



CARTELLONE
2018 / 2019



La Malatestiana
la mia biblioteca



SETTEMBRE						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OTTOBRE						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVEMBRE						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICEMBRE						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

GENNAIO						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBBRAIO						
S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARZO						
S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

APRILE						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAGGIO						
S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5		7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- Malatestiana 600
- Medievalismi
- Magistri
- Giardini in Malatestiana
- Fra Michele da Cesena
- Leonardo 2019
- RisVolti
- Limes a Cesena
- Big, Open, Smart
- La Bellezza delle Scienze

Domenica 2 settembre 2018

Convegno di studio
Cesena ebraica.
Un percorso fra carte e codici

Giovedì 20 settembre 2018

Limes a Cesena
Lo Stato profondo:
tra burocrazia e democrazia

Domenica 9 settembre 2018

Violetta Bellocchio
La festa nera

Venerdì 5 ottobre 2018

Sabato 6 ottobre 2018
 Convegno di studio
Hortus in bybliotheca. Un itinerario
nel giardino della miniatura

Domenica 16 settembre 2018

Luigi Lo Cascio
Ogni ricordo un fiore

Domenica 7 ottobre 2018

Maurizio Maggiani
L'amore

Giovedì 11 ottobre 2018

Limes a Cesena
Geopolitica del Medio Oriente, dall'Iran alla Siria

Venerdì 26 ottobre 2018

Francesca Roversi Monaco
Sturm und Drang: Medioevo romantico fra storia e letteratura

Giovedì 15 novembre 2018

Limes a Cesena
Chi comanda internet

Venerdì 30 novembre 2018

Patrizia Caraffi
Rappresentazioni del giardino nella letteratura medievale romanza

Venerdì 25 gennaio 2019

Federico Condello
Manoscritti, falsi e falsari (antichi e moderni)

Venerdì 22 febbraio 2019

Tommaso Duranti
Medicina seconda filosofia: la cultura medica nel Basso Medioevo

Venerdì 22 marzo 2019

Paolo Rosso
L'universo librario dello studente nel Quattrocento

Venerdì 3 maggio 2019

Fulvio Ricci
Alla scoperta delle onde gravitazionali. Cento anni dopo la previsione di Einstein

Data da definire 2019

Giuseppe Iacobelli
Open Innovation Made in Italy

Sabato 13 ottobre 2018

Presentazione del volume e inaugurazione della mostra
La Biblioteca Malatestiana. Storie & segreti

Sabato 27 ottobre 2018

Francesco Maria Galassi
Indagini sulle presunte spoglie di Malatesta Novello

Venerdì 16 novembre 2018

Guido Zucconi
La scoperta di un Medioevo identitario e il problema dello stile nazionale in architettura

Venerdì 11 gennaio 2019

Domenico Talia
La società calcolabile. Algoritmi, dati e persone nel mondo calcolabile

Venerdì 15 febbraio 2019

Luca De Biase
Il lavoro del futuro

Venerdì 1 marzo 2019

Francesco Musco
Resilienza e rigenerazione urbana per città a prova di clima

Venerdì 5 aprile 2019

Convegno di studio
L'eredità culturale e artistica di Matteo Zaccolini

Venerdì 10 maggio 2019

Paolo Zellini
La dittatura del calcolo

Venerdì 19 ottobre 2018

Alessandro Vanoli
Sognare l'Oriente. Il Medioevo esotico in Italia

Venerdì 9 novembre 2018

Tommaso di Carpegna Falconieri
L'invenzione del Medioevo: il caso dell'Italia

Martedì 20 novembre 2018

Premio Malatesta Novello

Domenica 13 gennaio 2019

Antonio Scurati
M. Il figlio del secolo

Sabato 16 febbraio 2019

Giornata di studio su Fra Michele da Cesena

Sabato 16 marzo 2019

Giornata di studio su Fra Michele da Cesena

Venerdì 12 aprile 2019

Roberta Ioli
Elena tra epica e sofisticata: l'incanto della voce, la persuasione della parola

Venerdì 17 maggio 2019

Giuseppe Pellegrini
Narrazioni di mondi possibili. Giovani e immaginario scientifico



MAGISTRI

Un percorso nell'eccellenza e nell'autorevolezza della *Libreria Domini* di Malatesta Novello accompagnati da un *magister* di oggi che guida alla lettura e alla comprensione del messaggio di un *magister* di ieri. Per conoscere gli archetipi, gli *auctores* antichi che il Medioevo e l'Umanesimo hanno ammirato e conservato: esaltandone il fondamento per la grammatica e la retorica, per la filosofia e la teologia, per la matematica e la medicina, per la scuola e per la vita; elevandone al sommo grado gli insegnamenti morali e spirituali che hanno "illuminato" il cammino dell'uomo, la sua storia e la sua cultura; trasformandoli in modelli e protagonisti senza tempo per aver alimentato l'*humanitas* innestandola nel vero e nel bello.

