



## CONFERENZE DI STORIA DELL'ARTE 2020

**BIBLIOTECA ARTURO GRAF  
PALAZZO DEL RETTORATO, VIA PO 17  
ORE 15-18**

- 23 GENNAIO** ANNAMARIA DUCCI (Fondazione Ragghianti, Lucca)  
giovedì *Henri Focillon e la libertà delle forme*
- 5 MARZO** MOTOAKI ISHII (Osaka University of Arts, Osaka)  
giovedì *La prima mostra d'Arte Italiana Moderna in Giappone:  
il contributo di Ettore Viola*
- 13 MARZO** ANNE-LISE DESMAS (The J. Paul Getty Museum, Los Angeles)  
venerdì PETER FUHRING (Fondation Custodia/Collection Frits Lugt, Parigi)  
GUILHEM SCHERF (Musée du Louvre, Parigi)  
*Roma e Parigi a Torino*
- 20 MARZO** SIMONE FACCHINETTI (Università degli Studi di Lecce)  
venerdì FRANCESCO FRANGI (Università degli Studi di Pavia)  
*Simone Peterzano, l'allievo di Tiziano, il maestro di Caravaggio:  
una mostra di riscoperta*
- 26 MARZO** PIER LUIGI MULAS (Università degli Studi di Pavia)  
giovedì *Per la miniatura lombarda del Quattrocento:  
codici inediti, miniatori dimenticati*
- 2 APRILE** MAURIZIO GHELARDI (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
giovedì *Aby Warburg: psico-storia e antropologia*
- 30 APRILE** FRANCESCA MANZARI (Università La Sapienza, Roma)  
giovedì *Pittura su pergamena: contatti tra miniatori e pittori ad Avignone nel Trecento*
- 6 MAGGIO** AURÉLIA COHENDY (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours)  
mercoledì *L'enluminure à Toulouse à la fin du XV<sup>e</sup> siècle*
- 14 MAGGIO** LARA CONTE (Università Roma Tre)  
giovedì *Eliseo Mattiacci: la scultura come azione (1967-1970)*
- 21 MAGGIO** SANDRO MORACHIOLI (Università degli Studi Federico II, Napoli)  
giovedì *Caricatura, arte e politica nel Lungo Ottocento: problemi, metodi, prospettive*
- 29 MAGGIO** *Città in rovina. Metafore nella storia dell'arte europea:*  
venerdì MARCO FOLIN (Università degli Studi di Genova)  
*Le città distrutte di Maarten Van Heemskerck:  
circolazione delle immagini e propaganda religiosa nell'Europa del Cinquecento*  
PHILIPPE MALGOUYRES (Musée du Louvre, Parigi)  
*Distruzioni urbane fra calamità e disegno salvifico. Intorno a Monsù Desiderio*  
MONICA PRETI (Musée du Louvre, Parigi)  
*La città fragile. Immagini di rovina e distruzione nell'arte occidentale*