

# Storia Storie Romanzo

## Psòmega trent'anni dopo

CONVEGNO Casa della Cultura | Università degli Studi di Milano  
8 – 10 aprile 2015

---

Mercoledì 8 aprile

**Casa della Cultura**  
via Borgogna, 3

### La Storia: romanzo indeciso o destino necessario?

Ore 18.00

*Dialogo aperto di*

**Massimo Bonfantini e Salvatore Veca**  
*Introduce e coordina Ferruccio Capelli*

---

Giovedì 9 aprile

**Università degli Studi di Milano**  
Crociera alta, via Festa del Perdono 7

### Filosofia delle narrazioni

Ore 9.30

### La storia come detection

*Presiede* **Elio Franzini**

*Relazione introduttiva di*

**Massimo Bonfantini** L'abduzione nella storia e nelle storie

*Interventi*

**Alessandro Perissinotto** La detection storica tra fiction e non fiction

**Biagio Bolocan Goldstein** La detection narrativa contro la storia dei manuali

**Valentina Pisanty** Le prove della storia e il paradigma abducente

**Felice Cimatti** Animalità e delitto: un'analisi

Ore 15.00

### Il romanzo fra verità e utopia

*Presiede* **Massimo Bonfantini**

*Relazione introduttiva di*

**Elio Franzini** Realismo e finzione nel romanzo

*Interventi*

**Augusto Ponzio** Bachtin e l'eroe necessario

**Susan Petrilli** Dialogo e romanzo

**Carlo Bonfantini** Autobiografie: il romanzo nella verità

**Giampaolo Proni** Fantascienza: il romanzo nell'utopia

---

Venerdì 10 aprile

**Università degli Studi di Milano**

Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 12

### Storie di Psòmega: abduzioni e interpretazioni

Ore 9.00

*Presiedono* **Elio Franzini e Salvatore Zingale**

*Interventi*

**Massimo Bonfantini e Giampaolo Proni** Sul Manifesto di Psòmega

**Marco Macchiò** Psòmega prima di Psòmega: realismo contro idealismo soggettivo

**Donatella Zazzi** Una città divisa: Trieste tra biografie e storia

**Emilio Renzi** Persone e comunità nella società nuova

**Paolo Domenico Malvinni** A che serve un poeta: il caso di Daniël Varujan

**Massimo Cecconi** Storie rinvenute in una fotografia

**Andrea Bortolotti** Le mie canzoni rock in giallo

**Marina Terenzi** Il mio Digital Poe

**Rossana Infantino** Svolte e invenzioni nei romanzi di un padre di Psòmega

**Arrigo Cappelletti** Improvvisazione e jazz: la mia narrazione

**Marco Vitali** Dissonanze e non solo

**Massimo Bonfantini** La mia semiotica: Napoli e musica