Venerdì 25 gennaio 2019

Aula Magna, ore 17.00

Federico Condello

Manoscritti, falsi e falsari (antichi e moderni)

Nel distinguere il falso e l'autentico, diceva lo Scaligero, la filologia esercita il più importante dei suoi doveri. I falsi (e i falsari) sono un elemento ineliminabile di ogni tradizione testuale, antica o moderna: il canone stesso sollecita e genera il falso, e non si dà tradizione senza contraffazioni, consapevoli o inconsapevoli. Scienza del dettaglio e dell'indizio, la filologia ha affinato metodi efficacissimi per distinguere i falsi e smascherare i falsari: e ciò ne fa, oggi più che mai, una disciplina istruttiva.

Federico Condello, filologo classico, insegna all'Università di Bologna. È autore di numerose pubblicazioni dedicate alla letteratura greca arcaica e classica, alla storia della tradizione antica, alla fortuna dei classici greci e latini, a falsi e falsari antichi e moderni. È membro del Centro Studi "La permanenza del Classico" di Bologna e collabora con testate giornalistiche nazionali. Fra i suoi libri, I filologi e gli angeli. È di Eugenio Montale il «Diario postumo»? (2014); La scuola giusta. In difesa del liceo classico (2018).

Venerdì 22 febbraio 2019

Aula Magna, ore 17.00

Tommaso Duranti

Medicina seconda filosofia: la cultura medica nel Basso Medioevo

Il patrimonio librario di Giovanni di Marco da Rimini, medico di Malatesta Novello, che egli volle depositare nella Biblioteca Malatestiana alla sua morte, nel 1474, illustra l'approdo della figura del medico medievale dall'originario empirico, che curava senza un background scientifico, al sapiente laureato, che si formava sullo studio di testi non solo di medicina, greco-romana, araba e medievale, ma anche di *artes* e filosofia. Un sapere 'libresco', ma non esente da conoscenze pratiche e terapeutiche, spesso unito a una cultura più vasta, tipica della temperie umanistica.

Tommaso Duranti è ricercatore di Storia medievale presso l'Università di Bologna, dove insegna Istituzioni e antichità medievali e Storia delle università nel Medioevo. I suoi studi riguardano le istituzioni politiche bassomedievali e la storia della medicina universitaria; in questo ambito, in particolare, si è occupato dello Studium medico bolognese, del delinearsi nel Basso Medioevo della figura dell'esperto di medicina, del rapporto medico-paziente nel Medioevo.



Venerdì 22 marzo 2019

Aula Magna, ore 17.00

Paolo Rosso

L'universo librario dello studente nel Quattrocento

L'intervento si propone di presentare l'importante fondo di manoscritti della Malatestiana prodotti con il sistema dell'*exemplar* e della *pecia*, cioè attraverso la copia a fascicoli sciolti di testi-modello approvati dalle autorità universitarie. Si analizzeranno le inclinazioni librarie degli studenti nello scorcio del Medioevo, connotate non solo dai manoscritti dedicati alle *auctoritates* lette e commentate nelle diverse facoltà, oggetto della riproduzione seriale con il sistema *pecia*, ma anche da miscellanee di testi raccolti dagli *scolares* seguendo le personali inclinazioni culturali, da cui affiorano spesso interessi umanistici.

Paolo Rosso insegna Storia medievale e Metodologia della ricerca storica e didattica della storia all'Università di Torino. Studioso delle istituzioni scolastiche e delle università nei secoli XII-XV, si è occupato degli orientamenti culturali e dei patrimoni librari di intellettuali di ambito laico ed ecclesiastico. Su questi temi si segnalano La scuola nel Medioevo. Secoli VI-XV (2018); Negli stalli del coro. I canonici del capitolo cattedrale di Torino (secc. XI-XV) (2014); Studio e poteri. Università, istituzioni e cultura a Vercelli fra XIII e XIV secolo (2010).

Venerdì 12 aprile 2019

Aula Magna, ore 17.00

Roberta Ioli

Elena tra epica e sofistica: l'incanto della voce, la persuasione della parola

Elena è una delle figure più note del mito greco, presente nei poemi omerici, nella tragedia, nelle opere di sofisti e oratori. Tuttavia, è anche un personaggio dai contorni sfuggenti, ora oggetto di condanna come adultera, ora difesa come moglie virtuosa sottomessa alla forza degli eventi. Un elemento spesso trascurato è il suo legame con la potenza della voce e dei logoi: mentre nella narrazione omerica Elena esercita tutta la forza seduttiva delle parole, nell'orazione di Gorgia a lei dedicata si assiste a un totale rovesciamento di prospettiva e, da ammaliatrice, diventa innocente vittima di incanto.

Roberta Ioli insegna in un liceo e collabora con l'Università di Bologna e di Roma Tor Vergata come studiosa del pensiero antico. È autrice di vari contributi sul mondo classico, tra cui Gorgia di Leontini. Su ciò che non è (2010), Teocrito. L'Incantatrice e altri idilli (2012), Gorgia. Testimonianze e frammenti (2013), Il felice inganno. Poesia, finzione e verità nel mondo antico (2018).



Stampa  wafa
ecolitografia

Programma aggiornato al **31 agosto 2018**

Si prega di consultare il sito web
www.malatestiana.it

per controllare eventuali aggiornamenti e integrazioni al programma.



Memory of
the World



Comune di Cesena



La Malatestiana
la mia biblioteca

Biblioteca Malatestiana
Piazza Bufalini, 1
47521 Cesena (FC)

Tel. 0547.610892
malatestiana@comune.cesena.it
www.malatestiana.it

Seguici su

