

GRAND TOUR



**IL PIEMONTE DA SCOPRIRE
UN PASSO ALLA VOLTA.**
Percorsi d'arte, storia e cultura.

un progetto di:



Numero Verde
800 329 329

www.abbonamentomusei.it



GRAND TOUR

Grand Tour propone per il 2019 un **programma di appuntamenti articolato in due sezioni**: una costruita cogliendo lo spunto delle celebrazioni per il **V centenario della morte di Leonardo da Vinci** e una seconda parte ideata a partire da **alcuni significativi appuntamenti culturali** e dalle eccellenze della nostra regione.

Ispirati dal grande e poliedrico genio del Rinascimento, alcuni percorsi propongono visite tematiche, a partire dall'importante mostra *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro* presso i Musei Reali di Torino, fino ai luoghi che in Piemonte si ricollegano all'artista toscano, direttamente o grazie all'influenza esercitata.

Eccezionalmente, due **appuntamenti speciali** propongono una giornata a **Milano**, dove Leonardo ha lasciato importantissime tracce del suo lavoro, tra il Castello Sforzesco, la Pinacoteca Ambrosiana e il centro storico.

Altri itinerari rimandano all'influenza che Leonardo ha esercitato in vari settori sulle epoche successive, dall'arte alla scienza, per poi spaziare e **interpretare il patrimonio della nostra regione guidati dal genio, dalla creatività e dalle scoperte che l'uomo ha sviluppato nei secoli**.

Ecco allora che sfogliando il programma di questa edizione di Grand Tour si avrà l'occasione di visitare centrali idroelettriche di montagna, palazzi e chiese dalle architetture ardite, antichi borghi e mulini idraulici, aziende specializzate.

Grand Tour 2019 si arricchisce inoltre di alcune proposte speciali che seguono i principali eventi della regione. Tra questi, una visita alla mostra **La Magna Charta. Guala Bicchieri e il suo lascito. L'Europa a Vercelli nel Duecento** in corso presso lo spazio Arca di Vercelli, in occasione degli 800 anni dalla fondazione della Abbazia di Sant'Andrea.

Tra aprile e maggio due suggestivi appuntamenti condurranno alla scoperta delle architetture romaniche tra le province di Torino e Asti, a partire dalla **Giorata del Romanico**, istituita quest'anno dalla Regione Piemonte il 14 aprile.

E poi ancora tre **nuovi itinerari di Bibliotour**, il progetto promosso dalla Regione Piemonte: condurranno il pubblico a Ceva, con lo scrittore Gianni Fari-netti, ad Alba tra antichi percorsi sotterranei e il Centro Studi Beppe Fenoglio, o ancora tra i paesaggi canavesani di Villa Flecchia e il Castello di Masino.

Sono più di 40 i nuovi percorsi per lasciarsi guidare e stupire nuovamente in un Piemonte da scoprire, un passo alla volta.

Il programma è suddiviso in due sezioni: i percorsi in Torino e dintorni e gli itinerari in Piemonte. Gli appuntamenti sono presentati in ordine cronologico a partire dalla prima data di svolgimento. Le visite sono accompagnate da guide e accompagnatori turistici o dai volontari delle associazioni culturali e si svolgono in lingua italiana. Le schede dettagliate sugli itinerari si possono consultare su piemonte.abbonamentomusei.it

Come partecipare. La prenotazione agli itinerari è obbligatoria e può essere effettuata da giovedì 28 marzo ore 9.00

È possibile prenotare

- On line collegandosi al sito internet piemonte.abbonamentomusei.it
- Tramite il **numero verde 800 329329** attivo tutti i giorni dalle 9 alle 18
- Oppure recandosi presso Infopiemonte, via Garibaldi angolo piazza Castello, Torino, aperto tutti i giorni dalle 9 alle 18

Le prenotazioni si chiudono due giorni prima della data dell'itinerario.

La conferma della prenotazione avviene con il pagamento della quota di partecipazione entro 10 giorni dalla prenotazione e può essere effettuata presso Infopiemonte. Per chi sceglie la modalità on line il pagamento avviene tramite carta di credito contestualmente alla prenotazione.

La quota di partecipazione comprende. Trasporto in bus riservato e relativo accompagnamento turistico e visite guidate in loco. I possessori di Abbonamento Musei hanno sempre diritto ad uno sconto del 20% sulle passeggiate e sui percorsi in regione. Il pranzo è libero. Solo per gli itinerari contrassegnati dal simbolo del ristorante la quota comprende il pranzo.

La quota di partecipazione non comprende. Biglietti di ingresso a musei e siti a pagamento, animazioni, degustazioni, altri mezzi di trasporto previsti durante la visita quali ad esempio battelli/funicolari (salvo diversamente esplicitato). Se il museo aderisce all'Abbonamento Musei Piemonte gli abbonati con la carta in corso di validità hanno libero accesso.

Partecipare con i mezzi propri. È possibile partecipare agli itinerari in bus utilizzando i mezzi propri. Eventuali eccezioni saranno comunicate in fase di prenotazione. Anche in questo caso la prenotazione è obbligatoria con le stesse modalità. La quota di partecipazione è di 10 €.

Gratuiti. I bambini fino a 6 anni hanno diritto alla gratuità per tutti i percorsi. I disabili e loro accompagnatori hanno diritto alla gratuità per le passeggiate a Torino.

Riduzioni. Persone con disabilità: per la partecipazione è richiesto il pagamento di una quota pari a 10 € per i percorsi con bus in regione. Al momento del pagamento è necessario recarsi con copia del verbale di invalidità o il tesserino presso InfoPiemonte per ritirare la conferma della prenotazione. Altri costi indicati nelle note dei percorsi e i pasti sono sempre a carico del partecipante.

All'atto della prenotazione, per una migliore organizzazione della visita, si prega cortesemente di segnalare la presenza della persona con disabilità fisica e del suo accompagnatore. Per gli itinerari in pullman indicati come accessibili alle persone con disabilità motoria il pullman sarà attrezzato con due posti. Altre persone con disabilità possono raggiungere il gruppo con mezzi propri.

Note. Le quote di partecipazione non sono rimborsabili.



Visita alla mostra *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro*

Date e orari in via di definizione

In occasione dei 500 anni di Leonardo, i Musei Reali di Torino propongono la mostra *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro*, con oltre cinquanta opere che ne raccontano le ricerche tra scienza e arte attraverso lo strumento del disegno. Il percorso ruota intorno al nucleo di autografi conservati alla Biblioteca Reale di Torino, che comprende tredici disegni acquistati dal re Carlo Alberto nel 1840, e il celebre *Codice sul volo degli uccelli*. Oltre all'*unicum*, il celeberrimo *Ritratto di vecchio*, ritenuto l'Autoritratto di Leonardo. Per restituire la peculiarità del lavoro, sono in mostra opere di grandi maestri, quali Andrea del Verrocchio, Pollaiuolo e Bramante, fino a Michelangelo e a Raffaello.

