

Carmen Concilio

Ogni incontro una rivelazione.

Decolonizzare la mente tramite la letteratura africana

Bibliografia

- 1994 C. Concilio. "Foe: ovvero la sovversione delle strutture narrative". *L'Asino d'oro* vol. 10. (Torino: Loescher). pp. 10-34.
- 1994 C. Concilio. "South Africa's Terminal Speech: The Discourse of the Motherland in J.M. Coetzee's *Age of Iron*". *Asia, Africa, America, Australia* 16. (Rome: Bulzoni). pp. 83-96. ISBN 8871196945.
- 1995 C. Concilio trad. J.M. Coetzee: *Età di ferro*. (Rome: Donzelli). ISBN 9788879891325.
- 2000 C. Concilio. "Rose Zwi tra il Sudafrica e la Terra Promessa". In I. Vivian (ed.), *Le fuorilegge del testo*. (Bari: Adriatica Editrice). pp. 65-70.
- 2002 C. Concilio. "Il muro nella mente: Nadine Gordimer tra nuova e vecchia censura". *Antropologia* 2:2. pp. 115-137. ISBN 888353199X.
- 2005 C. Concilio. "Fiori di carne, fiori di deserto in alcune opere di J.M. Coetzee", in V. Gianolio (ed.), *Fiori e segni. Ornamenti colori essenze: come linguaggi*. (Torino: Tirrenia Stampatori). pp. 125-143. ISBN 8877635886.
- 2007 C. Concilio. *Ivan Vladislavić: Johannesburg: Street Addresses / Uno stradario*. (Torino: Tirrenia Stampatori]. ISBN 8877636149.
- 2009 C. Concilio, G. Ferreccio (eds). *J.M. Coetzee percorsi di lettura tra storia e narrazione*. (Siena: Gorè).
 - "Coetzee e Kafka. Il corpo e la vergogna". pp. 165-210.
 - "Coetzee e il postcoloniale". pp. 315-339. ISBN 8889605715.
- 2010 C. Concilio. "*Tsotsi*: un romanzo al jazz/noir". In V. Gianolio (ed.), *NoirGialloThriller. Orme critiche e tracce di genere*. (Torino: Tirrenia Stampatori). pp. 113-140. ISBN 8877635711.
- 2011 C. Concilio. "Villa Toscana a Johannesburg di Ivan Vladislavić". In *L'Italia nelle scritture degli altri*. (Torino: Trauben). pp. 119-132. ISBN 9788889909911.
- 2011 C. Concilio. "Trauma and Children's Rights in Athol Fugard's *Tsotsi*". In A. Oboe, S. Bassi (eds) *Experiences of Freedom in Postcolonial Literatures and Cultures*. (Oxford: Routledge). pp. 219-230. ISBN 0415591929.
- 2012 C. Concilio. "Nadine Gordimer's Mondovì: Two Short Stories". *Il Tolomeo* vol. XV nn. 1-2. pp. 46-51. ISBN 9788897928188.
- 2012 C. Concilio. *New Critical Patterns in Postcolonial Discourse. Historical Traumas and Environmental Issues*. (Torino: Trauben).
 - "The Wall as Shifting Signifier in Ivan Vladislavić's Works". pp. 21-36.
 - "Romeo and Juliet at Villa Toscana, Johannesburg, South Africa. A Post-Apartheid and Postmodern Rewriting by Ivan Vladislavić". pp. 37-64. ISBN 9788887013221.
- 2012 C. Concilio trad. "Da Lagos a Lampedusa interludi d'isole." In A. Di Maio, W. (eds), *Lagos to Lampedusa: island interludes*. (Los Angeles: Loyola Institute Press). pp. 31-32. ISBN 9780983961666.
- 2012 C. Concilio. "Forced Removals as Sites/Sights of Historical Trauma in South African Writing of the 1980s and 1990s". In E. Mengel, M. Borzaga (eds), *Trauma, Memory, and Narrative in the Contemporary South African Novel* (Amsterdam: Rodopi). pp. 265-278. ISBN 9789042035706.

- 2013 C. Concilio. "In the Heart of the Country: From Novel to Film. An Economy of Madness". In S. Zinato, A. Pes (eds), *Ex-Centric Writing. Essays on Madness in Postcolonial Fiction*. (Cambridge: Cambridge Scholars). pp. 43-58. ISBN 9781443844741.
- 2014 C. Concilio. "Mandela's Favourite African Folktales". *Altre Modernità* 12. pp. 114-128. ISSN 20357680. [<https://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/issue/view/604>].
- 2016 C. Concilio. "A lesson in 'Digital Humanities'. Teju Cole e Amitava Kumar". *Il Tolomeo*. vol. 18 (2016), pp. 227-232.
- 2016 [Edizione italiana]. *Migrazioni / Migrations*, A. Di Maio (a cura di), (Roma, 66th and 2nd), pp. 50-51, pp. 82-83. ISBN 9788898970810.
- 2018 C. Concilio. "A one-day derive in Johannesburg: Ivan Vladislavić's and David Goldblatt's Photo-Text between Flânerie and Psychogeography", *COSMO*, n. 13 (Fall) 2018, pp. 283-298.
- 2018 C. Concilio. "We Need New Names by NoViolet Bulawayo. Paradigms of Migration: The Flight and the Fall," *Le Simplegadi*, Vol. XVI, No. 18 (November 2018), pp. 34-51. ISSN 1824-5226. DOI: 10.17456/SIMPLE-94. [<http://all.uniud.it/simplegadi>].
- 2018 C. Concilio. "Imagi(ni)ng Ageing: Old Women n J.M. Coetzee and Virginia Woolf. Mrs Curren and Mrs Dalloway," in C. Concilio (ed.) *Imagining Ageing. Representations of Age and Ageing in Anglophone Literatures*. (Bielefeld: Transcript Verlag). pp. 141-164. ISBN 9783837644265.
- 2019 C. Concilio. "Is migration a permanent condition? Nigerian Migration to Italy". In *SEMICERCHIO*. 60:1 (2019). P. Deandrea (a cura di), *Migrazioni e Identità*. pp. 5-13. ISBNB: 9788869956317.
- 2019 C. Concilio. "Postcolonial Literature and Land Art in the Anthropocene". In *COSMO Comparative Studies in Modernism, Focus II Anthropocene*, a cura di N. Caprioglio, n. 15 (Fall) 2019. pp. 235-245. ISSN: 22816658.
- 2020 C. Concilio & P. Deandrea. "Il romanzo africano anglofono: oltre i confini di genere e geografia." In G. Di Giacomo e U. Rubeo (a cura di), *Il romanzo del nuovo millennio*, (Milano: Mimesis), pp. 653-690. ISBN: 9788857571324.