


Montà d'Alba (CN), 15 ottobre 2020

Comunicato Stampa

“DELL’ECCELLENTE MANO DEL SIGNOR RAPOSO”

*Un Sant’Antonio fresco di restauro e altre 15 tele montatesi del pittore di corte **Vittorio Amedeo Rapous** (1729 - 1800), da scoprire nella Mostra allestita nella Confraternita di San Michele a Montà d’Alba (CN).*






DELL’ECCELLENTE
MANO DEL
SIGNOR
RAPOSO




16 TELE MONTATESI DI VITTORIO
AMEDEO RAPOUS (1729-1800)
PITTORE DI CORTE




Confraternita di San Michele
piazza San Michele





15 ottobre ~ 30 novembre 2020
Montà d’Alba
www.comune.monta.cn.it

progetto di  **FONDAZIONE CULTURALE MONTATA FANGI**

realizzato da  **Comune di Montà** |  **Parrocchia Santi Antonio Abate Montà**

con il patrocinio di  **REGIONE PIEMONTE** |  **COMUNE DI MONTÀ** |  **PROVINCIA DI CUNEO**

in collaborazione con  **MUSEO ROCCHES RORERO** |  **BANCA D'ALBA** |  **FONDAZIONE CRT**

con il sostegno e il contributo di  **IRIDE** |  **Alma** |  **SILEPIAT GROUP** | 

Confraternita di San Michele
Piazza San Michele - Montà d’Alba (CN)
15 ottobre ~ 30 novembre 2020

Federica Ferraresi
Ufficio Stampa e Comunicazione
Cell. 00 39 339 2629240 - ufficiostampa.ferraresi@gmail.com

Giovedì 15 ottobre 2020 | INAUGURAZIONE

Prima parte:

- **Ore 17**, Sala Convegni - Palazzo Banca d'Alba (via Cavour, 4 – Alba CN)
 - Video-animazione delle opere, a cura di **Alessandro Cocito**.
 - *Saluti istituzionali e degli enti sostenitori*

Interventi:

- **Liliana Rey Varela** – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cuneo, Asti e Alessandria
- **Sonia Damiano** – BCE Diocesi di Saluzzo
- **Pierfranco Nicola** – restauratore;
- **Silvano Valsania** – Associazione Montata Fangi

Conduce **Martina Marucco** – MUD Museo Diocesano di Alba

Seconda parte:

- **Ore 19**, Confraternita di San Michele (Piazza San Michele – Montà d'Alba CN), apertura Mostra | Vernissage.

Montà d'Alba, Ottobre 2020 – Prende il via il 15 ottobre, per rimanere aperta fino alla fine di novembre nella **Confraternita di San Michele di Montà d'Alba**, la Mostra **“DELL'ECCELLENTE MANO DEL SIGNOR RAPOSO”**, esposizione **che vuole restituire il ventennale rapporto con Montà (1774 – 1795) di Vittorio Amedeo Rapous**, pittore di figura al servizio regio e artista tra i maggiori del Settecento piemontese. Accademico ed erede della tradizione espressiva di *Claudio Francesco Beaumont*, di cui fu allievo presso la scuola di disegno a Torino, a partire dagli anni '70 il *Rapous* da referente dello stile rocaille evolve verso il neoclassicismo. Le 16 grandi tele in mostra documentano questo percorso artistico.

Promossa dal *Comune di Montà, Parrocchia di Sant'Antonio abate e Associazione Montata Fangi*, l'iniziativa nasce con l'intento di **riconsegnare e far conoscere la significativa dotazione di opere di mano di quest'artista di corte**, singolarmente presente **nella Vecchia Parrocchiale** (storica chiesa montatese, situata nei pressi del Castello dei Morra Lavriano) **e, insieme, come sperimentazione di un approccio “ecomuseale” al patrimonio artistico, ovvero incentrato sulla comunità che lo ospita, affinché se ne riappropri, lo conosca e senta suo, faccia parte dei suoi saperi, diffusi e condivisi. Ne abbia dunque cura e lo valorizzi.**

Il progetto, sotto la direzione scientifica di **Liliana Rey Varela** della *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio* per le province di Alessandria, Asti e Cuneo, ha potuto contare sulla collaborazione della *Fondazione Ferrero* e del *MUD Museo Diocesano* di Alba. Coordinata nell'organizzazione dall'*Ecomuseo delle Rocche del Roero*, la Mostra è patrocinata da *Ente Turismo Langhe Monferrato Roero*, *Ente Fiera Internazionale Tartufo Bianco d'Alba* e dall'*Associazione Valorizzazione Roero*. La realizzazione è dovuta al sostegno della **Banca d'Alba** e della **Fondazione CRT** e ai contributi di **Iride, Alma by Giorio, Simplast Group, Cauda Strade, Bruno Cauda e Gianluca Costa**.

L'allestimento, ideato dallo *STUDIOCANTONO+VALSANIA*, si avvale dei video di *Alessandro Cocito (Legovideo, Torino)* e prevede l'esposizione nella centrale **Confraternita di San Michele** delle 16 tele realizzate dal *Rapous*, tra il 1774 e il 1795, custodite nella Vecchia Parrocchiale.

Protagonista della Mostra è l'ovale di *Sant'Antonio abate*, che viene presentato a conclusione del restauro curato dalla *Nicola-Ilengo Restauri* di Asti, ma costituiscono una novità pressoché assoluta anche le 14 tele della grande *Via Crucis*, non più visibili dal 2003, quando tre di esse figurarono nella Mostra *Tesori del Marchesato Paleologo* promossa della *Fondazione Ferrero* di Alba. Completa il percorso espositivo, la pala di *San Luigi Gonzaga e della Madonna del Buon Consiglio*, ancora in attesa di restauro.

Hanno collaborato negli allestimenti le ditte *Linea Legno* e *Casetta Impianti* di Montà.

“DELL'ECCELLENTE MANO DEL SIGNOR RAPOSO”

Confraternita di San Michele - Piazza San Michele - Montà d'Alba (CN)

15 ottobre ~ 30 novembre 2020

Orari di apertura: giovedì e venerdì, dalle 15 alle 19;
sabato e domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 0173 976181 - www.comune.monta.cn.it/raposo/

www.ecomuseodellerocche.it

Facebook:

www.facebook.com/inmontaroero

www.facebook.com/EcomuseoRocche

Federica Ferraresi

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cell. 00 39 339 2629240 - ufficiostampa.ferraresi@gmail.com