Luoghi di visita

Mostra *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro* presso i Musei Reali di Torino

Ritrovo

Biglietteria dei Musei Reali, piazzetta Reale, Torino

Quota di partecipazione

7 € + ingresso in definizione (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti



Torino in compagnia di Leonardo da Vinci

Sabato 6 aprile / Sabato 18 maggio

Sui muri degli edifici di Torino si possono scoprire molti richiami al famosissimo genio italiano. Il percorso inizia con la visita del Duomo di San Giovanni, per osservare al suo interno una riproduzione dell'affresco meneghino de *Il Cenacolo*. Si prosegue tra la Biblioteca Civica Centrale fino a Corso Matteotti, proprio sotto la statua che raffigura Leonardo con in mano il famoso *Trattato sulla Pittura*. Lungo il percorso si noteranno alcuni mascheroni grotteschi, all'esterno del Mastio della Cittadella, simili a quelli che Leonardo disegnava divertendosi a mettere in grottesca caricatura alcuni personaggi a lui prossimi.

Luoghi di visita

Centro storico di Torino

Ritrovo

Davanti al Duomo di Torino, Piazza S. Giovanni, ore 10.00

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

CAUS - Centro Arti Umoristiche e Satiriche



Quel genio di Guarino Guarini

Giovedì 18 aprile / Sabato 4 maggio

Guarino Guarini ha lasciato a Torino interessanti testimonianze della sua architettura ed in particolare le cupole di San Lorenzo e della Cappella della Sindone, dove matematica e simbolismo si fondono a creare un vero e proprio *unicum*. Come unico è Palazzo Carignano, con il suo profilo morbido e curvilineo e le particolari decorazioni della facciata. La passeggiata condurrà alla scoperta di queste originali architetture.

Luoghi di visita

Chiesa di San Lorenzo, Cappella della Sindone, Collegio dei Nobili, Chiesa di San Filippo e Palazzo Carignano (esterno e cortile)

Ritrovo

Davanti la chiesa di San Lorenzo, piazza Castello, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 € + 12 € ingresso Musei Reali (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Federagit Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti



Intorno a Leonardo. Suggestioni dalla Biblioteca antica dell'Archivio di Corte

Giovedì 18 aprile / Giovedì 13 giugno

Testi manoscritti e a stampa conservati nell'antica biblioteca ducale evocano il fecondo periodo artistico e culturale tra XV e XVI secolo. Dalle miniature preraffaellite dei messali, ai disegni a sanguigna di un erudito rinascimentale alle «artificiose macchine» militari e civili cinquecentesche, la visita nei Regi Archivi e nella Biblioteca che ne è parte integrante offre uno spaccato della genialità creativa di quell'epoca.

Luoghi di visita

Depositi juvarriani dei Regi Archivi e Biblioteca antica

Ritrovo

Archivio di Stato, piazza Castello, 209, Torino, ore 15.30

Quota di partecipazione

7 € gradita un'offerta libera per l'Associazione Amici dell'Archivio di Stato

A cura di

Archivio di Stato di Torino



Visita virtuale all'Archivio Scientifico e Tecnologico dell'Università di Torino

Sabato 20 aprile / Sabato 8 giugno

Una visita virtuale all'Archivio Scientifico e Tecnologico dell'Università di Torino – ASTUT. La proposta del Centro per l'UNESCO di Torino, nell'ambito delle celebrazioni del 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci, vuole richiamare l'importanza di sensibilizzare il grande pubblico alla conoscenza e alla comprensione del sapere scientifico e tecnologico. La visita virtuale sarà guidata dal prof. Marco Rodolfo Galoni, direttore dell'ASTUT.

Luoghi di visita

Visita virtuale all'Archivio Scientifico e Tecnologico dell'Università di Torino

Ritrovo

Campus ONU – viale Maestri del Lavoro 10, Torino, ore 10.00

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Centro per l'UNESCO di Torino



Giovanni Plana: storia di uno scienziato dimenticato

Giovedì 2 maggio / Venerdì 7 giugno

Astronomo. Professore di Matematica a Torino e dal 1813 direttore dell'Osservatorio Astronomico, che nel 1822 trasferì sulla torre di Palazzo Madama. Giovanni Plana si occupò di geologia, fisica, matematica, ma il suo maggior interesse fu rivolto allo studio dei "moti lunari". Tra il 1831 e il 1835 Plana costruì il Calendario Meccanico Universale, che scopriremo durante la visita guidata all'interno della Cappella della Congregazione dei Banchieri e dei Mercanti. Dal 1851 alla morte fu presidente dell'Accademia delle Scienze di Torino, seconda tappa dell'itinerario.

Luoghi di visita

Cappella dei Mercanti e Accademia delle Scienze di Torino

Ritrovo

Davanti la Cappella dei Mercanti, via Garibaldi 25, Torino, ore 16.00

Quota di partecipazione

7 € + 5 € ingresso all'Accademia + 3 € ingresso Cappella dei Mercanti

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti



Leonardo. Tecnica e territorio

Martedì 7 maggio / Martedì 4 giugno

Sezione della mostra *Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro* allestita ai Musei Reali di Torino, nelle sale del cosiddetto Appartamento dorato del Castello del Valentino è ospitata l'esposizione *Leonardo Tecnica e territorio* che sviluppa il tema degli studi dedicati a Leonardo dal secondo Ottocento, mostrando sperimentazioni e ricerche a partire da ipotesi tracciate dal Vinciano. Pietre, disegni, mappe e fotografie dalle collezioni del Politecnico di Torino, nonché filmati ed elaborazioni cartografiche, esplorano temi legati al volo, al moto dell'acqua, alle macchine e alla conoscenza del territorio.

Luoghi di visita

Mostra Leonardo. Tecnica e territorio presso il Castello del Valentino, Torino

Ritrovo

Castello del Valentino, viale Pier Andrea Mattioli 39, Torino (ingresso, di fronte alla portineria), ore 15.00

Quota di partecipazione

3,5 € da pagarsi in fase di prenotazione alle visite da effettuarsi esclusivamente on line dal sito http://castellodelvalentino.polito.it/?page_id=935

Lezioni guidate a cura di

Maria Vittoria Cattaneo, Chiara Devoti, Elena Gianasso, Maurizio Gomez Serito, Marco Santangelo



Il metodo scientifico di Leonardo e l'evoluzione delle arti sanitarie

Martedì 7 maggio / Giovedì 27 giugno

L'itinerario si sviluppa tra farmacie storiche torinesi che offrono lo spunto per raccontare aspetti poco noti della storia della salute nella nostra città. Il percorso si lega inoltre alla nascita e all'evoluzione del pensiero scientifico moderno applicato alle arti sanitarie, nel quale Leonardo da Vinci occupa un posto di rilievo. Leonardo scienziato, con i suoi studi sulle scienze naturali e l'anatomia, lasciò una traccia importante e la sua figura in qualche modo esemplifica la transizione dalla cultura medioevale al pensiero rinascimentale, fino alla nascita della filosofia della scienza e dell'Umanesimo.

