|  |
| --- |
| **MERCOLEDI' 4 MARZO 2020 ORE 18.00****PRESENTAZIONE AL****CIRCOLO DEI LETTORI DI TORINO****Via Giambattista Bogino, 9, 10123 Torino TO** |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://ci5.googleusercontent.com/proxy/Af6KIGHQetCdyQEpj7iZE5qybz1QQe3h2LCFEtFMj0EVw1biPlVrMZv9crxyUYw49h-IWwPOJWTQCvosYs3A7b4iaEsfSUskyw=s0-d-e1-ft#https://mailchef.4dem.it/app/public/file/view/57u/65yi |

 |

|  |
| --- |
|  con **Giancarlo Depretis**, **Alejandro Duque Amusco**, **Lorenzo Massobrio**, **Pino Menzio** (curatore) ed **Elisabetta Paltrinieri.** La raccolta di poesie di **[Dámaso Alonso](https://mailchef.4dem.it/tts.php?p=efa4db7c2b515df988d26769b539e721/4se3/47yt/rs/1d6/nyh/rs/rs/rs//https%3A%2F%2Fit.wikipedia.org%2Fwiki%2FD%C3%A1maso_Alonso" \t "_blank)** mette in atto tutte le caratteristiche dello sguardo poetico: il suo essere contemporaneamente scoperta e creazione, atto di attenzione e amore per il mondo, spazio della pietas, luogo di un’intensa gratitudine. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

 |

|  |
| --- |
| Le poesie di **Gozos de la vista**, contemporanee di Hombre y Dios (1955), sono state edite nel 1981 e più o meno, quindi, negli stessi anni in cui veniva editato Duda y amor sobre el Ser Supremo (1985). |

<https://torino.circololettori.it/eventi/eventi-ospiti-dicembre-2019-3/>