

# IL VIAGGIO COME MODO DI ESSERE ... **continua.**

## Geografia, letteratura, viaggi



**AIIG Associazione Italiana Insegnanti di Geografia – Sezione Piemonte**

**Destinatari:** Insegnanti di scuola di ogni ordine e grado.

Il corso è di fatto un proseguimento di quello dell'anno scolastico scorso, sebbene con alcune novità. Gli otto incontri (sei più un'anteprima e un finale) dell'anno scorso, hanno coinvolto parecchi docenti, che hanno mostrato molto interesse e partecipazione attiva. Anche quest'anno il corso si propone di sviluppare l'interesse verso l'insegnamento della geografia attraverso percorsi di Geoletteratura, la corrente di studi che utilizza le fonti letterarie per indagare il senso del luogo, il radicamento territoriale, la dimensione culturale di luoghi e regioni, la rappresentazione e la percezione del paesaggio.

Il corso presenterà contenuti relativi a un ventaglio di diverse proposte di lettura e di didattica adattabili ai diversi gradi di scuola, svilupperà esempi di metodologie didattiche e consentirà l'acquisizione di competenze disciplinari e interdisciplinari relative all'utilizzo delle fonti letterarie.

### **Contenuti:**

- L'Uso delle fonti letterarie per la ricerca geografica e per l'insegnamento della geografia
- Gli obiettivi della geoletteratura in relazione all'educazione geografica.
- La ricerca del senso dei luoghi e delle loro suggestioni attraverso le opere letterarie.
- La ricerca di chiavi di interpretazione del mondo contemporaneo attraverso opere letterarie di vario tipo.
- Come viaggiare "attraverso" i libri, viaggiare "con" i libri e viaggiare scrivendo libri, blog e altre forme di scrittura.

### **Obiettivi/competenze sviluppate:**

- Saper utilizzare le fonti letterarie per l'insegnamento della geografia.
- Saper individuare in un'opera letteraria gli aspetti geografici relativi al paesaggio, alla cultura, alla società, alla storia, ai processi di trasformazione, al senso del luogo.
- Saper progettare lezioni e unità di apprendimento di geografia e letteratura.
- Saper individuare e sviluppare obiettivi educativi relativi in particolare alla cittadinanza e all'intercultura attraverso i percorsi di geografia e letteratura.

### **Metodologia:**

Il corso presenta diversi approcci metodologici all'utilizzo delle fonti letterarie nell'insegnamento della geografia. In particolare si utilizzeranno due modalità:

- Quello più propriamente geoletterario, che intende il testo come elemento nodale di quei complessi sistemi simbolici che esprimono le relazioni uomo-ambiente.
- Quello della geografia letteraria, che utilizza la letteratura per individuare i processi di trasformazione del territorio.

### **Articolazione:**

si prevedono **5 incontri di 3 ore** per 15 ore in presenza, più **5 ore** di autoformazione, per un totale del modulo formativo riconosciuto come formazione docenti di **20 ore**

### **Modalità di verifica:**

al termine degli incontri si prevede una modalità di verifica/feedback costituita da un questionario a domande aperte e chiuse.

**Direttore responsabile:** Ferruccio Nano

**Gli incontri si terranno nei pomeriggi del giovedì con orario 15.15 - 18.15 presso l'Aula Magna dell'Istituto Avogadro, corso San Maurizio 8 Torino.**

**1° Incontro: 29 novembre 2018**

**Paolo Calvino, Fernanda De Giorgi, Ferruccio Nano** (docenti di scuola superiore)

- ***Nei Balcani raccontati dal Danubio***
- ***Geografia, geostoria e geopolitica di una regione complessa***
- ***Divagalibro: proposta di viaggio balcanico con e attraverso i libri.***

**2° Incontro: 13 dicembre 2018**

**Riccardo Canesi** (docente di Geografia, ITE Carrara)

***Le città da cantare***

*Geografia e musica delle città italiane. Percorsi didattici in un atlante dei luoghi italiani cantati.*

**3° Incontro: 24 gennaio 2019**

**Paolo Rumiz** (giornalista e scrittore)

***La regina del silenzio.***

*Favola contro la violenza del silenzio e del rumore, in un viaggio tra il mare del Nord e il mar Nero attraversando l'Europa orientale*

e

**Attilia Cometto** (docente scuola primaria Coazze)

***Geografia e letteratura: per i bambini, un connubio molto fertile***

*Con proposte operative e didattiche per la scuola primaria.*

**4° Incontro: 7 febbraio 2019**

**Giuseppe Dematteis** (Geografo, professore emerito POLITO)

***Metafore della Terra e visioni geografiche (e loro possibile utilizzo didattico - Ferruccio Nano)***

e

**Fabio Levi** (professore ordinario Storia contemporanea, UNITO)

***Primo Levi, andata in un "mondo capovolto" e ritorno***

**5° Incontro: 28 febbraio 2019**

***Attività laboratoriale di Geoletteratura:***

**Dino Gavinelli e Cristiano Giorda** (geografi, docenti universitari - mediazione linguistica e culturale, UNIMI, e scienze formazione primaria, UNITO):  
**geografie e letterature, suggerimenti didattici**

**Cristina Marchioro** (docente di scuola superiore), insieme a Paolo Calvino, Fernanda De Giorgi e Ferruccio Nano  
**coordina le esperienze didattiche e lavori dei corsisti (“divagacompi”)**

**Autoformazione:** il corso comprende 5 ore di autoformazione, che consisterà in letture e percorsi di geoletteratura, suggeriti durante i primi incontri o liberamente sviluppati dai corsisti.

**Costi: iscrizione all’AIIG -35 euro-** (con “**Carta docente**”). Per i docenti che non possono usufruirne –p.es non di ruolo- si prevede un’iscrizione molto agevolata). Nel primo incontro si chiariranno i particolari. Per chi è già iscritto all’AIIG non ci sono costi

**ADESIONI:** (due possibilità)

- a. facendo pervenire al **CE.SE.DI.** (referente: Stefano Remelli, fax 011.8614494, email stefano.remelli@cittametropolitana.torino.it) l’apposita scheda **entro il 22 ottobre 2018**
- b. scrivendo all’**AIIG** una email a: [geoletteratura.aiig@gmail.com](mailto:geoletteratura.aiig@gmail.com) **entro il 15 novembre 2018** (referente: Cristina Marchioro)

N.B. La sala è capiente ma, se interessati, si consiglia di aderire appena possibile