Luoghi di visita

Farmacie dell'Ospedale Omeopatico, della Consolata, dell'Ordine Mauriziano, Farmacia Regia XX Settembre fino all'Ospedale S. Giovanni vecchio

Ritrovo

Presso la sede Archivi Storici della Città, via Barbaroux 32, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

CISAF - Collegio Indipendente Subalpino Arti Farmaceutiche



Francesco Faa' di Bruno

Mercoledì 8 maggio / Mercoledì 19 giugno

Il museo dedicato a Francesco Faa' di Bruno ripercorre le orme di un genio in campo militare, sociale e scientifico grazie a un'importante raccolta di strumenti di vario genere, tra i quali spiccano quelli astro-nomici. Rilevante la biblioteca che raccoglie anche volumi dello stesso Fondatore. Il Campanile è un importante esempio di architettura che combina l'uso di ghisa e semplice muratura, unico nel suo genere.

Luoghi di visita

Museo Faa' di Bruno, Chiesa di Ns. Signora del Suffragio e Campanile

Ritrovo

Via san Donato 31, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Centro Studi Francesco Faa' di Bruno



Il Barocco di Bernardo Vittone a Torino

Domenica 12 maggio / Mercoledì 12 giugno

Esponente di primo piano del barocco piemontese, erede di Guarini e Juvarra, lavorò in tutta la regione lasciando numerose testimonianze di architettura religiosa. Il percorso condurrà alla ricerca delle opere realizzate da Bernardo Vittone, tra chiese e altari o apparati decorativi, custoditi lungo le vie del centro di Torino e caratterizzati da un'originale rivisitazione degli insegnamenti dei suoi celebri maestri.

Luoghi di visita

Collegio vecchio dei Gesuiti e Chiesa Santi Martiri, Chiesa di Santa Chiara, Chiesa di Santa Maria di Piazza e Piazzetta dei Minusieri e altre chiese del centro storico

Ritrovo

Chiesa di San Lorenzo, piazza Castello, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 €

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti



Il Re e l'architetto. Filippo Juvarra

Domenica 19 maggio / Giovedì 20 giugno

Nel 1714 Filippo Juvarra giunse a Torino come "primo architetto civile" del Regno. Negli anni trascorsi in Piemonte l'architetto riplasmò la città che doveva adeguarsi al nuovo ruolo di capitale di un regno, seguendo le richieste del Re. Oltre alle grandi opere, Juvarra lasciò testimonianza del suo lavoro nella risoluzione di piccoli o grandi problemi lasciati incompiuti, come il campanile della Cattedrale, in molte chiese cittadine, progettandole o dotandole di spettacolari decorazioni. Oltre ad alcune Chiese, visiteremo il monumentale scalone di Palazzo Madama, terminando il percorso ai Quartieri Militari.

Luoghi di visita

Palazzo Madama (visita allo scalone), Chiesa di San Filippo, Chiesa di Santa Cristina, di Santa Teresa e della Madonna del Carmine, Quartieri militari

Ritrovo

Chiesa di San Lorenzo, piazza Castello, Torino, ore 15.00

Quota di partecipazione

7 € + 10 € ingresso Palazzo Madama (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti

In occasione delle celebrazioni milanesi dedicate al genio creativo di Leonardo da Vinci, Grand Tour propone con Linea Verde Viaggi due itinerari speciali a Milano, con bus riservato da Torino.



Leonardo al Castello Sforzesco

Date da definire

Genio indiscusso in molteplici attività, dalla pittura all'ingegneria, dalla scienza all'architettura, Leonardo ha lasciato in eredità tracce indissolubili della sua maestria, che possiamo ammirare tra i musei e le vie di Milano. Un viaggio inedito per ripercorrere alcune tappe del genio attraverso un percorso all'interno del Castello Sforzesco che prevede inoltre la visita della Sala delle Asse, recentemente restaurata. Il tour prosegue con una visita guidata nei luoghi simbolo della Milano leonardesca.

Luoghi di visita

Castello Sforzesco e centro storico di Milano

Ritrovo

piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

54 € incluso ingresso al Castello Sforzesco e visita guidata / ridotto 48,60 € con Abbonamento Musei Piemonte. Ulteriore sconto di 8 € per i possessori di Abbonamento Musei formula Extra. Ridotto 27 € bambini 3-11 anni (gratuito bambini 0-2 anni)



Quel genio di Leonardo!

Domenica 7 aprile / Sabato 18 maggio

La giornata ripercorre alcune delle tappe più significative lasciate a Milano da Leonardo da Vinci. Si visita la Pinacoteca Ambrosiana, che custodisce la preziosissima collezione di oltre 1.000 fogli leonardeschi che compongono il *Codice Atlantico*, nel quale si mescolano tutte le discipline coltivate dal genio di Vinci, tra architettura e idraulica, meccanica e anatomia. Il percorso prosegue con la visita guidata nei luoghi simbolo della Milano leonardesca.

Luoghi di visita

Pinacoteca Ambrosiana e centro storico di Milano

Ritrovo

piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

54 € incluso ingresso al Castello e visita guidata / ridotto 48,60 € con Abbonamento Musei Piemonte. Ulteriore sconto di 11,50 € per i possessori di Abbonamento Musei formula Extra. Ridotto 27 € bambini 3-11 anni (gratuito bambini 0-2 anni).

Solo per questi itinerari la prenotazione è possibile esclusivamente con queste modalità: presso Linea Verde Viaggi S.r.l. via Sebastiano Caboto, 35 Torino (ore 9-18); telefonando al 011.2261.941 o scrivendo a: agenzia@buscompany.it

ABBONAMENTO musei FORMULA EXTRA



L'Abbinamento migliore

Scegli Abbonamento Musei **FORMULA EXTRA** e parti per un viaggio lungo un anno tra le meraviglie delle due regioni.

In occasione delle celebrazioni per i 500 anni della morte di Leonardo da Vinci

Acquistalo alla **tariffa speciale di 78 €** anziché 87 €

(Tariffa valida dal 2 aprile al 30 giugno 2019)

Piemonte + Lombardia = scoperte senza confini

Per info sulle tariffe complete e i punti vendita

abbonamentomusei.it



Alla scoperta del Montebore, il formaggio della Gioconda

Domenica 14 aprile

Nella splendida Val Borbera, tra le zone più incontaminate del sud Piemonte, ancora oggi si produce il Montebore, l'unico formaggio che Leonardo da Vinci ammise al banchetto nuziale fra Isabella D'Aragona e Gian Galeazzo Sforza. Dopo avere scoperto la Cooperativa che ancora oggi lo produce, la seconda tappa sarà a Rocchetta Ligure, alla scoperta del seicentesco Palazzo Spinola, che ospita il Museo di arte sacra, il museo della Resistenza e della vita sociale della Val Borbera.

