

L'Associazione Sinestesia e il Collettivo di Psicologia, con il patrocinio del Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino, vi invitano alla decima proiezione del 8° Psicologia Film Festival

Martedì 18 aprile ore 21,00
@ Il Piccolo Cinema – via Cavagnolo 7
Con la proiezione del film

A PEINE J'OUVRE LES YEUX

di Leyla Bouzid (2015)

Ingresso libero

Presenta: Irene Capelli

Con l'intento di promuovere il cinema indipendente e di stimolare il confronto su temi relativi alla psicologia, l'individuo, la società, l'antropologia e la filosofia della mente, prosegue il progetto del Psicologia Film Festival, giunto alla ottava edizione. La rassegna sarà articolata in 8 film di fiction, 6 documentari, performance teatrali e altri eventi ancora, dall'autunno 2016 fino all'estate.

Il Film

Tunisi, estate 2010, pochi mesi prima della Rivoluzione contro il governo di Ben Ali. La diciottenne Farah si unisce alla band Joujma che dà voce allo scontento di una generazione, ignorando gli ammonimenti della madre che ben conosce i pericoli di un regime che si infila nella protesta giovanile e colpisce a sorpresa. La donna farà di tutto per proteggere la figlia, anche mettendo in gioco il proprio passato.

Non è della rivoluzione che si parla in *Appena apro gli occhi - Canto per la libertà*. Il film dell'esordiente regista tunisina è il racconto dei mesi che l'hanno immediatamente preceduta, attraverso il percorso di una giovane cantante che con coraggio e un po' d'incoscienza sfida la censura del regime, portando la sua voce e le sue parole di denuncia nei bar, nei locali notturni frequentati dalla gioventù tunisina, per strada.

Il regista

Leyla Bouzid (Tunisi, 1984) nel 2003 si trasferisce a Parigi per studiare, prima, letteratura francese alla Sorbona e, di seguito, regia alla Fémis. Nel 2011 dirige il film di diploma, *Mkhobbi fi kobba*, a Tunisi, pochi mesi prima della rivoluzione. Successivamente decide di girare nel sud della Francia con attori non professionisti, *Zakaria*. Questi due cortometraggi ricevono numerosi premi e una calda accoglienza nei festival francesi e internazionali. *À peine j'ouvre les yeux* è la sua opera prima.

Irene Capelli

Antropologa, ha svolto le sue ricerche sulle esperienze di maternità e migrazione delle donne maghrebine in Emilia-Romagna e Piemonte, sul parto e la nascita in Marocco sulla frontiera algerina. Al centro della sua ricerca di dottorato, svolta a Casablanca, vi sono le esperienze di alcune giovani donne diventate madri al di fuori del matrimonio e le politiche di cura a loro rivolte, nel contesto delle trasformazioni sociali e delle relazioni fra i generi nell'intera regione.

Vi aspettiamo numerosi

www.facebook.com/PsicologiaFilmFestival
psicologiafilmfestival.com