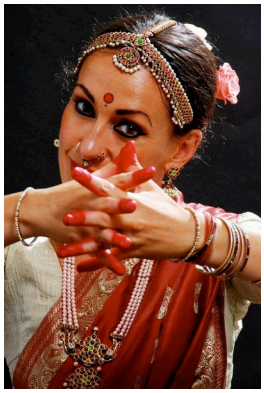
d'arte orientale

Venerdì 1 luglio ore 18

Cinque sillabe in lode di Śiva

Recitazione metrica degli allievi del corso di sanscrito dell'Università degli Studi di Torino coreografata da Dafne Carli e Antonella Usai
a cura di Alberto Pelissero

MAO Museo d'Arte Orientale



La mostra fotografica di Paolo Donalisio dedicata al **Kumbh Mela 2105** farà da scenografia al **terzo appuntamento del Festival India in Musica e Danza**. L'evento - che rientra nel ricco calendario di appuntamenti legati alla mostra **"Nothing is real. Quando i Beatles incontrarono l'Oriente"** - è dedicato all'incontro tra la danza classica indiana e lo studio della lingua sanscrita. Gli allievi del corso di Lingua e letteratura sanscrita del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Torino presenteranno una **recitazione metrica del celebre inno Śivapañcākṣarastotra**, dedicato al dio Śiva e ascritto al maestro Śaṅkara, mentre le danzatrici Dafne Carli e Antonella Usai lo danzeranno e ne illustreranno l'interpretazione nei due stili odissi e bharatanatyam.
L'evento è a cura del docente di sanscrito **Alberto Pelissero**, che offrirà una traduzione di servizio dell'inno e un approfondito commento sul suo contenuto.

Per gli appuntamenti del focus dedicato alla musica e alla danza, il MAO si è avvalso della preziosissima direzione artistica di **Antonella Usai**, della collaborazione con la Fondazione Live Piemonte dal vivo e del supporto di **Incredibile India**, Ente Turismo India di Milano. Molti i soggetti coinvolti, ognuno secondo la propria vocazione e le specifiche competenze: **la Fondazione Piemonte del Vivo, il Mutamento Zona Castalia, le associazioni NAD, Ginger Company e Multikulti, l'Università degli Studi di Torino. Incredibile India** è inoltre il partner grazie al quale è stato possibile realizzare la mostra **Kumbh Mela.**

Kumbh Mela. Nasik Trimbakeshwar 2015.
La mostra racconta, attraverso 40 suggestive immagini di Paolo Donalisio, l'atmosfera, i suoni e i colori del raduno religioso che non ha eguali in tutto il mondo: per le decine di milioni di fedeli hindu che affluiscono ad ogni evento, per l'efficientissima organizzazione con cui tale moltitudine in movimento viene gestita per almeno un mese e mezzo di durata e soprattutto, per il significato profondo che questa festa rappresenta per i suoi pellegrini.
La mostra è stata realizzata grazie al contributo di Incredibile India.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

Incredible India

In occasione della mostra *Nothing is Real. Quando i Beatles incontrarono l'Oriente* il MAO propone un nuovo ciclo di appuntamenti che coinvolgeranno il visitatore nelle atmosfere vissute dai Beatles durante il loro percorso a Oriente e che lo condurranno a comprendere il senso delle opere esposte.
La mostra *Nothing is Real* , infatti, offre spunto per diverse forme di interpretazione e di presentazione del panorama indiano cui essa si ispira, dalla tradizione a i giorni nostri.
Per tutta la durata della mostra vi sarà un susseguirsi di eventi: spettacoli di musica e di danza indiana, recite, racconti e conferenze di approfondimento dei temi classici si alterneranno a workshop, aperitivi e dj set, proiezioni cinematografiche e concerti dedicati ai Beatles.

CALENDARIO APPUNTAMENTI DI LUGLIO:

Giovedì 7 luglio ore 18
Souvenir d'Oriente: Alighiero Boetti, Salvo e Luigi Ontani
conferenza a cura di Elena Volpato

Mrcoledì 13 luglio ore 18
Play with FUN! Workshop interattivo a cura di Lush Fresh Handmade Cosmetics

Giovedì 14 luglio ore 18
Tra acidi e Marx: controcultura e rock nell'India psichedelica degli anni Sessanta e Settanta del Novecento. Conferenza a cura di Alessandra Consolaro

Giovedì 21 luglio ore 18:
Il Mahabharata cinematografico di Peter Brook
Incontro con l'autrice. Presentazione del libro di Carola Benedetto, Ed. Ananke, 2015

Mercoledì 27 luglio ore 21
Sheema Mukherjee, *sitar.* Concerto a cura di Lush Fresh Handmade Cosmetics

Link al CALENDARIO COMPLETO

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>
MAO Museo d'Arte Orientale Via San Domenico 11 – Torino
Info t. 011.4436927 – e-mail mao@fondazionetorinomusei.it - sito www.maotorino.it
Facebook MAO. Museo d'Arte Orientale | Twitter @maotorino
Orario Da martedì a domenica **h 11.00-19.00** La biglietteria chiude un'ora prima. Chiuso lunedì.
Tariffe Intero € 10, ridotto € 8, gratuito fino ai 18 anni e abbonati Musei Torino Piemonte
>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

Incredible India

MAO Museo d'Arte Orientale
Un viaggio in Oriente. Oltre 2200 opere provenienti da diversi Paesi dell'Asia, dal IV millennio a.C. fino al XX d.C., raccontano cinque diversi percorsi per cinque diverse aree culturali: Asia meridionale, Cina, Giappone, Regione Himalayana, Paesi Islamici dell'Asia. Culture millenarie distanti e poco conosciute si avvicinano al pubblico. Il MAO Museo d'Arte Orientale, invita ad un viaggio affascinante di scambio, scoperta e conoscenza.
www.maotorino.it

Ufficio stampa MAO Museo d'Arte Orientale
Raffaella Bassi t. 011 4436919 raffaella.bassi@fondazionetorinomusei.it

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Fondazione Torino Musei. 150.000 opere d'arte, 5000 anni di storia, 4 musei.
Nata nel 2002, ne fanno parte GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica, Borgo Medievale e MAO Museo d'Arte Orientale. Lo straordinario patrimonio, tra collezioni, raccolte e strutture, rende l'offerta culturale torinese una delle prime in Italia, anche grazie a collaborazioni attive con i più importanti musei e fondazioni nazionali e internazionali.
www.fondazionetorinomusei.it

Ufficio Stampa Fondazione Torino Musei ufficio.stampa@fondazionetorinomusei.it
Barbara Papuzzi | Media Relations Fondazione Torino Musei
t. 011 4436900 - 333 6535410 - 342 8035550 - e-mail barbara.papuzzi@fondazionetorinomusei.it
Michelle Aggio | michelle.aggio@gmail.com | 340 6171803