Luoghi di visita

Azienda Vallenostra a Mongiardino, Palazzo Spinola a Rocchetta Ligure

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Note

Indossare scarpe comode per una breve passeggiata

Quota di partecipazione

45 € incluso pranzo + 2 € ingresso Museo + 3 € visita guidata

A cura di

Distretto del Novese



Ludovico II e gli Sforza: storie e arte tra Saluzzo e Milano al tempo di Leonardo

Sabato 27 aprile

Punto di partenza dell'itinerario a Saluzzo è l'antico Castello dei Marchesi, meglio noto come "Castiglia": qui trova sede il Museo della Civiltà cavalleresca che, attraverso un coinvolgente allestimento multimediale presenta ed evoca i fasti della corte marchionale, nonché i legami con le corti italiane ed europee dell'epoca. L'itinerario prosegue poi con il centro storico, la Chiesa di San Giovanni, la Chiesa di San Bernardino e il Duomo.

Luoghi di visita

La Castiglia e centro storico di Saluzzo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Note

Scarpe sportive per tratti sterrati. Pranzo al sacco o in trattoria locale

Quota di partecipazione

25 € + 3 € ingresso alla Castiglia (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Comune di Saluzzo



Influenze leonardesche a Oropa

Domenica 12 maggio

All'interno della Riserva Naturale del Parco Burcina "Felice Piacenza" e nell'allestimento temporaneo al Giardino Botanico di Oropa, verrà sviluppato un percorso dedicato agli interessi "nascosti" di Leonardo, dalla botanica alla geologia sino alla cucina. All'interno del Santuario e del Sacro Monte di Oropa il viaggio continua alla scoperta dei capolavori ispirati al Cenacolo di Leonardo: dall'Ultima Cena dipinta da Bernardino Lanino alla cappella delle Nozze di Cana del Sacro Monte di Oropa, patrimonio UNESCO.

Luoghi di visita

Parco della Burcina, Giardino Botanico e Sacro Monte di Oropa, Museo dei Tesori

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Note

Indossare scarpe da trekking

Quota di partecipazione

25 € + 5 € ingresso al Giardino Botanico + 3 € Museo dei Tesori (liberi con Abbonamento Musei)

A cura di

Riserva Speciale Sacro Monte di Oropa e Riserva Naturale del Parco Burcina Felice Piacenza



Leonardo e Gaudenzio: percorsi letterari alla scoperta del Sacro Monte di Varallo

Sabato 25 maggio

L'itinerario è un viaggio alla scoperta delle emozioni umane e della natura nella straordinaria realizzazione del Gran teatro Montano del Sacro Monte di Varallo. Al mattino saremo accompagnati dalle riflessioni di Leonardo da Vinci sull'arte e la natura nel suggestivo percorso del Sacro Monte. Al pomeriggio si proseguirà nell'antico centro storico.

Luoghi di visita

Sacro Monte, Chiesa della Madonna delle Grazie e centro storico di Varallo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Note

Indossare scarpe da trekking

Quota di partecipazione

30 €

A cura di

Riserva Speciale Sacro Monte di Varallo



I seguaci di Leonardo da Vinci tra Venaria e Biella

Sabato 1 giugno

Nell'anniversario della morte di Leonardo da Vinci, il restauro di alcune opere di due dei suoi più fedeli seguaci, Marco d'Oggiono e Bernardino de' Conti, è il filo conduttore di un itinerario che collega idealmente il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e il Museo del Territorio di Biella. Nei Laboratori del Centro di Restauro sarà proposto un percorso dedicato a questi due artisti che proseguirà nel museo biellese con la mostra *Il Rinascimento a Biella. Sebastiano Ferrero e i suoi figli 1519-2019*, per concludersi a Palazzo La Marmora e a Palazzo Ferrero a Biella-Piazza, eccezionalmente aperti in questa occasione.

Luoghi di visita

CCR La Venaria Reale, mostra *Il Rinascimento a Biella* sezioni presso Museo del territorio biellese, Palazzo La Marmora e Palazzo Ferrero

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 9.15

Quota di partecipazione

30 € + 10 € ingresso alla mostra + 8 € ingresso al CCR la Venaria Reale (liberi con Abbonamento Musei)

A cura di

Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni culturali "La Venaria Reale"



Botanica e mulini in Val Sangone

Domenica 2 giugno

Il Giardino Botanico Rea, per ricordare gli studi sulla botanica del genio di Leonardo da Vinci, presenta una piccola mostra a pannelli dal titolo *Focus su La Vergine delle rocce*, uno dei suoi più famosi dipinti, in cui sono ben rappresentate piante e fiori con significato simbolico. A Giaveno, lo spunto sarà offerto da Leonardo ingegnere, dai suoi studi di idraulica ipotizzati e dall'interesse per la regolamentazione delle acque. Si visiteranno due "Macchine ad acqua": il Mulino du Detu, del 1218, e quello settecentesco della Bernardina, ancora funzionante.

Luoghi di visita

Giardino Botanico Rea, centro storico di Giaveno e mulini

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

20 € + 5 € visita al Giardino Botanico Rea

A cura di

Comune di Giaveno, Val Sangone e Giardino Botanico Rea



Barge e la montagna di Leonardo

Sabato 29 giugno

Il Mombracco, si trova in Valle Po e viene citata da Leonardo in un suo trattato decantandone le proprietà della pietra. E su questa particolare montagna, troviamo un'antica Certosa la cui fondazione risale al XIII secolo: qui, recentemente, è stato riscoperto un prezioso ciclo di affreschi risalenti all'età rinascimentale. Dopo averli visitati si prosegue a Barge, antico feudo del Marchese di Saluzzo che ancora oggi conserva l'impianto medioevale, i resti della fortezza e l'interessante parrocchiale di San Giovanni Battista, realizzata su progetto di Francesco Gallo.

Luoghi di visita

Mostra interattiva su Leonardo e centro storico di Barge, Monastero della Trappa

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

40 € incluso pranzo + 2,50 € ingressi

A cura di

G.A.I.A. Guide Arte Identità e Ambiente



Ciottoli. Da scarto a elemento costruttivo

Giovedì 25 aprile in occasione di "Primavera al Ricetto... tra sapori e colori"

La giornata propone aspetti peculiari del territorio Biellese, tra i paesaggi della Serra Morenica di Ivrea e gli scorci del Ricetto di Candelo, uno dei Borghi più belli d'Italia. Il percorso su sentiero all'interno della Riserva Naturale Speciale della Bessa e il vicino Ecomuseo mostrano come l'uomo, fin dall'antichità, abbia radicalmente modificato il territorio alla ricerca dell'oro. A Candelo si visiteranno la chiesa di S. Maria e il celebre Ricetto medievale, costruito con materiali "poveri".

