradizione espressiva di *Claudio Francesco Beaumont*, di cui fu allievo presso la scuola di disegno a Torino, a partire dagli anni '70 il *Rapous* da referente dello stile rocaille evolve verso il neoclassicismo. Le 16 grandi tele in mostra documentano questo percorso artistico.

Promossa dal *Comune di Montà*, *Parrocchia di Sant'Antonio abate* e *Associazione Montata Fangi*, l'iniziativa nasce con l'intento di **riconsegnare e far conoscere la significativa dotazione di opere di mano di quest'artista di corte**, singolarmente presente **nella Vecchia Parrocchiale** (storica chiesa montatese, situata nei pressi del Castello dei Morra Lavriano) **e, insieme, come sperimentazione di un approccio “ecomuseale” al patrimonio artistico, ovvero incentrato sulla comunità che lo ospita, affinché se ne riappropri, lo conosca e senta suo, faccia parte dei suoi saperi, diffusi e condivisi. Ne abbia dunque cura e lo valorizzi.**

Il progetto, sotto la direzione scientifica di **Liliana Rey Varela** della *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio* per le province di Alessandria, Asti e Cuneo, ha potuto contare sulla collaborazione della *Fondazione Ferrero* e del *MUD Museo Diocesano* di Alba. Coordinata nell'organizzazione dall'*Ecomuseo delle Rocche del Roero*, la Mostra è patrocinata da *Ente Turismo Langhe Monferrato Roero*, *Ente Fiera Internazionale Tartufo Bianco d'Alba* e dall'*Associazione Valorizzazione Roero*. La realizzazione è dovuta al sostegno della **Banca d'Alba** e della **Fondazione CRT** e ai contributi di **Iride, Alma by Giorio, Simplast Group, Cauda Strade, Bruno Cauda e Gianluca Costa**.

L'allestimento, ideato dallo *STUDIOCANTONO+VALSANIA*, si avvale dei video di *Alessandro Cocito (Legovideo, Torino)* e prevede l'esposizione nella centrale **Confraternita di San Michele** delle 16 tele realizzate dal *Rapous*, tra il 1774 e il 1795, custodite nella Vecchia Parrocchiale.

Protagonista della Mostra è l'ovale di *Sant'Antonio abate*, che viene presentato a conclusione del restauro curato dalla *Nicola-Ilengo Restauri* di Asti, ma costituiscono una novità pressoché assoluta anche le 14 tele della grande *Via Crucis*, non più visibili dal 2003, quando tre di esse figurarono nella Mostra *Tesori del Marchesato Paleologo* promossa della *Fondazione Ferrero* di Alba. Completa il percorso espositivo, la pala di *San Luigi Gonzaga e della Madonna del Buon Consiglio*, ancora in attesa di restauro.

Hanno collaborato negli allestimenti le ditte *Linea Legno* e *Casetta Impianti* di Montà.

### **“DELL'ECCELLENTE MANO DEL SIGNOR RAPOSO”**

*Confraternita di San Michele - Piazza San Michele - Montà d'Alba (CN)*

*15 ottobre ~ 30 novembre 2020*

**Orari di apertura:** giovedì e venerdì, dalle 15 alle 19;  
sabato e domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19

Ingresso gratuito

**Per informazioni:** tel. 0173 976181 - [www.comune.monta.cn.it/raposo/](http://www.comune.monta.cn.it/raposo/)

[www.ecomuseodellerocche.it](http://www.ecomuseodellerocche.it)

Facebook:

[www.facebook.com/inmontaroero](http://www.facebook.com/inmontaroero)

[www.facebook.com/EcomuseoRocche](http://www.facebook.com/EcomuseoRocche)

Federica Ferraresi

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cell. 00 39 339 2629240 - [ufficiostampa.ferraresi@gmail.com](mailto:ufficiostampa.ferraresi@gmail.com)