

Calendario Unitre 2019-2020

Giovedì 15.30

Aula 1, Corso Trento 13 – Scala A

La questione femminile nella letteratura anglofona

La questione femminile iniziò in Europa all'inizio del Ventesimo Secolo con il first-wave feminism, che portò al suffragio universale, in Inghilterra e molti altri paesi, dopo la Prima Guerra Mondiale. Continuò poi con la Rivoluzione Sessuale del Sessantotto, che sicuramente scatenò grandi cambiamenti nelle prospettive di genere. Nonostante ciò, la questione femminile è un tema ancora cruciale e irrisolto, con i femminicidi all'ordine del giorno, le più alte cariche private o pubbliche difficilmente accessibili alle donne, e i loro diritti ancora violati in molti Paesi per motivi culturali, religiosi, o politici.

Il corso di quest'anno verterà su testi del mondo anglofono in traduzione italiana riguardanti la questione femminile, nel mondo contemporaneo così come nel passato.

14/11 Nadia Priotti: Virginia Woolf, *Una Stanza tutta per sè*

28/11 Carmen Concilio: Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* / J.M. Coetzee, *Mrs Curren (Età di ferro)*

12/12 Donatella Badin: Charlotte Bronte, *Jane Eyre*

9/1 Maria Festa: Jean Rhys, *Il grande mare dei Sargassi*

23/1 Irene De Angelis: Amelia Earhart, *Felice di volare. Ricordi della mia vita in volo e di altre aviatrici*

6/2 Daniela Salusso: Azar Nafisi, *Reading Lolita in Tehran*

20/2 Donatella Badin: Jane Austen, *Emma*

5/3 M. A. Cerutti: Alice Munro, *La vita delle ragazze e delle donne*

19/3 Valerio Fissore: Barbara Pym, *Crampton Hodnet e Una questione accademica*

2/4 Maria Festa: Andrea Levy, *Una lunga canzone*

23/4 Pietro Deadrea: Mia Alvar, *Famiglie Ombra*

7/5 Paola Della Valle: George Eliot, *Middlemarch*