Luoghi di visita

Riserva naturale della Bessa e Ecomuseo dell'oro a Zubiena, Ricetto di Candelo con Chiesa di S. Maria

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Indossare abbigliamento sportivo e scarpe chiuse (tipo trekking) per tratti sterrati e acciottolati. Si consiglia spray antizanzare e bottiglietta d'acqua.

Quota di partecipazione

25 € + 2 € ingresso all'Ecomuseo + 4 € manifestazione

A cura di

CULTURALMENTE – Associazione Biellese di Promozione Culturale



Le essenze del Rinascimento

Domenica 28 aprile

Múses Accademia Europea delle Essenze a Savigliano rende omaggio a Leonardo da Vinci con un viaggio sensoriale tra le essenze del suo tempo, il Rinascimento, per scoprire curiosità e intrighi che hanno avuto per protagoniste raffinate nobildonne. Dopo una visita nelle sale storiche di Palazzo Taffini d'Acceglio, si proseguirà con il laboratorio *Atelier del profumiere* e poi a Cherasco per la visita (libera) alla manifestazione "Nel Giardino del Castello". A conclusione si ammireranno l'antico Orto dei padri Somaschi e il giardino della Canonica di San Pietro.

Luoghi di visita

Múses Accademia delle Essenze di Savigliano, Giardino della Canonica di San Pietro, Chiesa Sant'Agostino a Cherasco

Ritrovo

Piazza Solferino lato Teatro Alfieri Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

20 € + 25 € laboratorio sensoriale + 7 € ingresso al Múses (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

MÚSES – Accademia Europea delle Essenze



Dalla pietra alla plastica

Sabato 11 maggio

Un itinerario attraverso la storia dell'uomo e delle sue "invenzioni": dall'arte preistorica del Museo Archeologico del Canavese, passando attraverso l'architettura cinquecentesca della Chiesa della Trinità e del Teatro comunale di Cuornè, fino alla plastica della collezione dell'omonimo Museo a Pont Canavese. Si tratta del primo museo italiano dedicato alle materie plastiche, ospitato in una palazzina *Liberty* che raccoglie una collezione di 2.500 oggetti realizzati con materiali che vanno dall'ebanite alla cellululoide, dalla caseina alla bakelite.

Luoghi di visita

Museo Archeologico e centro di Cuornè, Museo della plastica

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

20 € + 3 € ingresso Museo della plastica + 6,5 € ingresso e visita al Museo archeologico

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti



Alessandria: genialità a tutto campo

Giovedì 16 maggio

La città di Alessandria attende di essere visitata e apprezzata per la sua bellezza e ricchezza artistica, storica e anche imprenditoriale. Con questo obbiettivo l'itinerario porterà a scoprire gli aspetti geniali che questo luogo ha saputo esprimere. La grande forza e l'unicità della Cittadella militare, unica nel suo genere in Europa, sarà unita al genio imprenditoriale di Borsalino e all'altissima qualità dei cappelli prodotti nella storica azienda. La giornata si conclude niente meno che con Napoleone Bonaparte, rievocato grazie alla visita al Marengo Museum.

Luoghi di visita

Cittadella e centro città di Alessandria, Stabilimento Borsalino, Marengo Museum

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

25 € + 2 € visita guidata + 5 € ingresso Marengo Museum (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

GIA Piemonte Associazione Guide Interpreti Accompagnatori Turistici



Scienza e ricerca tra le risaie

Sabato 18 maggio

Una giornata per conoscere alcuni esempi di applicazione della ricerca scientifica nel territorio del vercellese. Una visita al sistema di fontanili e della rete di canali a Fontanetto Po anticipa la suggestiva partecipazione ad una sessione di inanellamento di uccelli presso la Palude di San Genuario, Riserva naturale della Regione Piemonte e Zona Speciale di Conservazione. Nel pomeriggio si visiterà il Museo Ferraris, situato nel palazzo omonimo, a Livorno Ferraris, il paese natale di Galileo Ferraris, lo scopritore del campo magnetico rotante nonché l'inventore del motore elettrico alternato.

Luoghi di visita

Palude di San Genuario a Fontanetto Po, Museo Ferraris a Livorno Ferraris

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Calzature comode per tratti sterrati

Quota di partecipazione

20 € + 1,50 € ingresso al Museo

A cura di

Ente di gestione delle Aree protette del Po vercellese-alessandrino



Energia e natura: interazione fra ingegno e risorse naturali in Val Maira

Domenica 19 maggio

Il percorso valorizza i legami fra la natura e l'ingegno umano, espresso attraverso l'ingegneria idraulica nella Centrale Idroelettrica di Frere ad Acceglio, e l'arte della lavorazione della canapa nel museo della Canapa e Tessitura di Prazzo. Spostandosi a Dronero, il Laboratorio di Robotica dell'ente formativo AFP approfondirà la capacità dell'uomo di studiare la natura e riportarne la perfezione nel mondo produttivo. Infine, al Filatoio Rosso di Caraglio, si assisterà all'intervento del prof. Flavio Crippa dal titolo "Leonardo e il tessile".

Luoghi di visita

Centrale di Acceglio, Museo della canapa e Laboratorio di Robotica

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.15

Note

Indossare calzature comode per trekking leggero

Quota di partecipazione

20 € + 4 € ingresso al Filatoio (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

Associazione Espaci Occitan / Unione Montana Valle Maira



Il genio matematico di Beppo Levi tra scienza e migrazione

Venerdì 24 maggio

Il Museo Regionale dell'Emigrazione a Frossasco propone una visita guidata dedicato al genio matematico di Beppo Levi. I partecipanti saranno invitati a scoprire il patrimonio di immagini, documenti, fotografie legato alla memoria della Grande Emigrazione italiana, un percorso necessario per meglio comprendere le vicende biografiche di Beppo Levi. Matematico di grande fama, la sua produzione scientifica è conosciuta a livello internazionale non soltanto per la rilevanza degli studi compiuti, ma anche per l'ampiezza dei temi trattati.

