LA MILANO DI NAPOLEONE

UN LABORATORIO DI IDEE RIVOLUZIONARIE. 1796-1821.

Un nuovo contenuto esclusivo riservato ai soci di BreraPlus+: la visita guidata della mostra *La Milano di Napoleone: un laboratorio di idee rivoluzionarie. 1796-1821* aperta di recente alla Biblioteca Braidense in occasione dei 200 anni della morte di Bonaparte.

Guida speciale Giorgio Panizza, uno dei curatori della mostra, che presenterà la rassegna illustrando le ragioni dell'esposizione, espresse già nel titolo *La Milano di Napoleone*, ovvero un insieme di documenti che permettono di ricostruire il ricchissimo movimento di idee e di proposte politiche e culturali che si concentra specialmente a Milano, capitale della Repubblica e del Regno, in quegli anni.

L'altra curatrice della mostra, Giulia Raboni, e diversi dei collaboratori che hanno partecipato al progetto si soffermano in vari parti del video - che procede per tappe in cui si può sostare - sulle maggiori personalità messe in luce e sui temi principali. In particolare Giulia Raboni su Foscolo e Manzoni, Mauro Novelli su Carlo Porta, Gianluca Albergoni su Stendhal, Loredana Garlati sui codici legislativi, Matilde Esposito sul teatro patriotico, Alessandro Morandotti sulla nascita della Pinacoteca di Brera e sul nuovo collezionismo.

Le parole dei curatori accompagnano le riprese dei contenuti delle bacheche della mostra visibile in Sala Maria Teresa, soffermandosi sui documenti più interessanti e più preziosi, come se li si avesse davvero davanti agli occhi.

La mostra *La Milano di Napoleone* è Plus grazie al prezioso contributo di:

A cura di: Giorgio Panizza e Giulia Raboni
Coordinamento progetto: Giuseppina Di Gangi
Con la collaborazione di: Gianluca Albergoni, Alviera Bussotti, Margherita Centenari, Aldo Coletto, Christian Del Vento, Matilde Esposito, Loredana Garlati, Mariella Goffredo, Carmela Marranchino, Alessandro Morandotti, Mauro Novelli, Duccio Tongiorgi

In collaborazione con: Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino

SAMSUNG