Luoghi di visita

Museo Regionale dell'Emigrazione

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 9.00. Rientro a Torino previsto per le ore 13.00

Quota di partecipazione

16 € + 5 € visita guidata

A cura di

Museo Regionale dell'Emigrazione



Architettura dell'inganno: il quadraturismo nella pittura barocca tra Carignano, Piobesi e Virle

Sabato 1 giugno

La grande pittura illusoria detta "Quadratura" sarà la protagonista dell'itinerario, alla scoperta delle false architetture dipinte a Carignano – tra la Chiesa Spirito Santo, la Cappella della Visitazione in località Valinotto, e a Virle Piemonte, con Villa Piossasco e la cappella gentilizia dei conti Piossasco. Si conclude a Piobesi Torinese con la Chiesa dello Spirito Santo dipinta da Andrea Scala. Nel corso della giornata saranno illustrate nel dettaglio le tecniche pittoriche utilizzate.

Luoghi di visita

Carignano, Piobesi e Virle Piemonte

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.45

Quota di partecipazione

40 € pranzo incluso

A cura di

Progetto Cultura e Turismo Carignano e Pro Loco di Virle Piemonte



Ivrea. Riscoprendo i perché del genio Olivetti

Giovedì 6 giugno

A quasi un anno dall'inserimento di "Ivrea città industriale del XIX secolo" nella Lista Unesco del Patrimonio dell'Umanità, il percorso racconta la genialità che ha condotto una cittadina di provincia a misurarsi con i grandi dell'Industria del '900. La memoria della famiglia e dell'azienda Olivetti saranno raccontate attraverso i luoghi che oggi la custodiscono: l'Archivio Storico Olivetti, il Laboratorio Museo Tecnologico@mente e l'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa.

Luoghi di visita

Archivio Storico Olivetti, Archivio nazionale Cinema d'Impresa e Museo Laboratorio Tecnologico@mente

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Quota di partecipazione

20 € + 15 € ingressi ai tre siti visitati (10 € con Abbonamento Musei)

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti



Valchiusella... l'ingegno del montanaro

Sabato 9 giugno

Un itinerario in Valchiusella, nelle valli alpine dove l'uomo si è da sempre ingegnato per vivere, reinventandosi in continuazione. Varie saranno le tappe previste, a partire dalle produzioni di detergenti realizzati con erbe locali raccolte a mano ad Alice superiore. A Rueglio, il paese dell'inventore del primo prototipo di batiscampo (si vedrà una fedele ricostruzione), visiteremo l'antica "ka ad Mezanis" in compagnia delle restauratrici, ed infine a Lugnacco scopriremo l'arte della tessitura che dal 1700 caratterizza questi luoghi con preziose produzioni in cachemire.

Luoghi di visita

Alice Superiore, Rueglio e Lugnacco

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Scarpe e abbigliamento comodi

Quota di partecipazione

20 € + 9 € visite e ingressi

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti



Aerei, mulini e viticoltura nell'astigiano

Sabato 15 giugno

L'itinerario porta alla scoperta di significativi e originali luoghi dell'astigiano, a partire dalla visita tematica all'Abbazia di Vezzolano, incentrata sull'astronomia dipinta. Si proseguirà con l'antico Mulino del Casale a Montafia e il centro storico di Chieri. Il volo e la perfezione del movimento nel cielo saranno affrontati con la visita allo stabilimento I.C.P. di Castelnuovo don Bosco, azienda leader nella produzione di aerei ultraleggeri in lega di alluminio.

Luoghi di visita

Abbazia di Vezzolano, Cantina Terre dei Santi, Mulino del Casale, I.C.P. Srl e centro di Chieri

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

40 € pranzo incluso

A cura di

Associazione In collina



Medioevo e Rinascimento tra Valchiusella e Canavese

Domenica 16 giugno

Il percorso canavese ha inizio in Valchiusella, nel piccolo borgo di Issiglio con il Museo di Vita Alpina e gli affreschi medievali dell'antica chiesa di San Pietro. Si prosegue scendendo verso la pianura canavesana, con sosta nella bucolica Cappella di Santa Maria in Vespìola a Baldissero Canavese. Il percorso si conclude al Castello Malgrà, antica costruzione trecentesca che ricorda la guerra tra i guelfi e i ghibellini, affrescata e restaurata alla fine del 1800 dall'arch. D'Andrade. Si potrà visitare la mostra dedicata a Leonardo da Vinci.

Luoghi di visita

Issiglio, Baldissero C.se e Castello Malgrà a Rivarolo C.se

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Note

Calzature comode per brevi tratti su terreno sterrato

Quota di partecipazione

20 €

A cura di

Associazione Culturale Issigliese, Comitato Antica Chiesa di Vespìola di Baldissero Canavese, Amici del Castello Malgrà



La Valle Orco. Dighe, condotte e centrali

Mercoledì 19 giugno

Chi ha reso possibile la trasformazione dell'energia prodotta dall'acqua del torrente Orco in energia elettrica? La visione avveniristica degli ingegneri che più di cento anni fa hanno trasformato la Valle di Caccia del Re in una riserva di energia elettrica. Il percorso permette di risalire i fili della corrente elettrica delle nostre abitazioni per andare a visitare i luoghi di produzione, gestione e controllo dell'energia di molta parte del Piemonte: la Centrale di Rosone, la Centrale di Villa e la Diga di Ceresole Reale.

Luoghi di visita

Centrale di Rosone, Centrale di frazione Villa e Diga a Ceresole Reale

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.45

Note

Scarpe comode e abbigliamento adatto a clima estivo di montagna

Quota di partecipazione

25 €

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti in collaborazione con IREN



L'utilizzo dell'acqua in Valle Antigorio

Sabato 22 giugno

L'itinerario affronta il tema dell'uso dell'acqua da parte dell'uomo. Si visiterà la centrale idroelettrica di Verampio, realizzata dall'imprenditore Ettore Conti, entrata in servizio nel 1914. Il progetto fu affidato all'architetto Piero Portaluppi il quale realizzò un vero e proprio castello con torri, campanili, orologio, parchi... una cittadella elettrica. A seguire il Museo Nazionale delle Acque Minerali di Crodo racconta lo sfruttamento delle acque minerali dell'Ossola e l'invenzione del Crodino con 5 impianti storici e più di 15.000 bottiglie.

Luoghi di visita

Centrale di Verampio e Museo delle acque minerali

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Note

Scarpe comode e abbigliamento adatto a clima estivo di montagna

Quota di partecipazione

30 € + 3 € visita al Museo

A cura di

Federagit Federazione Italiana Guide Turistiche Accompagnatori Interpreti



La creatività nella valle dei pittori

Sabato 29 giugno

La Valle Vigizzo è una vallata laterale della Val d'Ossola che da sempre ha mostrato una grande creatività dei suoi abitanti emigrati in vari paesi per cercare fortuna. Molti di loro si sono distinti per invenzioni quali l'acqua di Colonia e il calorifero, altri come orefici, molti come spazzacamini ma la tradizione più forte è quella della pittura che le ha fatto attribuire il nome della "Valle dei Pittori". L'itinerario si svilupperà tra i comuni di Santa Maria Maggiore e Craveggia alla ricerca dei suoi più illustri rappresentanti.

Luoghi di visita

Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini e centri storici di Santa Maria Maggiore e di Craveggia

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.00

Note

Abbigliamento e scarpe comode per alcuni tratti su ciottolati

Quota di partecipazione

45 € pranzo incluso + 2 € ingresso al Museo R. Valentini + 2 € Tesoro di Craveggia

A cura di

Valgrande Società Cooperativa



Il genio artistico del casalese Leonardo Bistolfi

Sabato 13 luglio

La giornata trascorrerà sulle tracce della creatività del casalese Leonardo Bistolfi, uno dei maggiori interpreti a livello internazionale del Simbolismo. Presso il Sacro Monte di Crea - Patrimonio Unesco, si visiterà la Cappella di cui l'artista realizzò il gruppo scultoreo. A Casale Monferrato si ammireranno altre sue opere durante le visite alla Gipsoteca a lui dedicata, al Monumento ai Caduti ed al Cimitero monumentale cittadino.

Luoghi di visita

Sacro Monte di Crea, Gipsoteca e Cimitero a Casale Monferrato

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Abbigliamento e calzature comode per breve tratto in salita

Quota di partecipazione

20 € + 2,50 € visita alla Gipsoteca (libero con Abbonamento Musei) + 0,50 € ingresso alle Cappelle del Sacro Monte

A cura di

IAT - Ufficio Informazioni Turistiche del Comune di Casale Monferrato



Una valle di pietra: la Valle Cervo e Rosazza, tra scalpellini e filantropi

Domenica 14 luglio

Un paese montano e il sogno di un filantropo, Federico Rosazza Pistolet. Un percorso suggestivo tra storia e massoneria, guidati dalle stelle e dalle rose incise, alla scoperta di un intero borgo costruito con la pietra locale in dialogo con i corsi d'acqua. Un mix eclettico di antiche e nuove costruzioni promosse, alla fine del XIX secolo, dal senatore Rosazza: il Castello neogotico, un giardino con rovine classiche, le fontane e un nuovo cimitero. Si visiterà anche la splendida Casa Museo dell'Alta Valle Cervo che custodisce le storie di emigrazione degli uomini (*i valit*) in giro per il modo e il forte ruolo delle donne.

Luoghi di visita

Borgo e Casa Museo a Rosazza, Santuario di San Giovanni d'Andorno

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.30

Note

Abbigliamento e calzature comode per brevi tratti sterrati

Quota di partecipazione

30 € + 4 € ingresso Casa Museo e Santuario

A cura di

CULTURALMENTE – Associazione Biellese di Promozione Culturale



Rinascimento a Biella: Sebastiano Ferrero

Sabato 20 luglio

L'itinerario propone un percorso alla scoperta della mostra *Il Rinascimento a Biella Sebastiano Ferrero e i suoi figli 1519-2019* che si sviluppa su tre sedi tra Biella Piano e Biella Piazza. Partendo dal Museo del Territorio Biellese si visita la sezione storico-artistica, con la tavola cinquecentesca *La Vergine delle Rocce* attribuita a Bernardino De Conti, e le straordinarie opere d'arte commissionate da Sebastiano e dai suoi discendenti ritornate in museo. Si prosegue con la contigua Chiesa di San Sebastiano e si raggiunge il borgo storico, dove si visitano Palazzo La Marmora e Palazzo Ferrero.

Luoghi di visita

Museo del Territorio Biellese, Palazzo La Marmora e Palazzo Ferrero

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

25 € + 10 € ingresso alla mostra (libero con Abbonamento Musei) + 5 € visita opzionale al Giardino di Palazzo La Marmora

A cura di

Città di Biella – Assessorato Cultura e Turismo in collaborazione con Centro Studi Generazioni e Luoghi e Palazzo Ferrero



Bardonecchia tra chiese, cappelle e genialità ottocentesca

Domenica 28 luglio

Bardonecchia è una piccola cittadina legata agli sport invernali, nonché il comune più occidentale d'Italia, che conserva ricchezze inaspettate. Dall'imponente Forte di Bramafam, dal quale si gode un bellissimo panorama, al Traforo Ferroviario del Frejus, capolavoro della grande ingegneria piemontese del 1800. Non mancano cappelle barocche, la chiesa parrocchiale con il campanile trecentesco, oltre all'elegante centro storico.

Luoghi di visita

Melezet, Les Arnaud, Forte di Bramafam, centro di Bardonecchia e Traforo del Frejus

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Note

Abbigliamento e calzature comode per breve tratto in salita

Quota di partecipazione

30 € + 8 € ingresso Forte di Bramafam (libero con Abbonamento Musei)

A cura di

GIA Piemonte Associazione Guide Interpreti Accompagnatori Turistici

La Città di Vercelli, a 800 anni dalla fondazione dell'Abbazia di Sant'Andrea, espone per la prima volta in Italia il manoscritto della *Magna Charta Libertatum*, nella sua redazione del 1217, che proviene dal Capitolo della Cattedrale di Hereford nel Regno Unito. La mostra è un omaggio al Cardinale Guala Bicchieri che, con la posa della prima pietra alla data convenzionale del 19 febbraio 1219, diede avvio alla costruzione dell'abbazia, dando vita nel corso dei sette anni successivi a uno dei primi esempi di costruzione gotica in Italia.



Sant'Andrea a tutto tondo

Una giornata dedicata alla mostra diffusa sull'Abbazia di Sant'Andrea a Vercelli

Giovedì 18 aprile / Sabato 8 giugno

Vercelli ospita in Arca la mostra *La Magna Charta: Guala Bicchieri e il suo lascito*. *L'Europa a Vercelli nel Duecento* e un percorso diffuso nei musei per gli 800 anni dell'Abbazia di Sant'Andrea. La visita delle opere in mostra e i percorsi tematici presso il Museo Borgogna, Museo del Tesoro del Duomo e il Museo Leone permetteranno di conoscere la storia della chiesa, il ruolo del fondatore Guala Bicchieri e il patrimonio culturale e artistico dei musei cittadini.

Luoghi di visita

Abbazia di Sant'Andrea, mostra allestita in Arca, Museo Borgogna, Museo Leone, Museo del Tesoro del Duomo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

Quota di partecipazione

20 € + 20 € ingressi alla mostra e ai Musei (liberi con Abbonamento Musei)

A cura di

Museo Borgogna in collaborazione con Comune di Vercelli, Arcidiocesi di Vercelli, Museo Camillo Leone, Museo del Tesoro del Duomo



Vercelli
23 marzo
9 giugno
2019

Prendendo spunto dalla **Giornata del Romanico**, ideata dalla Regione Piemonte il **14 aprile**, alla scoperta dei luoghi dell'arte romanica, tra itinerari, mostre, visite guidate, eventi e aperture straordinarie, Grand Tour propone due percorsi tematici tra la collina torinese e il nord astigiano.



All'ombra del sacro: le chiese romaniche della collina del Po

Sabato 13 aprile

A pochi chilometri da Torino, lungo la sponda destra del Po, alcune presenze silenziose di architettura romanica sono nascoste tra le colline e la piana. Testimonianze importanti lungo i sentieri di fede percorsi dai pellegrini, punti di riferimento per la sosta, il riposo e la preghiera. Veri gioielli di storia e d'arte, inseriti in un contesto naturale tra San Mauro T.se, san Sebastiano e Cavagnolo, raccontati dalle *Voci Narranti* del Po.

Luoghi di visita

Abbazia di Pulcherada a San Mauro T.se, chiesa di San Pietro a San Sebastiano, Pieve di san Giovanni a Monteu da Po, chiesa di San Pietro a Brusasco e Abbazia di santa Fede a Cavagnolo

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Quota di partecipazione

25 € + 12 € merenda sinoira + 3 € visita animata

A cura di

Associazione Culturale Athena



Romanico nelle chiese del nord astigiano

Sabato 26 maggio

Una giornata tra le suggestive chiese di Vezzolano, Cortazzone e Bagnasco, per un trittico di arte romanica in cotto e arenaria. Si tratta di siti, datati intorno al XI-XII secolo, abbelliti da decorazioni a intrecci, monofore, capitelli scolpiti, archetti pensili che stupiscono il visitatore per l'eccezionale maestria dei loro sconosciuti autori.

Luoghi di visita

Chiese di San Giorgio Bagnasco, di San Secondo a Cortazzone e Abbazia di Vezzolano ad Albugnana

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Calzature comode per brevi tratti di strada non asfaltata

Quota di partecipazione

40 € pranzo incluso

A cura di

Associazione Incollina turismo nel cuore del Piemonte

BiblioTour Piemonte in Grand Tour 2019

La Regione Piemonte, Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, visto il successo di pubblico delle edizioni precedenti, prosegue per il 2019 la promozione di visite culturali e turistiche sul territorio piemontese, finalizzate a valorizzare le biblioteche, i libri, gli scrittori piemontesi e i luoghi legati alle loro opere.



Ceva: la fortezza, il centro storico e la visione dello scrittore Gianni Farinetti

Sabato 13 aprile

La visita inizia con i resti del forte di Ceva, opera dell'ingegno dell'uomo edificata nel 1560 e distrutta nell'Ottocento dai Francesi. La giornata prosegue con l'incontro con lo scrittore piemontese Gianni Farinetti che ha descritto nei suoi romanzi Ceva, l'Alta Langa e le persone che ci vivono. Nel pomeriggio si esplorerà la Città scoprendone i gioielli architettonici, tra cui il raffinato edificio neoclassico del Teatro Marengo.

Luoghi di visita

Forte e Duomo di Ceva, centro storico

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 7.45

Note

Calzature comode per breve tratto in salita al Forte di Ceva

Quota di partecipazione

28 €

A cura di

Regione Piemonte – Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport in collaborazione con la Città di Ceva e lo scrittore Gianni Farinetti



Paesaggi d'arte tra Villa Flecchia di Magnano e il Castello di Masino

Domenica 23 giugno

La posizione dominante di Villa Flecchia a Magnano, rivela un paesaggio inaspettato che introduce alla collezione di dipinti del XIX -XX sec. che ne ornano le pareti, collezionati dall'Arch. Enrico. L'itinerario prosegue nel Castello e Parco di Masino a Caravino, con la visita guidata della biblioteca dei conti Valperga e del Museo delle Carrozze.

Luoghi di visita

Villa Flecchia e Castello di Masino (più eventuale percorso libero nel parco)

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.15

Note

Calzature comode per brevi tratti di strada in salita

Quota di partecipazione

20 € + 4 € ingresso a Villa Flecchia + 14 € ingresso al Castello di Masino

A cura di

Regione Piemonte – Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport in collaborazione con la Fondazione FAI-Fondo Ambiente Italiano



Alba sotterranea e il Centro Studi Beppe Fenoglio

Sabato 6 luglio

Si seguono alcuni percorsi di "Alba sotterranea" che svelano duemila anni di storia della città, accompagnati da un archeologo. Nel pomeriggio si prosegue con la storia locale letteraria e artistica del Novecento approfondendo la conoscenza di Beppe Fenoglio e Pinot Gallizio, grazie al materiale conservato nel Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura Beppe Fenoglio. Al termine dell'itinerario mattutino si potrà accedere al Museo Civico Federico Eusebio (con visita opzionale libera).

Luoghi di visita

Alba sotterranea e Centro Studi Fenoglio

Ritrovo

Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.00

Note

Calzature comode per la visita Alba sotterranea

Quota di partecipazione

25 € + 8 € visita Alba sotterranea + 3 € offerta per il Centro Studi

A cura di

Regione Piemonte – Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport in collaborazione con l'Associazione Ambiente & Cultura di Vezza d'Alba e il Centro Studi B. Fenoglio



Dopo la positiva esperienza dell'edizione 2018 nel quartiere Aurora, **Grand Tour LAB 2019 sarà focalizzato in Borgo Campidoglio.**

Al quartiere Campidoglio non manca proprio niente: ha la metropolitana, il fiume, un grande parco e un luna park, e un museo grandissimo... Un posto da visitare, insomma, meglio se con l'ausilio di una mappa. Per questo, **a raccontare borgo Campidoglio**, in continuità con il lavoro svolto l'anno scorso, **saranno chiamati i ragazzi di una delle scuole del territorio**, che il borgo lo vivono tutti i giorni.

Prima impareranno come "funziona" una mappa, poi ne faranno una alla maniera dei *flâneur* – con i taccuini – i ragazzi cammineranno per il borgo per scoprire e raccontare gli angoli sconosciuti, e per osservare con occhi nuovi quelli che viviamo tutti i giorni.

Alla fine del lavoro avremo una mappa di Campidoglio mai vista: la storia e le storie del quartiere e delle persone, i luoghi che vorremmo che tutti vedessero. Tutto questo diventerà un percorso guidato che sarà proposto a settembre nel ciclo autunnale di Grand Tour.

Grand Tour LAB 2019 è realizzato dalla Città di Torino - Area Cultura Servizio Arti Visive Cinema Teatro e Associazione Babelica con il coordinamento dell'Associazione Abbonamento Musei.



LEONARDO DISEGNARE IL FUTURO DA VINCI 1519 2019 APRILE • DICEMBRE | TORINO • PIEMONTE



Scopri Torino e il Piemonte con



MOSTRE, CONFERENZE,
INCONTRI E LABORATORI DEDICATI
AL GENIO DI LEONARDO

#disegnareilfuturo #leonardoatorino
leonardoatorino.it • visitpiemonte.com